تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: ش الجلاء ـ ت: ٥٧٨٦١٠٠ ـ ٥٧٨٦٢٠٠ ـ ٥٧٨٦٣٠٠ ـ ٥٧٨٦٤٠٠ ـ ٥٧٨٦٥٠٠ ـ ٥٧٨٦١٠٠
الرقم البريدي: ١١٥١١
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ ـ FAX: 5786023
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١
www.ahram.org.eg
E-mail:ahram@ahram.org.eg

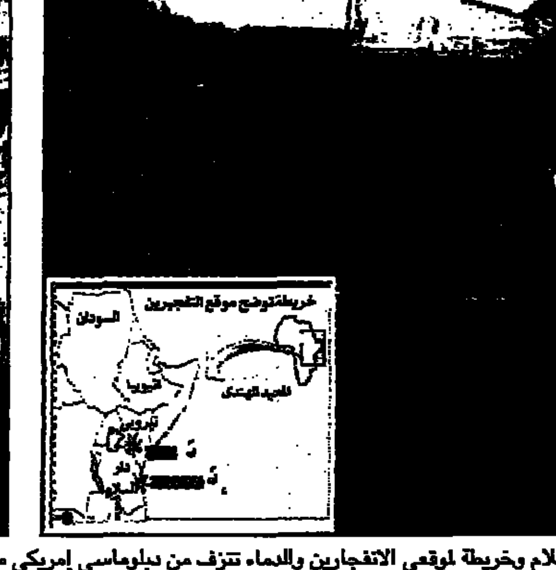
٤٠ صفحة
٥٠ قرشا

السبت : ١٥ من ربيع الآخر ١٤١٩ هـ ـ ٨ أغسطس (آب) ١٩٩٨ ـ ٢ مسرى ١٧١٤ | السنة ١٢٣ ـ العدد ٤٠٧٨٧ | 8 Aug. 1998 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

انفجاران هائلان يدمران سفارتي أمريكا في كينيا وتنزانيا

٨٠ قتيلا بينهم ٦ أمريكيين وأكثر من ألف جريح ضحايا العمليتين الإرهابيتين







دمار هائل في السفارتين الأمريكيتين بنيروبي ودار السلام وخريطة لموقعي الانفجارين والدماء تنزف من دبلوماسي إمريكي مصاب في انفجار نيروبي

[صور للأهرام من أ ب]

إصابة السفيرة الأمريكية ووزير التجارة الكيني في انفجار نيروبي

قنبلة دمرت السفارة في نيروبي.. وسيارة ملغومة وراء انفجار دار السلام

الرئيس الأمريكي يدين الهجومين ويتعهد بملاحقة الجناة

نيروبي ـ واشنطن ـ وكالات الأنباء: في أعنف هجوم ضد أهداف أمريكية في منطقة شرق إفريقيا، لقي حوالي ٨٠ شخصا مصرعهم وأصيب أكثر من ألف آخرين، في انفجارين هائلين استهدفا في وقت واحد صباح أمس سفارتي الولايات المتحدة في كينيا وتنزانيا.

وعلى وجه السرعة أعلن متحدث باسم الخارجية الأمريكية أن العمليتين إرهابيتان، وأنهما نجمتا عن تفجير قنبلتين على الأقل قرب مقر السفارتين في نيروبي ودار السلام، لكنه لم يتهم جهة بعينها، مشيرا إلى أن المسئولين الأمريكيين يعكفون على جمع المعلومات عن دوافع الهجومين.

وقال المتحدث إن هناك عددا من الأمريكيين من القتلى والجرحى، ويرجح أن يكون عدد القتلى الأمريكيين ستة، وإن كان عدد الضحايا النهائي لن يعرف إلا بعد أن تتم إزاحة الأنقاض.

وقد أدان الرئيس الأمريكي كلينتون الهجومين وتعهد بملاحقة الجناة، وقال إنهما عملان إرهابيان

وأعرب الرئيس الأمريكي عن صدمته وقلقه العميقين إزاء الهجومين، وقال إنه يتابع التطورات من كثب، وقال المتحدث باسم الخارجية: إن مستشار الرئيس الأمريكي لشئون الأمن القومي، أيقظ كلينتون من نومه في الخامسة والنصف فجرا (بالتوقيت المحلي) وأبلغه بالحادث.

ومن المتوقع أن يلقي كلينتون خلال ساعات خطابا يشرح فيه الملابسات والتفاصيل الأخيرة حول العمليتين.

وقد وقع الانفجار الأول في مبنى البنك التعاوني المتاخم للسفارة الأمريكية بوسط العاصمة الكينية نيروبي، في العاشرة والنصف صباحا بالتوقيت المحلي، وأدى إلى انهيار المبنى الذي يضم سبعة طوابق، والمتاخم لمبنى السفارة الأمريكية، الذي لحقت به أضرار بالغة. ولقي ٧٠ شخصا ـ على الأقل ـ مصرعهم وأصيب حوالي ١٠٠٠ آخرين.

تدمير المكتب التجاري المصري بنيروبي

أعلن [illegible] عبد العليم مدير المكتب التجاري المصري بنيروبي أن المكتب تعرض لدمار تام نتيجة انفجار السفارة الأمريكية وأن العاملين به نجوا من الموت بأعجوبة، وفي دار السلام أصيب مبنى [illegible] السفارة بأضرار ولكن المصريين جميعا بخير.

وأكد شهود العيان أن الانفجار وقع لدى مرور حافلتين مكتظتين بالركاب، مما زاد من عدد الضحايا، واهتزت العاصمة الكينية من شدة الانفجار، وتناثر الزجاج المتطاير

القبض على شخص يتحدث العربية في عاصمة كينيا

قال شاهد عيان لوكالة أسوشيتدبرس إن السلطات ألقت القبض على شخص يتحدث اللغة العربية بعد انفجار نيروبي لاحتمال تورطه في الحادث. ولم تعلق الشرطة الكينية على النبأ.

والملابس الملطخة بالدماء على مسافة كبيرة من موقع الانفجار.

وأكد مسئولو السفارة الأمريكية في نيروبي، أن السفيرة بروتس باشنيل أصيبت بإصابات طفيفة من جراء الزجاج المتطاير، ونقلت إلى المستشفى، وكانت باشنيل قد انتهت لتوها من عقد مؤتمر صحفي داخل مبنى البنك التعاوني.

وذكر التليفزيون الكيني أن باشنيل كانت مجتمعة بوزير التجارة الكيني جوزيف كاموتو، الذي أصيب هو الآخر ونقل إلى المستشفى، لكن حياته ليست في خطر.

وسارعت قوات الأمن إلى تطويق المنطقة، وهرع رجال الإنقاذ لانتشال جثث الضحايا، وقام مشاة البحرية الأمريكية بحراسة مبنى السفارة، وحلقت طائرات الهليكوبتر فوق المكان الذي غطته سحابة كثيفة من الدخان.

كما تحركت الأوناش لإزاحة الأنقاض، بينما لطخت الدماء حوائط المبنى، وقد دمر عدد كبير من السيارات التي كانت واقفة خارج المبنى، واشتعلت بعض الحرائق الصغيرة.

وفي دار السلام، أعلنت الشرطة التنزانية أن الانفجار نجم عن سيارة ملغومة كانت متوقفة في ساحة انتظار السيارات داخل مبنى السفارة الأمريكية، في الحي الدبلوماسي، على مشارف العاصمة التنزانية. وقالت الشرطة: إن الانفجار أسفر عن مصرع ٩ أشخاص على الأقل، وإصابة ١٦ آخرين. وفي نيويورك، وصف بيل ريتشاردسون ـ المندوب الأمريكي لدى الأمم المتحدة ـ كلا من الحادثين بأنه مأساوي ورهيب.

[متابعة تفصيلية ص ٥]

الدنيا على مشارف القرن الحادي والعشرين

ألف [illegible] يوما على سنة ٢٠٠٠

أعراض آسيوية قاتلة

في سنوات قلائل استغرقتها الأزمة المالية في النمور الآسيوية السابقة، انتقل ٤٠ مليون شخص في إندونيسيا وحدها إلى ما تحت خط الفقر، وانتقلوا بالتالي إلى الحياة في أكواخ من الصفيح والطين. وعلى مشارف القرن الجديد تنتظر هذه الدول وأجيالها الجديدة أعراض لعبة قاتلة بدت ملامحها في هذه الصورة لبائعة جائلة في جاكرتا تحصي في آخر اليوم نقودها، وقد نام طفلها وبينه مسنده اللعبة.

□ الصورة من أ ف ب

لوقف إبادة الشعوب!

واحد من كل أربعة أشخاص يذهبون إلى مركز فحص الإصابة بالإيدز في أوغندا يتلقى النبأ الفاجع: نتيجة الفحص إيجابية. وفي بعض المناطق تزيد النسبة إلى ٥٠٪. وفي أوغندا أيضا مليون طفل يتيم (٥٪ من عدد السكان) بسبب هذا المرض اللعين.

وأوغندا واحدة من دول شرق إفريقيا التي تعد أسوأ مناطق العالم من ناحية الإصابة بالمرض الفتاك الذي يعانيه اليوم أكثر من ٤٠ مليون شخص في العالم.

ولكيلا تباد شعوب بأكملها في القرن المقبل بالإيدز، تجري البحوث على قدم وساق حول العالم للوصول إلى علاج. ومن نتيجة أبحاث أمريكية أمكن الوصول إلى هذه الصورة التي تبين الفيروس (باللون الأحمر أعلى الصورة) يفترس الخلية الإنسانية (باللون الأصفر أسفل الصورة) وهذا التحديد خطوة متقدمة في اتجاه الوصول إلى الدواء.

AIDS virus

Human cell

العصر الأوروبي الجديد!

في كل اتجاه تقريبا تحاول أوروبا منافسة الولايات المتحدة، والهدف هو أن تصبح القارة العجوز قوة عظمى في القرن الحادي والعشرين.

وسيرا على الدرب، قررت الحكومة الفرنسية طرح جزء من شركتها لصناعات الطيران والدفاع «إيروسبيسيال» للملكية الخاصة لتسهيل اندماجها مع الشركات الأوروبية المماثلة بهدف منافسة شركات الطيران والفضاء الأمريكية العملاقة، وقد دخلت «إيروسبيسيال» بعد القرار الفرنسي مباشرة في اندماج مع شركة «ماترا» وصارتا معا أكبر رابع مجموعة من نوعها في عالم اليوم.

وقد تصور الكمبيوتر أن أوروبا صنعت هذا القمر الصناعي العملاق لجمع المعلومات العسكرية، وأطلقته وأخذ يدور حول الأرض مؤذنا بالعصر الأوروبي الجديد.

٣ مشروعات لتحويل ١٠ اكتشافات بترولية إلى حقول منتجة

أعلن الدكتور حمدي البنبي وزير البترول، أنه يجري حاليا تنفيذ ثلاثة مشروعات كبيرة لتحويل عشرة لاكتشافات للغاز إلى حقول منتجة، باستثمارات أجنبية تقدر بحوالي ٢,٦ مليار دولار، تعادل حوالي ٩ مليارات جنيه، في مناطق الصحراء الغربية والبحر المتوسط بالإضافة إلى بدء تنمية أكبر اكتشافات الغاز بالمياه العميقة غرب الدلتا، الذي حققته مؤسسة «بريتش جاز» البريطانية باستخدام تكنولوجيا حديثة تطبق لأول مرة في مصر، ولم ينجح في تطبيقها إلا عدد قليل من شركات البترول الكبرى بالعالم. ويقدر إنتاج الكشف من بئرين بحوالي ٩٠ مليون قدم مكعب من الغاز يوميا.

[التفاصيل ص ١٤]

بدء التدريبات المشتركة «حلبة النسر ٩٨»

في إطار خطة التدريبات المشتركة للقوات المسلحة مع الدول الصديقة، تبدأ اليوم أعمال التدريب الجوي المشترك المصري ـ الأمريكي «حلبة النسر ٩٨»، الذي يتم سنويا بين القوات الجوية المصرية وطيران البحرية الأمريكية.

ويشارك الجانب المصري بتشكيلات من طائرات القوات الجوية، بالإضافة إلى طائرات الهليكوبتر، وطائرات الإنذار المبكر «إي. تو. سي»، ويشارك الجانب الأمريكي بحاملة الطائرات «أيزنهاور» التي تحمل على متنها طائرات من طرازات: «إف ـ ١٨» و«إف ـ ١٤» و«إي. إيه. ٦ بي» و«إس ـ ٣».

بعثات للترويج للمنتجات المصرية في الأسواق العالمية

تقرر إيفاد خمس بعثات للترويج للمنتج المصري في الأسواق العالمية، خلال الأشهر الأربعة المقبلة.

وقد أصدر الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء، تعليمات بضرورة الانتهاء من إقامة ستة مراكز دائمة للإنتاج المصري في أسواق جديدة من دول العالم، قبل نهاية العام الحالي، بما يؤدي إلى تحقيق انطلاقة للتصدير السلعي بمعدلات متزايدة، والحصول على نصيب أوفر من المكاسب المتوقعة في حركة التجارة الدولية المؤهلة لها مصر، بما تمتلكه من موارد ومزايا نسبية تجعل لها وضعا يفوق بكثير وضعها الراهن في مجال التصدير السلعي.

وصرح الدكتور أحمد جويلي وزير التجارة والتموين، بأن هناك زيادة قدرها ٣٪ في حجم الصادرات السلعية المصرية خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي، بالمقارنة بالفترة نفسها من عام ٩٧، مشيرا إلى أن الزيادة في جملة الصادرات المصرية تتحقق، على الرغم من أن العام الحالي ليس من الأعوام الجيدة في حركة التجارة العالمية، نتيجة لتأثير الأزمة الآسيوية في انخفاض معدل النمو للتجارة العالمية بنسبة ٠,٧٪، وعلى الرغم من أنه كانت للأزمة انعكاساتها الخاصة على التجارة المصرية، فقد نجحت خطة الدولة في زيادة حجم الصادرات.

كلينتون يحذر بغداد من استمرار العقوبات لأجل غير مسمى

نيويورك ـ من هدى توفيق ووكالات الأنباء: بعد ساعات من بيان مجلس الأمن مساء أمس الأول ـ الذي دعا فيه العراق إلى التعاون مع اللجنة الدولية الخاصة بنزع أسلحة الدمار الشامل العراقية ـ حذر الرئيس الأمريكي بيل كلينتون من أن العقوبات الدولية المفروضة منذ ثماني سنوات على العراق، ستستمر إلى أجل غير مسمى إذا لم تلتزم السلطات العراقية بتعهداتها.

وقال كلينتون ـ في بيان رسمي ـ إن رفض العراق التعاون مع المفتشين الدوليين، سوف يطيل أمد العقوبات، ويضع الاقتصاد العراقي تحت رقابة وسيطرة دولية صارمة.

يأتي ذلك في الوقت الذي أعلن فيه كوفي عنان الأمين العام للأمم المتحدة، ضرورة إجراء مجلس الأمن والأمين العام للمنظمة الدولية، تقويما شاملا للسياسة الدولية تجاه العراق.

وقد أكد كوفي عنان بعد اتصال هاتفي مع طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي، أنه قدم عدة اقتراحات إلى مجلس الأمن الذي سيقرر الخطوة التالية. غير أن عنان أبلغ عزيز رفض المجلس طلب العراق إعادة تشكيل لجنة المفتشين الدوليين، أو نقل مقر اللجنة خارج نيويورك.

وكشف الأمين العام للمنظمة الدولية عن وجود تعاطف داخل المجلس تجاه شكوى العراق وإحباطه إزاء عدم تقدير المجلس للتعاون الإيجابي من جانب بغداد مع القرارات الدولية.

[التفاصيل ص ٩]

أولبرايت تطالب عرفات ونيتانياهو بمواصلة المفاوضات

واشنطن ـ من عاطف الغمري ـ القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء: أعلن المتحدث باسم الخارجية الأمريكية، أن واشنطن حثت كلا من بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي، والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، على بذل جهود إضافية للتوصل إلى اتفاق بشأن المرحلة الثانية من إعادة الانتشار في الضفة الغربية.

وقال المتحدث: إن نيتانياهو وعرفات وافقا على الاستمرار في المفاوضات المباشرة، بعد اتصالات تليفونية أجرتها مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية خلال الأيام الأخيرة مع كليهما.

وكانت أولبرايت قد اجتمعت الليلة قبل الماضية مع إيهود باراك رئيس حزب العمل الإسرائيلي المعارض، الذي واصل حملته الإعلامية ضد نيتانياهو، وقال أمام نادي الصحافة الأمريكية: إن الحكومة الإسرائيلية تضر بأمن إسرائيل بدل أن تدعمه، وتعمل على تضييع الوقت دون تحقيق تقدم في عملية السلام.

وشدد باراك على محورية العلاقات مع الولايات المتحدة بالنسبة لإسرائيل، مطالبا الإدارة الأمريكية بأن تبلغه بفشل وسلطتها بشأن إعادة الانتشار إذا حدث ذلك..

إسرائيل تشترط الاحتفاظ بترسانتها النووية مقابل وقف إنتاج المواد الانشطارية

القدس ـ وكالات الأنباء: أعلنت إسرائيل أنها تبحث باهتمام الاستجابة لمبادرة الأمم المتحدة حول وقف إنتاج المواد القابلة للانشطار المستخدمة في تصنيع القنابل النووية، وكشفت صحيفة «هاآرتس» الإسرائيلية أمس عن أن رئيس الوزراء بنيامين نيتانياهو، اشترط أن تقدم الولايات المتحدة ضمانات تحول دون تعرض إسرائيل لضغوط بالتخلي عن ترسانتها النووية في حالة الموافقة على المبادرة. وقالت «هاآرتس»: إن إسرائيل طلبت أيضا استثناءها من عملية تفتيش المواقع النووية، في حالة انضمامها إلى معاهدة بهذا الشأن.

ربع سكان إسرائيل يفكرون في الهجرة منها

القدس ـ وكالات الأنباء: أعرب ٢٥٪ من سكان إسرائيل، عن رغبتهم في الهجرة من البلاد، بسبب تدهور الوضع الاقتصادي، وارتفاع معدل البطالة إلى ٩,٣٪، ونشرت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية أمس نتائج استطلاع تؤكد أن فكرة الهجرة تراود ربع السكان منذ سنوات، وقالت النتائج إن ١٨٪ ممن شملهم الاستطلاع فكروا في الهجرة بسبب الوضع السياسي الناجم عن توقف عملية السلام في الشرق الأوسط بينما برر ١١٪ رغبتهم منه بالتوتر الاجتماعي بين المتطرفين اليهود، والعلمانيين في إسرائيل.

في مكتب تنسيق الجامعات:

قبول أوراق الشهادات المعادلة من السبت المقبل ولمدة تسعة أيام

يبدأ مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد يوم السبت المقبل، صرف وقبول أوراق الطلاب المصريين الحاصلين على الشهادات المعادلة للثانوية العامة من الدول العربية والأجنبية، وتستمر أعمال المكتب تسعة أيام بالمقر الرئيسي في القاهرة.

[تفاصيل أخرى ص ١٢]

مونيكا تعترف بلقاءات جنسية وغرامية طوال ١٨ شهرا مع كلينتون!

واشنطن ـ وكالات الأنباء: وصلت فضيحة العلاقة الخاصة بين الرئيس الأمريكي بيل كلينتون، والمتدربة السابقة في البيت الأبيض «مونيكا لوينسكي» إلى درجة مثيرة، بعد أن أقرت مونيكا أمام هيئة المحلفين الكبرى أمس الأول، بأن لقاءات جنسية جرت بينها وبين كلينتون أكثر من ١٢ مرة، على امتداد فترة زمنية قدرها ١٨ شهرا، بدأت في نوفمبر عام ١٩٩٥، وكان كلينتون قد نفى ـ بعد القسم ـ أنه أقام علاقة جنسية مع مونيكا. وعلى ضوء شهادة الرئيس الأمريكي يوم ١٧ أغسطس الحالي، سيتقرر هل يحتاج الأمر إلى إجراء المواجهة بين الاثنين أم لا.

وقالت مصادر مقربة من مونيكا (٢٥ سنة) إنها أبلغت هيئة المحلفين باتفاقها مع كلينتون على إبقاء علاقتهما في طي الكتمان، إلا أنها نفت تحريض الرئيس لها على تضليل العدالة والكذب ـ بعد أداء اليمين ـ بشأن تلك العلاقة، وأوضحت مونيكا ـ في شهادتها التي استمرت سبع ساعات متواصلة ـ أن لقاءات غرامية ربطتها بكلينتون عدة مرات أسبوعيا، في حجرة ملحقة بالمكتب البيضاوي، وقالت مونيكا إنها شاركت في نوع من النشاط الجنسي، الذي ربما اعتبره الرئيس أقل درجة من الممارسة الجنسية.

وعقب خروج مونيكا من المحكمة، قالت المتحدثة باسمها إنها أجابت على جميع الأسئلة بصدق ونزاهة، غير أن المدعي الخاص كينيث ستار يعتزم استدعاءها للشهادة من جديد في منتصف الأسبوع الجاري.

وفي المقابل، أبدى البيت الأبيض تماسكا تاما، وقال المتحدث باري توبف: إن كلينتون حسن المزاج، وأمضى بعض الوقت في حفل استقبال حول مكافحة الجريمة بحديقة البيت الأبيض، تجاهل خلاله أسئلة الصحفيين، حيث غطى ضجيج الفرقة الموسيقية ـ بصورة ملائمة ـ على أصوات رجال الإعلام!

مونيكا لوينسكي لدى مغادرتها مقر المحكمة

تسمع وتشاهد

هيروشيما : ق١

□ يعرض برنامج (نادى السينما) فى سهرة القناة الاولى الفيلم الكندى اليابانى المشترك (هيروشيما) بطولة كينيث ولسن ووسلى ادل وريتشارد ماسور وديفيد جو وشيناالاركن وايزاش جادا. ولخراج روجر اسبوش ووبو وأوش كورا هارا. ويستعرض البرنامج الظروف والملابسات التى سبقت القاء القنبلة الذرية على هيروشيما. ويعلق على الفيلم الكاتب الصحفى محمود عوض.

لست مستهترة

□ تعرض القناة الأولى فى الجزء الثانى من سهرة الليلة فيلم (لست مستهترة) بطولة نبيلة عبيد وحسن يوسف وزيزى البدراوى ولخراج حسن الامام.

شقة وألف مسكن : ق٦

□ تعرض القناة السادسة فى سهرتها الليلة تمثيلية (شقة والف مسكن) بطولة سمية الالفى وماجدة زكى ومحمد خيرى ومحمود قابيل. قصة نبيل الليثى ولخراج حمدى الابراشى.

ذكريات عميد كلية السياسة

□ يستضيف برنامج (ذكريات اذاعية) منتصف الليل من صوت العرب د. على الدين هلال عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية فى حوار حول دراسته وعمله كاستاذ فى جامعات أمريكا وكندا. تقديم أمينة صبرى.

مشوار حسنى الحديدى

□ يقدم برنامج (اعلام خالدون) ٧.١٠ الليلة من الشرق الأوسط حلقة عن الاذاعى الراحل حسنى الحديدى تتناول مشوار حياته وتقديم نماذج من اعماله الاذاعية. البرنامج تقديم حامد سليم واخراج مصطفى محيى الدين.

مع الادباء الشبان

□ يتابع برنامج (مع الأدباء الشبان) ٥.٤٠ عصراً من البرنامج العام الانشطة الثقافية بالمحافظات وتضم اشعار مجموعة من شعراء أسيوط تحت عنوان (الاسم مبتدأ النشيد) للشعراء كريمة ثابت ومحمد سعد توفيق ومحمد يس ودرويش الاسيوطى. تقديم هدى العجيمى.

رئيس مصلحة الضرائب على التليفون

□ تستضيف الفترة المفتوحة باذاعة القاهرة الكبرى من ٥.٠٠ عصرا ولمدة ساعتين على الهواء فخرى سعد الدين عوض رئيس مصلحة الضرائب فى حوار حول قوانين الاستثمار والتسهيلات الضريبية ويرد على استفسارات المستمعين على تليفونات ٣٩٢٢٧١١ ـ ٣٩٢١٤٣٧. البرنامج تقديم كمال معوض وعبير ابراهيم واخراج حسام عبدالمنعم.

جريمة حب: ق٢

هند رستم

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (جريمة حب) بطولة هند رستم وعماد حمدى ومريم فخر الدين وصلاح منصور ولخراج عاطف سالم.

ظهرا : المراهقة الصغيرة

شكرى سرحان

□ تعرض القناة الثانية ظهرا فيلم (المراهقة الصغيرة) بطولة نيللى واحمد مظهر واحمد رمزى واخراج محمود ذو الفقار.

..والهاربة

□ تعرض القناة الرابعة ظهرا فيلم (الهاربة) بطولة شكرى سرحان وزكى رستم واخراج حسن رمزى.

القناة الاولى

٥,٤٥ الافتتاح
٦,٠٠ للاطباء فقط
٧,٠٠ صباح الخير يامصر
١٠,١٠ مع الاصدقاء
١٠,٣٠ حرف وكلمة
١٠,٥٠ حواديت
١١,٣٠ هى فى الريف
١١,٤٥ انت وطفلك
١٢,٠٠ نشرة الأخبار
١٢,١٥ فى نور الاسلام
١٢,٣٥ حتى الطبيب
١,١٠ امانى واغانى
١,٤٠ ارضنا الطيبة
٢,٠٠ الفن الشعبى
٢,١٥ مرفوض وقابل للتعديل
٢,٢٥ العقل يكسب وحلقة من محافظة الجيزة
٣,١٨ المسلسل العربى «زيزينيا»
٤,٥ مساء الخير
٦,٠٠ نشرة الاخبار
٦,٣٠ رسالة مهرجان القراءة
٦,٤٠ فيديو وكتاب
٧,٤٠ المسلسل العربى ايام الضحك والدموع
٨,٥٠ حديث الروح
٩,٠٠ نشرة الاخبار وموضوع للمناقشة حول المشروعات العملاقة
١١,٠٠ نادى السينما والفيلم الكندى اليابانى «هيروشيما»
١,١٥ مجلة الاغانى
١,٤٥ بانوراما الصحافة
٢,٠٠ رفع الستار حول مسرحية الملك هو الملك
٢,٣٥ فيلم «لست مستهترة»
٤,١٥ القرآن الكريم

القناة الثانية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر بالانجليزية
١٠,٠٠ فى نور القرآن الكريم
١٠,٣٠ صحى ومفيد
١٠,٥٠ دنيا الاطفال
١١,٤٥ معلومات مرئية
١٢,٢٠ نجم ولعبة ولقاء مع نبيل سالم رئيس اللجنة الدولية لرياضة المعوقين
١٢,٤٥ الفيلم العربى «المراهقة الصغيرة» بطولة نيللى واحمد مظهر لخراج محمود ذو الفقار
٢,٢٠ صور مشرقة حول تدريب الشباب فى الاجازات الصيفية
٢,٥٠ لقاء الايمان
٣,٣٠ الفيلم الاجنبى
٤,٥٠ البنات عايزه ايه حول الخطبة والزواج
٥,٣٥ خمسة سياحة
٦,١٥ المسلسل العربى الأب
٧,٠٠ النشرة بالفرنسية
٧,١٥ عالم الادارة
٧,٤٥ حكاية اثر
٨,٠٠ النشرة بالانجليزية
٨,١٥ عن قرب مع د. محمد عمارة
٨,٣٥ سينما الحياة
٩,١٥ المجلة الاقتصادية
٩,٣٠ حفل الاوبرا
١١,٠٠ فيلم جريمة حب
١٢,٥٠ منوعات لماجدة الرومى
١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١,٢٠ من ذاكرة الادب
٢,٢٠ تسجيل لمباراة التنس
٤,٠٠ القرآن الكريم.

من الأحد إلى الجمعة من ١٦ ـ ١٧

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٥ برامج الاطفال ١١,١٠ التحدى ١٢,٠٠ دائرة معارف ق ٣ ١٢,٢٥ انا والكتاب ١,٢٠ مدارس ١,٤٥ بستان الكلام ٢,٠٥ بين الواقع والسكان ٢,٤٠ الحكم الجمهور ٣,١٠ قرية منتجة ٣,٤٠ نغم وايقاع ٥,٢٠ إشارة مرور ٦,٠٠ برلين ق ٣ ٦,٣٠ دورى قصور الثقافة ٧,٠٠ حكمت المحكمة ٨,١٥ احلام سعيدة ٩,١٠ قمم مصرية ٩,٤٥ حلوة يابلدى ١٠,١٥ هنا القاهرة ١٠,٣٠ المسلسل العربى ١٢,٠٠ ليالى ١,٠٥ قضية من اغنية ١,٥٠ حاسب من الغلط.

القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٣٠ برامج الاطفال ١٢,٣٠ قرارات ١,٠٠ فيلم الهاربة ٣,٠٠ القناة فى مثل هذا اليوم ٣,٠٥ اب إنترنت ٣,٢٠ عالم الوان الوان ٤,٣٠ معلومة بجنيه ٥,٠٠ معلومة على الماشى ٥,٤٥ تحقيقات ق ٤ ٦,١٥ درع مصر ٦,٤٠ المسلسل العربى ٧,٤٠ من تسجيلات ق٤ ٨,٠٠ العلم نور ٨,٣٠ دعوة على الهوا ١٠,١٠ الكرة كورة ١٠,٣٠ نافذة على القمر ١١,١٠ صور بلا رتوش ١١,٣٠ على السمسية ١٢,٠٠ رحلة داخل اعماق إنسان ١٢,٣٠ تليفون الجوائز.

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٢٥ شبيك لبيك ١١,١٥ ياشمس طلى ١٢,٢٥ شوف ع الكشوف ١,٠٠ المسلسل العربى ٢,٠٠ طاقية الاخفاء ٣,٠٠ كوكتيل الصباح ٤,٠٠ بانوراما قانونية ٤,٢٠ زمان يا اسكندرية ٤,٣٠ من هنا تبدأ الحياة ٥,٣٠ المسلسل العربى ٦,١٠ مال وتجارة ٦,٥٠ إن كنت ناسى ٧,٣٠ استشارة اليوم ٨,١٠ برنامج دنيا السياحة والسفر ٨,٣٠ برنامج يوميات × الامية ٩,٠٥ نغم فى حياتى ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٠٠ بورصة الهواء ١١,٣٠ نايت ثلايت ١٢,٠٠ مختارات رياضية ١,٠٠ ليالى الصيف.

القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٢٠ سباق الزهور ١٠,٤٠ الضحك على الهواء ١١,١٠ يوم سعيد ١٢,٣٠ الناجح برفع إيده ١,١٥ المسلسل العربى ٢,٠٠ بيت العائلة ٢,٣٠ سمكة فى شبكة ٢,٤٥ فنون شعبية ٣,٠٠ لعب العصارى ٣,٣٠ كلام فى الليان ٤,٠٠ الفنان الصغير ٤,٣٠ كشف حساب ٥,٠٠ لطى رحلة ٦,٠٠ العلم نور ٦,٤٥ سر الأرض ٧,٠٠ بلدى وجميلة ٧,٣٠ ولحد + ولحد ٨,٠٠ معانى الأسامى ٨,١٥ آيات محكمات ٨,٤٥ دعوة للاستثمار ٩,٠٠ المسلسل العربى ١٠,٣٠ كاميرا ق ٦ ١٠,٤٥ قبل العرض ١١,١٥ قطار الفلاجات ١٢,٠٠ تمثيلية السهرة ٢,٠٠ على الضحكاية.

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,٨ اهيا نلعب ١,٢٨ الموسيقى الصغير ١,٥٥ أشبال الصعيد ٢,١٤ مسلسل الاطفال ٢,٤٥ ضحك ولعب وجد ٣,١٧ شركاء فى الحياة ٤,١٣ نحن معك ٤,٣٥ دليلك ٤,٥٩ رسالة مهرجان القراءة ٥,٣٢ شخصيات ٥,٥٣ جذور الأرض ٦,٤١ انا هويت ٧,٤٥ العزيمة ٨,٢٠ الحل ايه ٨,٥١ الطب فى خدمة المجتمع ٩,٢٣ شباب الإنجازات ١٠,٢٤ نسمانية ١٠,٥٤ كلنا فى اللعب ١١,٢٩ المسلسل العربى ساكن قصادى ١٢,٢٣ المنتدى الثقافى ١,١٨ سينما ق ٧ ٢,٣٧ كل يوم رياضة

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ نادى الطفل ١,٣٥ حبات القلوب ٢,٠٠ مسلسل الاطفال ٢,١٥ بنت الجنوب ٣,٠٠ مسابقة فى كتاب ٣,٣٥ إبداعات جنوبية ٤,٠٠ المسلسل العربى ٤,٤٥ كاتب من الصعيد ٥,١٥ كاميرا ق ٨ ٥,٤٥ الدين للعاملة ٦,٠٠ دورى التفوق ٦,٣٠ دائرة معارف ق٢ ٧,١٥ الكاميرا والناس ٨,٣٠ فزورة وجائزة ٩,٠٠ الميدالية الفضية ١٠,١٠ مصر فى عيونهم ١٠,٤٠ حكايات شعبية ١١,١٠ الثامنة على الهواء ١٢,١٥ انغام وأفلام

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٤١
الشروق	٦,١٧
الظهر	١,٠١
العصر	٤,٣٧
المغرب	٧.٤٣
العشاء	٩,٠٨

إذاعة القرآن الكريم

□ أدب الحوار فى الاسلام: ٢.٢٥ بعد الظهر عن تفادى مضاعفات الجدل العابث والالتزام بأدب الحوار.
□ أمسية دينية: ١٢.١٥ مساء من مسجد السيد حجازى مدينة بيلا ـ كفر الشيخ.

الفضائية المصرية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٣٠ شباب دائم ١٠,٤٥ مسلسل الاطفال ١١,١٥ المسلسل العربى زيزينيا ١٢,٤٠ احلام العصافير ١,٠٠ برنامج لخيارى ١,٤٠ زوجة رجل مهم ٢,٠٠ نشرة الأخبار ٢,١٥ مايطلبه المشاهدون ٣,١٥ الفيلم العربى ٥,٠٠ نشرة الأخبار ٥,١٥ نجم على الهوله ٦,١٥ المسلسل العربى ٨,٣٠ جول ٨,٥٠ كنوز ٩,٠٥ الفيلم العربى ١١,٠٠ النشرة الإخبارية ١١,١٥ مسرحية ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٢,١٠ الفيلم العربى ٥,٠٠ المسلسل الدينى الأزهر ٥,٠٠ شباب دائم ٦,١٥ اقوال الصحف.

قناة النيل الدولية

٧,٠٠ النشرة بالإنجليزية ٧,٣٥ حول العالم ٧,٤٥ المرأة فى دائرة الضوء ٨,٣٠ عرض كتاب ٨,٤٥ وجوه شابة ١٠,٣٠ ذكريات ٣,٠٠ فضائيات ٥,٠٠ نشرة الأخبار ٥,١٥ المسلسل العربى ٧,٣٠ جولة فنية ٨,٣٠ ذكريات ٨,٤٥ وجوه شابة ٩,٣٠ اماكن وشخصيات ٩,٤٥ عرض كتاب ١٠,٣٠ حول العالم ١١,٢٠ سكوريورد.

صندوق الدنيا

حر .. وحر

هناك حر لا يمكن احتماله.. وهناك ايضا برد لا يمكن احتماله.. نحن لم نر هذا البرد وإن كنا نتذكر ايام الشتاء مثلما يتذكر العاشق المهجور ذكرى حبه الأول.

والحر والبرد آيتان من آيات الله، مثلما ان الربيع والخريف آيتان من آياته، ولئن كان الربيع آية للطفه، فإن الحر والبرد آيتان لقهره.. ولقد عانينا خلال الشهر الأخير موجة من الحرارة والرطوبة لم نعهدهما من قبل..

جلست أفكر .. إن هذه الحرارة تشبه برودة لحر جهنم .. ثم تذكرت ما قصه الله تعالى من أمر المنافقين.. «وقالوا لا تنفروا فى الحر. قل نار جهنم أشد حرا لو كانوا يفقهون». لقد كان احتجاج القاعدين وتبريرهم لعدم الجهاد أن الدنيا حر. وكان جزاؤهم على القعود هو نار جهنم.. وحرارتها شىء مجهول.. ولا يقاس بها أى حر من النوع المعروف على الأرض.. ولم يذهب إليها أحد وعاد ليحدثنا عن مرعبات حرارتها. إنما حدثنا الله تبارك وتعالى بنفسه عن اهوالها..

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اشتدت الحرارة فى يوم قال: «ما أشد حر هذا اليوم.. اللهم أنى أعوذ بك من حر نار جهنم»..

تأمل كلمة الرسول.. وقل لى ماذا سنفعل نحن إذا خفت موازيننا وذهبنا إلى هناك..

إن الحرارة التى نعرفها على الأرض يمكن مقاومتها ، ويمكن التصرف فيها ، ويمكن الالتفاف حولها، ويمكن علاجها..

يستطيع الإنسان أن يغير ملابسه المبللة. يستطيع أن يأخذ دشا ويستحم ، يستطيع أن يشرب الماء البارد.. يستطيع أن يجلس امام مروحة أو جهاز تكييف.. هذه كلها محاولات للهرب من الحر.. لكن حدثنى بربك وقل لى ماذا يفعل الإنسان فى حر جهنم إذا كانت ملابسه من قطران مشتعل يقول تعالى فى صفة أهل جهنم «سرابيلهم من قطران» السرابيل هى الملابس.. وهى إذا كانت من قطران فهى إذن ملتصقة بجسدهم ولا يمكن خلعها..

نحن على الأرض نستغيث من الحر بالماء. فنسرح إلى الحمام أو نهرع إلى البحر.. وفى جهنم سوف يستغيث أهلها طلبا للماء. «وإن يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه بئس الشراب وساءت مرتفقا». المهل هو الحديد المذاب.. ماذا سنصنع فى هذا كله؟

اللهم إنا قد وقفنا ببابك ، وسجدنا أمام أعتابك، ومرغنا جباهنا فى تراب الذل أمام جنابك. اللهم اصرف عنا حر الدنيا والآخرة. وأدخلنا برحمتك فيمن لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا.. برحمتك يا أرحم الراحمين.

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ طيبة ١ ت : ٢٦٢١٠٨٤ الرجل ذو القناع الحديدى
★ طيبة ٢ ت : ٢٦٢١٠٨٩ للبنة للجنونة
★ مودرن بشبرا ت ٤٣٠٩٥٠٦ صعيدى فى الجامعة الأمريكية
★ ميامى ت : ٧٤٥٦٥٦ ست الستات
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ بيتزا بيتزا
★ بيلتا ت ٩٢٤٧٢٧ جمال عبدالناصر
★ كايرو ت ٥٧٤٥٣٥٠ هار مونيكا
★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ صعيدى فى الجامعة الأمريكية
★ روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ ست الستات ـ ليلى علوى
★ سوسن اوتيل فندق السلام ت ٢٩٣٦٠٧٢ صعيدى فى الجامعة الأمريكية
★ مصر بورسعيد ست الستات ـ الخطر القادم
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ ست الستات ـ ميت فل
★ سفنكس ت : ٣٤٦٤٠١٧ صعيدى فى الجامعة الأمريكية ـ لعجوبة
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ صعيدى فى الجامعة الأمريكية
★ رنيسانس (بيرنالملاف) ت ٥٨٠٤٠٣٩ جودزيلا
★ راديو طلعت حرب ت ٥٧٥٦٥٦٢ تيتانيك
★ اوديون ١ ت : ٥٧٥٨٧٩٧ جودزيلا
★ اوديون ٢ ت : ٥٧٥٨٧٩٧ المصرخة
★ أوديون ٣ ت ٥٧٥٨٧٩٧ صعيدى فى الجامعة الأمريكية
★ الزيتون ت : ٢٥٠٩٩٦٠ العاطفة والجسد ـ قاهر الغزاه
★ قاتن حمامة ت : ٣٦٤٩٧٢٧ صعيدى فى الجامعة الأمريكية
★ الشرق الجديدة ت ٣٦٤٩٣٦١ مكيفة الهواء بيتزا بيتزا
★ نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ جودزيلا
★ هليوبوليس صعيدى فى الجامعة الأمريكية
★ رئوبيس جمال عبدالناصر ـ الحسناء والقناص

دور سينما الإسكندرية

★ فريال صعيدى فى الجامعة الأمريكية
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ هار مونيكا
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ صعيدى فى الجامعة الأمريكية
★ رادبو ست الستات
★ ريو جمال عبدالناصر

مسارح ومطاعم

★ كاف دوروا ـ قصر فرساى ★
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٣١٩٩
حسن الأسمر ـ امانى ـ خالد عجاج ـ حلمى عبدالباقى ـ منتهى ـ سامح ـ يسرى ـ سحر شوقى ـ مجد القاسم ـ ونجم الخليج ـ أنس الشريف ـ معنا انت نجم وسط النجوم

★ باريزيانا للحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١ ★
لوسى ـ احمد عدوية وكل ليلة برنامج متنوع

★ فندق فانتوم ٢٨٧ ش الهرم ★
ملهى ليلى بيروت ت : ٥٨٥٩٧٩٤ / ٥٨٢٣٥٦٣
برنامج متنوع من ألمع النجوم ـ حلمى عبدالباقى ـ الراقصة نشوة ـ باسل شحرور وغيرهم
ديسكو ـ بلو اب ت ٥٨١٨٦٤٩
دخول كابلز وعائلات فقط ـ اسطوانات ليزر مصورة تجدد اسبوعيا

★ سولت أند بيبر ★
نهاية ش ابو الفدا الزمالك
ت / ٣٤٢٠٥٢٢/٢٥/٢٩ النجوم يلتقون
حلمى عبدالباقى ـ باسل شحرور ـ أركان فؤاد ـ دندش ـ صفوة ـ دارين ـ حسنة ـ ساهر جلال ـ سحر شوقى ـ سهام ـ سحر فؤاد

★ الكينج ـ فندق شهر زاد ★
١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٤ ت ٣٠٢٤٦٣٠/٣٠٤٠٧٦٥
حسن الاسمر ـ احمد عدوية ـ عادل الخضرى ـ احمد العيسوى ـ محمد عواد ـ الراقصة السورية لمى الخيام ـ صفوة ـ سوزى ـ دينا البدوية ـ الفرقة البدوية السورية ـ مطرب الخليج فيصل البناى ـ دارين ـ محروسة

★ كازينو الاندلس بالهرم ★
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت : ٣٨٣٣٤٢٣ / ٣٨٦٤١١٣
حسن الأسمر ـ حكيم ـ سوزى ـ نشوى ـ سالى ـ أمير عبدالله ـ عادل الخضرى ـ حمدى احمد ـ بوسى ـ حسنه ـ اسامة الصغير ـ ضياء ـ دينا البدوية ـ سماهر البدوية ـ ميادة ـ محمد سراج ـ شمس الدين

★ تيفولى هليوبوليس السياحى ★
ميدان الماظة / مصر الجديدة ت ٢٩٠٣٣٥٦ / ٢٩٠٦٤٩٦
مسرح منوعات ـ ديسكو وقاعة افراح ـ مطاعم وكافيتريات وملهى وملاعب اطفال بالحدائق حول حمام السباحة
مدحت صالح ـ محمد الحلو ـ اركان فؤاد ـ حلمى عبدالباقى ـ سحر شوقى ـ سحر فؤاد ـ ايمان المصرى ورقص شرقى منتهى ـ املى ـ صفوة ـ نشوة ـ سالى

★ فندق اوروبا / قاعة مزازيك ★
٣٠٠ ش الهرم ٥٨١٥٩٤٠ داخلى ٦٠٠
شهاب حسنى ـ حلمى عبدالباقى ـ خالد عجاج ـ امير عبدالله ـ المطربة سلمى ـ سوزى ـ نسمة ـ صفوة ـ شموع ـ يسرى غريب ـ الفنان محمود شكوكو ـ سماهر وفرقتها الاستعراضية
مع تحيات شركة الهبة

★ مطاعم صحارى ★
اجمل بانوراما تطل على اهرامات الجيزة ـ ماكولات غربية وشرقية ولبنانية وخليجية ـ اسهر مع الموسيقى والطرب وكبابجى الروف
اربع قاعات مكيفة لإحياء ليالى العمر واعياد الميلاد
٢٠ شارع الهرم ت ٣٨٣٠٨٨٠ / ٣٨٦٢١٥٤ / فاكس ٣٨٦٢١٦٤

مطعم ومسرح منوعات كانديلا
بمركز التجارة العالمى
ت ٥٨٠٤٢٠٠ / ٥٨٠٤٢٠١ / ٥٧٨٥٣٤٧ / ٥٧٨٥٣٤٨
إيهاب توفيق ـ سحر شوقى ـ امانى ـ محمد الحلو ـ حكيم ـ سالى ـ سوزى ـ حسنة ـ ميادة ـ شوه الروسى
ارقى المأكولات الاسبانية والأوروبية والشرقية
استعدنا لتنظيم الحفلات واعياد الميلاد والكوكتيل وحفلات الاستقبال

★ فندق براميز قاعة نفرتيتى ★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠/٣٨٣٥١٠٠ داخلى ١٦٣
شهاب حسنى ـ حلمى عبدالباقى ـ خالد عجاج ـ عادل الخضرى ـ امير عبدالله ـ المطربة سلمى ـ طارق سليم ـ سوزى ـ نهلة ـ صفوة ـ الفنان محمود شكوكو ـ شموع ـ هنادى ـ سماهر
مع تحيات شركة الهبة

★ الباخرة نايل بيرد ★
★★★★★ خمس نجوم
احدث المطاعم العائمة بموقعها الفريد
رحلات غذاء وعشاء يوميا ـ حفلات اسطورية ـ خطوبة ـ زفاف
كورنيش النيل ـ جاردن سيتى بجوار فندق الميريديان ت ٣٥٤٠٤١٧

فنادق ومطاعم الإسكندرية

★ منشأة ابيوس السياحية ★
بالمعمورة الشاطىء
كوفى شوب مطعم مكيف جميع انواع المشويات الشرقية الاسماك الطازجة
صالة افراح مكيفة صالة بلياردو مكيفة
حديقة اطفال باند شرقى يومى متنوع
خدمة توصيل طلبات المنازل
ت : ٥٤٧٧٥٧٧/٥٤٧٧٢٨٣

★ اتينيوس ـ نصار ★
اكبر وافخم القاعات لاقامة الحفلات والافراح وارقى مطاعم الاسكندرية
٤٨٢٠٤٢١ ـ ٤٨٠٩٧٧٤

★ الباخرة علاء الدين ★
صالة افراح ٥ ج للفرد
خلف حديقة الأندلس ٣٤٠٠٠٠٠

★ الباخت المحروسة ★
رحلات نيلية خاصة
الفرد ٢٠ جنيه بالغذاء او العشاء لعدد ١٠ افراد فاكثر
للحجز ٥٧٢٥٨٤٨ / ٥٧٠١١٢٨٣ صباحا
٥٧١٦٠٨٠ / ٥٧١٦٠٩٠ مساء

البواخر العائمة
ليلة ـ فرح بوت
مطعم شرقى وغربى ـ قاعات افراح ـ باند ـ شيشة على التراس ـ ديسكو مع العشاء على النيل
للحجز ٥٧٢٥٨٤٨ / ٥٧٠١١٢٨٣ صباحا
٥٧١٦٠٨٠ / ٥٧١٦٠٩٠ مساء

★ الباخرة سوفيتل إسكاربيه ★
رحلات غذاء وغروب وعشاء مع برنامج رقص شرقى ـ فنون شعبية وباند غربى يوميا كورنيش النيل امام فندق شبرد
ت ٣٥٥٤٤٨١ ـ ثلاث خطوط فاكس ٣٥٦١٠٠٥

★ البواخر الفرعونية ★
فرعون النيل★★★★★ فرعون الذهبى
(ادارة اوبروى العالمية)
رحلات غذاء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل ـ زفة النقش مع الم النجوم. للاستعلام والحجز: ٥٧٠١٠٠٠

النيل كريستال ★★★★★ (اونيكس ـ توباز)
رحلات غذاء وعشاء وغروب مع برنامج فنى متميز ـ مشروبات ومشويات وشيشة بحديقة المرسى للحجز والاستعلام
٣٦٣٩٠٢١ فاكس ٣٦٣٩٠٧٤
المرسى البر الشرقى اول كورنيش المعادى مساحة لانتظار خاصة للسيارات

★ درجانة القناطر الخيرية ★
شاليهات مكيفة ـ مدينة ملاهى ـ مركز صيد ـ العاب مائية ـ مطاعم شرقية ـ اسماك ـ حمام سباحة ـ نادى صحى ـ برنامج نهارى فى الحى الشعبى ـ قاعة افراح وحفلات
ت : ٢١٨٨١٣٠ ـ ٢١٨٨٣٢٨

★ الأميرة شهرزاد ★
مطعم عائم رحلات غذاء غروب عشاء رحلة للك شهريار الصباح الوى برنامج فنى الحجز المرسى امام فندق شهرزاد بالعجوزة
ت : ٣٠٤٧٧٥٥ ـ ٣٠٤٨٨١١

الحجز المركزى ت : فاكس ٣٠٣٢٨٦٣ ـ ٣٠٣٢٨٦٣ ـ ٣٤٦٠٦٣٤
السوق التجارى بفندق شهر زاد





● ●لم يكن الحب يوما ما نقمة في حياة الانسان ولكنه يتحول هنا في هذا المكان إلى نقمة وما أدراك ما هذه النقمة ! ● ●

★ لم يكن المكان مكانها.. ولا الزمان زمانها.. ولا القوم قومها.. وكان السؤال الذي يتردد على لسان كل من يلقاها تعبر عنه العيون دون الشفاه دهشة وتعجبا، هو: أي أيد ظالمة أو كارهة أو حقودة، دفعت بهذا الجمال الأسر الذي أبدعه الله في أحسن وأكمل وأجمل صورة.. لكي تطرق باب المحاكم..

وأي رجل كائنا من كان يطرد هذا الجمال الرباني ويدفعه دفعا لكي يخرج من حياته؟

وأي سر تحمله في صدرها هذه الجميلة التي جاءت تتهادى بشعرها الغارق في الظلام الدامي.. ووجهها الصبوح مثل ندى الفجر.. لتجلس إلى جوارنا على آخر دكة في احدى قاعات محكمة الهموم العائلية المعروفة باسم محكمة زنانيري؟

وهل العيب عيبها والذنب ذنبها والجمال المبهر عادة يحمل في داخله أسرارا وطلاسم وألغازا؟

أفسحت لها مكانا لتجلس إلى جوارنا.. وهم كبير يعشش في عيونها ويكاد يقصم ظهرها وهي لم تتجاوز في حساب العمر السابعة والعشرين..

يقطع تأملاتنا وسرحاننا حاجب المحكمة ينادي بصوت منغم ممطوط على أسماء المتخاصمين والمتقاضين.. كل قضية حسب رقمها في الرول المعلق على باب القاعة..

تسأل هي: هو وصل لحد نمرة كام؟

أسألها: أنت نمرتك كام؟

قالت: ٧٨..

قلت: لسه بدري على قضيتك.. دول لسه بينادوا على قضية رقم ٢٦.. والرول فيه ١٥٤ قضية!

أتأملها عن قرب.. فتاة أنيقة رقيقة نضرة لكن منكسرة!

سألتها بهدوء سؤالا صريحا في عبارات واضحة: كيف جئت إلى هنا ومن الذي ألقى بهذا الجمال في دهاليز المحاكم؟

قالت في أسى وحبات من دموع بدأت تتجمع في مقلتيها تجمع الأمطار في النبع الصافي: جمال إيه.. جمالي هذا أصبح أكبر نقمة في حياتي!

عندما يتحول الحب إلى نقمة!

وقبل ان تخرج منديلا ورقيا من حقيبتها لكي تجفف بوادر الدموع.. دعتها الزميلة نادية أبوزيد إلى فنجان قهوة في غرفة المحامين.. وقالت لها: قومي معايا لسه بدري على قضيتك.. قدامك بيجي ساعة.. تعالى نشرب فنجان قهوة ونفضفض.

وقامت معنا بهدوء.. سارت معنا كالمنومة وتزحف السلالم إلى الدور الأرضي.. لنجلس على كنبة طرية في غرفة المحامين.

المحامون من حولنا تحرروا من أروابهم السوداء وحلوا أربطة العنق وجلسوا يدردشون.. أو يكتبون مذكرات ودعاوى.. أو يناقشون عملاءهم.. لكن كل واحد في حاله وفي همه..

لم ننتظر قدوم فناجين القهوة.. سألتها: قولي لنا كيف يتحول الجمال من نعمة يحسدك الناس عليها.. إلى نقمة تحملينها أنت وحدك؟

قالت بصوت مبحوح: طول عمري وأنا مطمع كل شاب.. لن أعد لكم كم من الخطاب طرقوا باب بيتنا من أجلي.. ولكنني كنت أرفض حتى أتخرج في الجامعة.. تخرجت مهندسة وبتقدير مرتفع.. ثم وقعت كأي بنت في الحب.. ودام حبنا طويلا حتى كللناه بالزواج.. وكنت وقتها أسعد إنسانة في الدنيا.. وهل هناك أسعد من فتاة تزوجت بمن تحب.. ثم تكشفت لي حقيقته بعد أسبوع واحد من الزواج..

أتأملها: أسبوع واحد.. يعني في شهر العسل؟

قالت: أيوه.. تحول إلى إنسان غيور جدا.. حتى أنه لم يعد أمامي ما أفعله في حياتي من مسموحات.. أصبحت كلها ممنوعات..

وراح يتهمني بأنني لا أتصرف في أي شيء من أمور حياتي وحياتنا إلا بعد استشارة ماما.. وبأن ماما تتدخل في شئوننا دائما... مع العلم بأنه هو الذي يسمع كل كلمة تقولها له أمه..

قلت: يعني كل واحد منكما أصبح يتهم الآخر بأنه ابن أمه؟

قالت: تمام.. وتأزمت الأمور بيننا حتى وصل إلى حد تركه لبيت الزوجية إلى غير رجعة!

أسألها: يعني سابك وراح فين؟

قالت: راح اتجوز واحدة دكتورة زيه زميلته في الشغل..

قلت: اتجوز عليكي في شهر العسل؟!

قالت: لا.. بعد ثلاثة شهور من الجواز.. ومن يومها لم أر وجهه!

قلت: وانت هنا في المحكمة علشان إيه؟

قالت: رفعت عليه قضية طلاق.. تصور أنه لم ير ابنته مني.. عمرها الآن سنة ونصف.. وهو تركني وأنا حامل فيها في شهرين بس!

تسألها نادية: هل حاولت أن تكلميه أو تتصلي به؟

قالت: حاولت كثيرا. وفي كل مرة يتهرب مني.. حتى أنني أرسلت له كي يأتي ويشاهد ابنته.. إلا أنه لم يحضر!

استأذنت لكي تلحق بقضيتها.. والأنظار تلاحقها وهي تصعد السلم إلى قاعة المحكمة في الدور الأول.. ونفس التساؤل حائر في عيون كل من يراها تتهادى داخل هذه الغابة التي يقتتل فيها الأزواج والزوجات جريا وراء الانفصال.. وكان الطلاق قد أصبح حلمهم الأول... غير عابئين بضحاياهم من الأطفال والبنين والبنات!

....

....

نصعد مرة أخرى إلى قاعة المحكمة.. ترى ماذا تفعل هذه المرأة الحامل وبطنها منتفخة أمامها ولا تكاد تقوى على السير.. وتحمل في نفس الوقت طفلين في عمر واحد وشكل واحد ولبس واحد كأنهما توءم..

كانت تبحث عن مكان تجلس فيه انتظارا لدورها للمثول أمام القاضي.. لم يتحرك أحد من الجالسين الذين يملأون كل القاعة.. الأم الحامل تجاهد في تبديل وضع الطفلين الصغيرين من يد إلى يد، ومن كتف إلى كتف.. والعرق يتصبب من

جبينها في هذا الجو الخانق.. صاح رجل ابن بلد يرتدي الجلباب واللاسة والطاقية الشبيكة في الجالسين: ياجماعة خلوا في قلبكم شوية رحمة الست الحامل حاتقع من طولها وفي شايلة العيلين.. ماحدش عاوز يقعدها مكانه!

تحرك شاب سمين من مكانه وقال: تعالي ياخالتي اتفضلي استريحي..

جلست الأم الحامل.. وأجلست الطفلين على ركبتيها.. اقتربت منها وقلت لها في أذنها في صوت خفيض: انت قضيتك نمرة كام؟

قالت: ٥٧..

قلت: أهي هانت قدامك ١٢ قضية بس!

قالت: الحمد لله على كده.. الصبر كويس..

قلت: ولادك دول توءم؟

قالت: أيوه.. اتولدوا في ليلة واحدة.. وأنا حامل برضه في توءم ثاني زي ماقال لي الدكتور في المستشفى بعد ماكشف علي بالأشعة..

أسألها: وانت رافعة قضية ايه؟

قالت: قضية نفقة من جوزي الله لايكسبه ولا يريحه!

قلت: ليه بس!

قالت: اتجوزته من ثلاث سنوات بس وسابني وطلقني وأنا حامل في توءم ومعايا توءم اللي انت شايفهم دول..

أتأمل الطفلين.. واحد عيناه تائهتان لاتستقران على شيء.. والثاني صامت ساكت كأنه يشعر بالمأساة التي تعيشها أمه وتضمه تحت جناحيها هو وأخاه والقادمين في الطريق ولم يريا النور بعد..

أسألها: وجيتي معاك الولدين الصغيرين ليه؟

قالت: علشان حضرة القاضي يرق قلبه لحالنا.. ويسيب لنا النفقة اللي حكم بيها قبل كده..

أسأل: هي كام؟

تجيب: ٢٠٠ جنيه في الشهر.

قلت: ودول يعملوا ايه لك انت والولدين والبهوات اللي حايشرفوا عن قريب!

قالت: دول حتى موش عاجبين أبوهم اللي استأنف وطالب تخفيض المبلغ لأنه موش قادر يدفع!

ينادي الحاجب على قضيتها.. تهرول إلى باب غرفة المداولة حاملة الطفلين واحدا على كتفها والثاني في حضنها.. وتدخل إلى القاضي..

أترقب الساعة في انتظار خروجها.. بعد ٨ دقائق بالضبط خرجت ووجهها متهلل.. أسألها: خير.. قالت: الحمد لله القاضي الله يكرمه رفض تخفيض النفقة وقال لجوزي في وشه: هما الأولاد دول موش لحمك ودمك.. خاف من ربنا.. انت مستكتر عليهم ٢٠٠ جنيه ودول في الزمن ده يعملوا ايه؟!

....

....

لا أعرف لماذا تتكلم المرأة ويصمت الرجل.. حتى في محكمة الأحوال الشخصية.. المرأة تفضفض وتتحدث وتقول.. والرجل صامت سارح في ملكوته.. ولكن هذه المرة قابلت رجلا تكلم.. فتح مكنونات صدره وقصته الميلودرامية في الحياة..

قال وهو يستند إلى الحائط بجسده ويشرب كوبا من القهوة المرة قدمه إليه عامل البوفيه المتجول في طرقات المحكمة: حماتي دمرت حياتي!

قلت: ده عنوان فيلم عربي نكد؟!

قال: هي دي حياتي.. دارت حولي بالسحر والشبشبة وعملت مقاولة مع الدجالين وكتاب الأحجبة وقراء المندل والقطر وشعرة من راسه، وحتة من جلابيته.. لحد ماهوستني!

أسأل: كان ليه ده كله؟

قال: علشان ماطيرش من ايدين بنتها.. وتلوف على ولحدة ثانية!

أنظر إليه من فوق لتحت بوصفه الفتى الذي تخاف عليه حماته من عيون الأخريات ومكرهن.. فلا أجد فيه شيئا مثيرا.. ربما فيه شيء لا أعرفه.. وتعرفه حماته ومراته!

قلت: ياسيدي خايفين عليك.. حاجة كويسة!

قال: موش بس كده.. كمان كانت زوجتي لاتكف عن الطلبات عاوزين وعاوزين وعاوزة وعاوزة.. ماتبطلش.. حاجة فوق طاقتي.. حسب كلام وتعليمات حماتي لها: خليه على الحديدة علشان مايبصش لولحدة ثانية!

قلت: زي ولاد البلد مابيقولوا: قصقصي ريشه أولا بأول.. علشان مايطرش!

قال: أيوه.. رغم أننا من أسر متوسطة مستريحة ومستوانا الاجتماعي مرتفع.. وعندنا ثلاثة أولاد بنت في أولى اعدادي وأخرى في الابتدائي وطفل صغير لم يكتمل عمره العامين!

قلت: عيال يفرحوا القلب.. عاوزين يعيشوا وسط أسرة مستقرة..

قال: ده المفروض.. لكن المشاكل زادت يوم عن يوم.. واللي كانوا خايفين منه حصل.. عرفت واحدة ثانية صحيح أقل جمالا من زوجتي.. ولكنها مريحة ومريحاني تمام.. اتجوزتها عرفي.. والخبر بسرعة وصل لمراتي قامت قيامة الدنيا.. وراسها وألف سيف لازم تطلقني!

قلت: وطلقتها!

قال: لا.. صبرت عليها.. لكنها لم تسكت.. انتهزت فرصة سفري خارج القاهرة ونقلت كل عفش البيت لمكان مجهول.. وحررت محضرا في الشرطة ضدي اتهمتني فيه بتبديد منقولات بيت الزوجية.. وانني غير أمين عليها وعلى أولادنا..

أسأله: وبعدين؟

قال: مافيش بعدين.. اضطريت أن أطلقها.. وعقدت على الزوجة الثانية بدل العقد العرفي بعقد رسمي.. وعاشت معايا في شقتي وجابت عفش من عندها..

قلت: وأولادك معاك واللا معاها؟

قال: معاها.. مع زيارات أقوم بها إليهم.. وهي اتجوزت دلوقت.. وأولادي عايشين مع أمهم وجوز أمهم..

قلت: يعني تايهين وضايعين!

قال: تقدر تقول كده.. بص والنبي شوف صورهم.. وأخرج صورة ملونة لأولاده الذين يشرحون القلب.

قلت له قبل أن أتركه لحاله: ودول برضه حد يسيبهم.. هي الدنيا جرى فيها ايه بس.. الأولاد دائما يدفعون ثمن أخطاء وشجار وعناد وانتقام الآباء والأمهات!

....

....

يبدو أنه يوم الأزواج في محكمة زنانيري.. فقد ربت على كتفي بلطف أحد الواقفين وقال لي: أنا بقى حكايتي حكاية ورواية.. تنفع في السينما أو مسلسل في التليفزيون!

استدرت إليه لأجده شابا على قد حاله.. ربما كان موظفا صغيرا..

قلت له: خير ياعمنا!

قال: أنا كنت باحب بنت عمي وهي بتحبني.. وتعاهدنا أنا وهي أمام الله وحلفنا على المصحف أننا لانفارق بعضنا أبدا مهما كان.. وكتبنا كتابنا.. ولكن لم تكتمل فرحتنا.. بعدما أعددت كل شيء الشقة والعفش وناقص بس ليلة الزفاف والفرح.. وحددنا يوم الفرح.. وقبله بأيام أصرت حماتي على أن أطلق ابنتها لكي تزوجها من ابن أختها!

قلت: غريبة.. وليه كل ده؟

قال: موش عارف.. الظاهر انهم شافوه أحسن شوية من الناحية المالية.. واللا لأنه قريب أمها..

قلت: والبنت اللي بتحبك عملت ايه؟

قال: مالت على عوم أمها.. ونسيت كل حاجة... لا العهد ولا الحلفان كله طار في الهواء.. ودلوقت رافعين علي قضية طلاق ويدعون في دعواهم أنني غير أمين عليها وأنني أضربها وأهينها.. وأنه ليس لي حق في الهدايا ولا في الشبكة ولا في أي أثاث جبته.. وطبعا هم جاهزين بالشهود.. وهم شهود زور زي مانت عارف!

قلت: وماذا أنت فاعل يازين الرجال؟

قال: زي ماهم طالبين الطلاق.. أنا كمان رافع عليها دعوى للدخول في بيت الطاعة باعتبارها ناشزا وليس لها حقوق عندي.. وأهي القضية شغالة.. وأنا وراهم والزمن طويل.. والبادي أظلم!

....

....

وكان لابد وأن تقابله في محكمة زنانيري.. فأمثاله كثيرون.. هو رجل من بلد عربي تجاوز الستين من عمره وأصبح ثقيل الحركة لكثرة مايحمله من أطنان اللحم والشحم.. ولكن كبر سنه وكبر حجمه لم يمنعه من أن تكون على ذمته دائما أربع نساء حسب الشرع!

لم أتحدث إليه.. ولكن حدثتني عنه احدى زوجاته.. هي مصرية مليحة في عز شبابها.. لم تتجاوز الرابعة والعشرين.. قالت: لاتذكر اسمي ولا تشر إلي من بعيد أو قريب.. هذا الرجل مزواج مغرم بالنساء دائما على ذمته أربع.. بشرط أن يكن جميلات وصغيرات في السن.. زوجته الأولى من بلده.. وهو يبقي عليها ويعيش معها في بلده.. ويأتي إلينا بين وقت وآخر في مصر.. وتزوج عليها ثلاث مصريات.. واحدة رحلت إلى العالم الآخر والاثنتان أنجب منهما ابنة في الثانوية العامة وابنا في السادسة من عمره.. وقد طلقنا نحن الاثنتين.. وتزوج بأخرى من سوريا.. وقد رفع علينا قضية ضم لأولاده منا.. وقد رفضنا بالطبع وكذلك رفض الأولاد أن يتركونا لكي يذهبوا معه إلى بلده ليعيشوا مع زوجته الأولى بنت بلده..

ولكي نستجيب لرغباته امتنع عن الانفاق علينا.. واتفقنا أنا والزوجة المصرية الأخرى وأخذنا نساومه على الأولاد.. نتركهم له بشرط أن يكتب لنا عقد ملكية لكل منا عن الشقة التي تعيش فيها.. وقد حصل وفعل.. ولكننا مكرنا به ورفضنا بالطبع بعد حصولنا على الشقتين، أن نتنازل عن أولادنا.. والنبي ياسيدنا الأفندي فيه حد يقبل يتنازل عن ضناه؟!

قلت: لا طبعا!

قالت: يبقى احنا ماغلطناش!

قلت: وهو هنا في المحكمة ليه؟

قالت: رافع علينا قضية ضم لأولاده.. لكن ده بعده!

....

....

الساعة تقترب من الثانية ظهرا.. الزحام يتقلص رويدا رويدا، والأصوات تهدأ لكن الانفعال والتوتر والقلق والخوف مازال يعشش في كل الصدور..

وإذا كنا قد اصطبحنا هنا بالجمال المبهر الذي لا مثل له، وإن كان قد أصبح نقمة على صاحبته.. فإننا قد أمسينا هنا بالجمال نفسه ولكن في صورة فتاة أخرى كأنها الطاووس المعجب بجماله ودلاله.. كانت تقف مع محاميها يتكلمان على باب احدى القاعات.. ممشوقة القوام.. آخر شياكة عيونها لاتستقر على حال.. تتهافت عليها العيون من كل صوب وحدب.. لا أحد يعرف ماذا يدور داخلها من انفعالات وأحاسيس.. فوجهها لايعبر إلا عن الزهو والاعجاب بهذا الجمال الذي وهبه الله لها.. وقادها إلى دخول قاعات محكمة زنانيري.. محاميها يحاول أن يثنيها عن عزمها بطلب الطلاق.. وترضى بالصلح، وهي لاترضى إلا بمواصلة مشوار المحاكم حتى تأخذ حقوقها كاملة.. وقالت لمحاميها بكبرياء وبصوت سمعه كل من وقف بباب القاعة وربما داخل القاعة نفسها: أنا ما أتكلش أونطة.. أنا أستاهل البهدلة.. هو كان يطول واحدة زيي.. بص لي كويس وانت تعرف!

همست الزميلة نادية أبوزيد في أذني: سيبك منها.. أصل دي حكايتها حكاية.. تعال شوف الطرف الآخر في قضيتها النهاردة..

أسأل: مين؟

قالت: جوزها..

أسأل: فين؟

قالت: في غرفة المحامين مع المحامي بتاعه..

قلت لها: خليك انت مع الجوهرة المصونة هنا وأنا رايح أشوف جوزها في غرفة المحامين..

حكايتها على لسان زوجها كما يحكيها لمجموعة من المحامين التفوا حوله:

لقد بهرني جمالها فتقدمت للزواج منها ووافق أهلها.. وقدمت لها الشبكة الغالية والمهر الكبير وسلسلة من الهدايا في كل مناسبة والهدايا هنا لابد وأن تكون من الذهب أو الماس كما تحب العروس.. حتى «دنلت وبرى».. وكتبنا الكتاب وأصبح الزواج وشيكا وعندما اقترب موعد الزفاف اختلقت المشاكل حتى أتركها وتخلص مني.. وعلمت بعد فوات الأوان أنني العريس رقم ٧ في قائمة عرسانها.. وللأسف فإن أهلها يشجعونها على ذلك.. لأنها تدر عليهم ربحا هائلا.. يعني مسألة تجارة وشطارة بجمال ابنتهم.. ولأنها حسب قولهم: خسارة في أي راجل!

يسأله المحامون: لماذا لم تطلقها؟

قال: لقد طلقتها بالفعل..

يسألونه: طيب وانت هنا في المحكمة علشان ايه؟

قال: لأنها رافعة علي دعوى نفقة تدعي فيها أنني طلقتها غيابيا دون موافقتها وأنها متمسكة بجميع حقوقها.. رغم عدم حدوث الزفاف!

يطيبون خاطره بقولهم: احمد ربنا انك خلصت من واحدة زي دي.. أمال لو كنت عشت معاها كانت حاتعمل معاك ايه؟

تجيء الزميلة نادية أبوزيد.. أسألها: خيرا؟

قالت: هي مصممة على رفع دعوى تضرر من طلاقها غيابيا من زوجها.. وأنها لن تتنازل عن أي شيء من حقوقها.. المهر والمؤخر والهدايا والشبكة..

وقد حاولت أن أثنيها عن عزمها هذا وأحاول أن أصلح بينها وبين زوجها الأخير.. إلا أنها رفضت الصلح.. وتدخلت أمها في الكلام لتقول: صلح ايه.. احنا عاوزين حقوقنا.. وأنا حاجوزها واحد أحسن منه ألف مرة.. كل الحلاوة دي عاوزة اللي يتقلها بالمال!

....

....

نترك الجميلات وسيرتهن.. وكيف يتحول الجمال إلى نقمة لا نعمة.. لنقف قليلا في طابور الزوجات اللاتي هجرهن أزواجهن إلى غير رجعة..

كيف يتزوج رجل من فتاة وبعد كذا من السنوات وخلفة صبيان وبنات، يختفي فجأة.. وكأنه فص ملح وداب؟

لقد قابلت ٦ حالات في يوم واحد.. كلها لنساء جئن يطلبن الطلاق من زوج غائب أو هارب لا فرق..

● هي زوجة لرجل يعمل سائقا.. متزوجا من ثلاث غيرها، وتركها هي وابنها منه دون أن ينفق عليها أو حتى يسأل عنها أو عن ابنه!

● هي زوجة لإسكافي.. تركها هي وأولادها الثلاثة واختفى عن الأنظار ولا تعرف عنه شيئا منذ خمس سنوات!

● هي زوجة لرجل عربي تزوجها منذ ستة شهور.. ثم تركها وهي حامل في ابنتها.. وسافر إلى بلده ولم يعد إلى مصر.. ولم يسأل عنها وعن ابنته التي عمرها الآن ثلاث سنوات!

● هي زوجة صغيرة السن.. لاتتجاوز العشرين من عمرها.. من حي شعبي وأسرة على قد الحال.. تزوجت من تاجر خردة غني جدا وميسور الحال.. وله زوجة أخرى وأولاد.. وبعد سنة واحدة تركها هي وابنها دون أن يسأل عنها.. وكلما ذهبت إليه طردها الموظفون عنده!

● هي صغيرة السن أيضا.. تزوجت من موظف وبعد ثلاث سنوات واثنين من الأولاد والبنات.. سافر إلى بلد عربي واستقر هناك وتزوج من سيدة من نفس البلد.. ولم يعد إلى مصر ولا مرة ولم يرسل إليها أي أموال لكي تصرف على نفسها وعلى ولديها!

● هي مطلقة وعندها ولدان.. تزوجت من تاجر كبير متزوج هو الآخر وعنده أولاد.. بعد خمس سنوات هجرها نهائيا وترك لها ولدين آخرين.. ولم يعد ينفق عليهم ولا حتى يسأل عن أولاده ولو بالتليفون!

....

....

والمحكمة تلفظ ما بقي من روادها الذين بدأوا يحاربون بعضهم البعض.. ويقاتلون بضراوة وشراسة وحقد وانتقام.. كتابهم القانون ومحاربوهم المحامون.. والضحية في النهاية هو هذا الزواج المقدس.. وعلاقة زوجية قال عنها الحق عز وجل: «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها...».

ضاع السكن.. وضاعت المودة والرحمة.. وبقي الحقد والخصام والشجار والانتقام والهوان والتشريد للأطفال الذين يدفعون ثمن خطايا وأخطاء وعناء الأب والأم..

ولكن يبقى أن ندخل هذه الغرف المغلقة.. غرف المداولة.. ماذا يدور داخلها من حوار بين القضاة والمتحاربين من الأزواج والزوجات؟

ولكن ذلك حديث قادم بإذن الله□



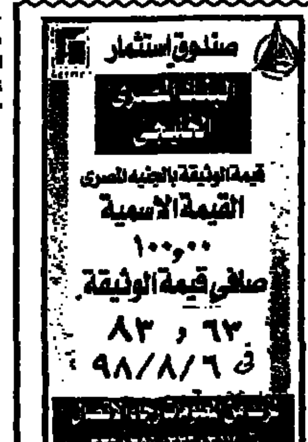
تأكيدا لجديتها في مواجهة الوضع في كوسوفا
واشنطن تحذر الصرب.. وتشارك بمشاه البحرية في مناورات الأطلنطي في البانيا

واشنطن ـ وكالات الأنباء: صعدت الولايات المتحدة ضغوطها لحمل الرئيس اليوجوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش على وقف الحرب في كوسوفا ففي الوقت الذي وجهت فيه واشنطن تحذيرا شديد اللهجة لبلجراد من مغبة الاستمرار في الهجمات العسكرية، قرر ارسال ١٠٠٠ من رجال مشاه البحرية الأمريكية «المارينز» إلى البانيا للقيام بمناورات عسكرية في إطار حلف شمال الأطلنطي «الناتو» وكشف مسئولو وزارة الدفاع الأمريكية «البنتاجون» أن الولايات المتحدة تواصل مشاوراتها مع حلفائها حول سبل الرد على عمليات القمع والعنف الصربي ضد الألبان.

وقال كينيث باكون، المتحدث باسم «البنتاجون» مساء أمس الأول إن الناتو يواصل بحث خططه العسكرية مؤكدا الاتفاق على أن الممارسات الصربية في كوسوفا غير مقبولة. وأشار إلى أنه من المنتظر أن تضع الناتو اللمسات الأخيرة حول بعض خطط العمل العسكري خلال اليومين القادمين وبعدها سيتعين على المجتمع الدولي أن يقرر الخطوة التالية بناء على تصرفات ميلوسيفيتش.

وقال المتحدث أن المناورات المقرر إجراؤها بالبانيا في الفترة من ١٧ حتى ٢٢ أغسطس الحالي سيشارك فيها ١٢٠٠ جندي تحت اسم التجمع التعاوني ٩٨ و١٥ دولة منها روسيا وفرنسا والمانيا واليونان وبريطانيا.

وفي الوقت نفسه، كشف متحدث باسم الخارجية عن أن مبعوث واشنطن في كوسوفا كريستوفر هيل نقل رسالة من مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية إلى ميلوسيفيتش تحمل عبارات شديدة الوضوح تهدد بضربات عسكرية لو استمرت القوات الصربية في هجماتها في كوسوفا.



في عرضه لبرنامج الحكومة الجديدة:
أوبوتشي يتعهد بإصلاح جذري للنظام المالي

طوكيو ـ من محمد ابراهيم الدسوقي ووكالات الأنباء: تعهد كيزو أوبوتشي رئيس الوزراء الياباني الجديد امس بإدخال إصلاحات جذرية على القطاع المصرفي، واتخاذ إجراءات حاسمة وسريعة لانعاش اقتصاد البلاد الذي يعاني الركود بسبب مشكلة الديون المعدومة أو السيئة البالغة قيمتها حوالي ٥٦٠ مليار دولار، والتي تثقل كاهل القطاع المصرفي الياباني. وأكد أوبوتشي في خطابه عن تحديد ملامح السياسة العامة والخارجية لحكومته الجديدة الذي القاه بمجلس النواب الياباني أن تنشيط الاقتصاد يحتاج إلى عام أو عامين، وعلينا أن نحل أولا بحزم الديون الهالكة لبعض المؤسسات المالية، وتعهد بعدم التسبب في ازمة مالية عالمية. واضاف أوبوتشي الذي تولى رئاسة الحكومة في ٣٠ يوليو الماضي خلفا لريوتاروهاشيموتو أن المساهمة الكبرى التي يمكن أن تقدمها اليابان إلى آسيا والعالم هي تعزيز الاقتصاد مع نظام مالي جيد، مشددا على أنه في حال إعلان أي بنوك يابانية جديدة إفلاسها فإن حماية المودعين ستتواصل.

وأكد رئيس الوزراء الياباني في خطابه في بداية الدورة الاستثنائية للبرلمان التي تستمر حتى أكتوبر القادم أن حكومته ستعد ميزانية تكميلية تبلغ قيمتها عشرة تريليونات ين أي ٧١ مليار دولار للعام المالي ١٩٩٨، وتعهد بتخفيض دائم للضرائب قيمته نحو ٦ تريليونات ين أي ٤٢ مليار دولار، مضيفا أنه سيتم تغطية تكاليف تلك التخفيض عبر اصدار مزيد من السندات الحكومية، ولذلك فإنه سيلجأ لتجميد العمل بقانون الاصلاح المالي لفترة من الوقت. وقد حدد أوبوتشي برنامجا لتخفيض الضرائب يبدأ في يناير ١٩٩٩ ليشمل ضرائب الدخل، ويطبق في مطلع السنة المالية المقبلة التي تبدأ في ابريل ١٩٩٩ على ضرائب المؤسسات والشركات.

وفيما يخص المحاور الرئيسية للسياسة الخارجية اليابانية اكد أوبوتشي أن العلاقات مع الولايات المتحدة تمثل حجر الزاوية لدبلوماسية بلاده، وضرورة تعزيزها في مختلف المجالات.

تعديل وزاري في باكستان نقل خان من الخارجية الى وزارة المياه

اسلام اباد ـ سرينجار ـ وكالات الأنباء: أجرى رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف تعديلا في حكومته، احتفظ فيه بوزارة المالية التي نقل وزيرها سارتاج عزيز الى وزارة الخارجية بدلا من جوهر أيوب خان، وقرر شريف تعيين خان وزيرا للمياه والطاقة التي نقل وزيرها الى وزارة الاتصالات، وكانت هذه الوزارة شاغرة منذ شهور.

وفي الوقت نفسه، قرر نواز شريف تعيين الخبير الاقتصادي حافظ باشا مستشاره للشئون المالية، حيث سيمارس مهام الوزير السابق، وليس من حق باشا شغل منصب الوزير رسميا، لانه ليس عضوا في البرلمان.

ومن ناحية اخرى، حذر سيد على شاه جيلاني زعيم مؤتمر الحرية للأحزاب الانتقالية في كشمير من أن الاشتباكات الحالية بين الهند وباكستان قد تتحول الى حرب نووية، واكد رغبة سكان كشمير في الانضمام الى باكستان.

حكاية سياسية
ثرثرة الثوب الأزرق

ثلاثة وسبعون عاما هي كل سنوات عمره الحافل بالحكمة والفلسفة يفارقه خلالها حلمه بانتصار البراءة .. ولكنه مات حزينا ومفتتنا امنيته تبددت وانتثرت في أتون حمى النيران والدم للحرب العالمية الأولى.. ولعله قبل أن يلفظ انفاسه الاخيرة تذكر في اسى تلك المشاعر للعتم الذي الم بفتاة كانت في زهرة شبابها واوج نضارتها .. غير أن ثرثرة القوم افسدت حياتها.

تلك هي ديزي ميللر، بطلة رواية الكاتب الامريكي المبدع هنري جيمس .. كان مفتونا بفردوس البراءة الآتي.. وتستحوذ على وجدانه الروائي فكرة محورية يغزل منها حبكة روايته.

وهي البراءة في صراعها الاسطوري مع الفساد والحكمة الزائفة وقد برع جيمس في تجسيد هذه الفكرة بكل تجلياتها النبيلة في روايته ديزي ميللر، التي نشرها عام ١٨٧٩.. وكان وقتها لايزال في السادسة والثلاثين من عمره.. ولكنه عندما اصطحب «ديزي» في فضاءات الخيال .. صار روائيا لامعا ومشهورا..

«ديزي» .. بطلة هنري جيمس .. كانت فتاة امريكية يسكن طائر البراءة في قلبها.. ويغرد لها انشودة الحب.. وعندما ابحرت في رحلة الى أوروبا في صحبة امها.. اصطدمت البراءة بالحكمة الزائفة لنفر من القوم شاءت الظروف ان تلتقي بهم .. فنظروا اليها شذرا .. برغم انها لم ترتكب جرما، ولم تقترف إثما.. واضطربت الفتاة وتعثرت حياتها في اشواك النميمة والثرثرة .. ولم يضمد جراحها النفسية سوى موتها.. لقد اصابتها الحمى وقضت عليها.. واستبد الحزن بهنري جيمس .. عندما اغتالت الثرثرة البراءة.. وكتب روايته «ديزي ميللر» يحذر فيها القوم وينذرهم من حماقة مايفعلونه .. غير أنهم لم يصغوا للموعظة الحسنة.. ولعلهم ظنوا اثما ويهتانا أن البراءة قد ولى زمانها.. وأن الزمن الجديد عنوانه شائك ومريب.. وبطلته لم تعد ديزي.. وانما فتاة امريكية أخرى اسمها «مونيكا» .. احتفلت منذ اسبوعين بعيد ميلادها الخامس والعشرين!

■ كلينتون

مونيكا .. عندما كانت في الحادية والعشرين من عمرها عملت متدربة في البيت الابيض الامريكي.. في العصر السعيد الحافل بالمسرات والاغراءات للرئيس كلينتون .. فلم يعد يؤرقه خطرا .. بعد ان اصبحت الدنيا في قبضة يده اثر انهيار الاتحاد السوفيتي..

غير أن مالم يتوقعه احد أن كلينتون اضحى مستقبله اسيرا في قبضة ثرثرة حفنة من السيدات .. مزقن وشاح براءة ديزي ميللر .. وجاهرن بأن كلينتون غازلهن وتحرش بهن.. وكانت «مونيكا» اكثرهن فيما يبدو، عشقا وولعا بالرئيس .. ولذلك اخفت تذكارا سعيدا للحظات عاطفية.. اخفت عن العيون ثوبا أزرق اللون كانت ترتديه وقتها.. ولكنها عندما ضيق المحققون الخناق عليها.. واهدرت الفضيحة حياتها الشخصية كما تقول وتزعم سلمتهم الثوب الازرق التذكاري.

ثرثرة الثوب الازرق تشيع صخبا وضجيجا عاتيا في الدروب الامريكية.. بينما تبوح مونيكا باسرارها العاطفية في جلسات سرية امام المحكمة العليا.. اما الخبراء فيعكفون في المعامل على محاولة فك شفرة ثرثرة الثوب الازرق .. في حين تخيم علامة استفهام غليظة وكئيبة حول المستقبل السياسي للرئيس الامريكي..

تلك شئون عاطفية امريكية.. لاناقة لنا فيها ولا جمل .. ولكن ثرثرة الثوب الازرق ايقظت سقراط من سباته السرمدي العميق .. وقال شاهد عيان إن المعلم الأول للحكمة الذي انزل الفلسفة من السماء الى الارض.. كان يبكي حزنا على ما آل اليه حال الحكماء الجدد..!

محمد عيسى الشرقاوي

المجلس العسكري الحاكم في نيجيريا يشكل لجنة للاعداد للانتخابات العامة

ابوجا ـ أ ف ـ اعلن المجلس العسكري الحاكم في نيجيريا أمس تشكيل لجنة للاعداد للانتخابات العامة مطلع العام المقبل. وقال المجلس ان اللجنة التي سيرأسها القاضي افرانيم أموكوسي اكيا تتألف من ١٤ عضوا. وأعلن الجنرال عبد السلام أبو بكر رئيس المجلس العسكري تعيين مجلس دولة يضم الحكام العسكريين للولايات الست والثلاثين في نيجيريا جاء ذلك بعد اجتماعات استمرت يوم امس بكامله . غير أن العسكريين لم يعلنوا تشكيل حكومة جديدة خلفا للحكومة التي حلها أبو بكر الشهر الماضي.




عندما لاحت في الافق كارثة انسانية علي غرار كارثة الفيضانات عام ٥٤، هدمت السلطات الصينية ستة سدود جديدة علي نهر يانجتسي، الذي يخترق الصين من الشرق الي الغرب، لتصريف مياه الفيضانات. وتستعد في الوقت نفسه لإجلاء ٣٣٠ الف شخص من المناطق الواقعة علي طول النهر لإنقاذ حياتهم، وتقول التقديرات ان موجة الفيضانات الاخيرة اودت بحياة ٢٠٠٠ شخص حتي الآن. وفي الصورة مواطن صيني يراقب بحسرة ما فعلته الفيضانات بالمناطق التي اجتاحتها. (صورة لاهرام من افب)


مجموعة من اللقطات تظهر ضخامة الانفجارين فى نيروبى ودار السلام، وفى الصورة الأولى، العلم الأمريكى الذى كان يعتلى مبنى السفارة وقد سقط على السور الخارجى من قوة التفجير، وفى الصورة الثانية حطام ست سيارات أمام مبنى البنك المدمر بجوار السفارة الأمريكية بينما تغطى الدماء فى الصورة الثالثة وجوه الجرحى الذين جلسوا أعلى الرصيف المواجه لمبنى البنك الكينى مغطاة بالدماء قبل اسعافهم.
(صورة للأهرام من أ.ف.ب. وأ.ب)

نيروبى ودار السلام تستيقظان على أصوات الانفجارات ولون الدم

جثث القتلى ودماء الجرحى تلطخ المواقع المحيطة بموقع انفجارى نيروبى ودار السلام

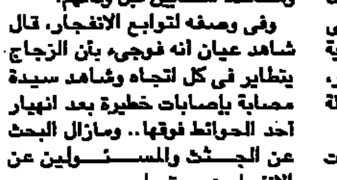
لم يكد سكان العاصمة الكينية نيروبى، والعاصمة التنزانية دار السلام يستيقظون من نومهم فى العاشرة من صباح أمس حتى فوجئوا بأن مدينتهم تحولت إلى مسرح للفوضى والدمار والدماء. بينما تنهال التوقعات من كل اتجاه حول عدد الضحايا فإن العدد النهائى لن يتحدد فى ظل الظروف الحالية. ففى محيط السفارة الأمريكية، تناثرت جثث وأعضاء القتلى. وتدفق مالكو السيارات الخاصة إلى مكان الانفجار لنقل الموتى والمصابين، بين الحياة والموت، إلى المستشفيات القريبة. ولم يعد أحد يعرف، فى هذا الجو، القتيل من المصاب.

وفى خلفية المشهد، تعالت أصوات سيارات الأسعاف والشرطة وحلقت طائرات الهليكوبتر فوق المنطقة، فى حين ضربت قوات مشاه البحرية الأمريكية حصارا صارما كى تسير، كما قالوا، عمليات الانقاذ وإزالة الانقاض بسهولة.

ومن جانبها، أعلنت المستشفيات الكينية حالة الطوارئ حيث جرى استدعاء جميع العاملين – أطبا ومعرضات وموظفين – من اجازاتهم. ونظرا لفداحة الحادث، فقد تدفق المتطوعون من كل مكان لإسعاف المصابين. ورفضت السلطات والجنود الامريكيون السماح للصحفيين الأجانب بدخول مقر «البنك التعاونى» الذى يقع خلف السفارة الأمريكية، مكان موقع الانفجار حيث مازال عدد من الأشخاص محاصرا تحت انقاضه.

وربما لأن انفجار دار السلام وقع فى «جراج» السيارات بالسفارة الأمريكية، فقد كان المشهد أقل مأساوية فقد دمر ثلثا المبنى تقريبا. واشتعلت النيران فى عدد كبير من السيارات بينما اندفعت فرق الإنقاذ إلى المكان لمحاولة البحث عن ومساعدة المصابين قبل وفاتهم.

وفى وصفه لتوابع الانفجار، قال شاهد عيان انه فوجئ بأن الزجاج يتطاير فى كل اتجاه وشاهد سيدة مصابة بإصابات خطيرة بعد انهيار أحد الحوائط فوقها.. ومازال البحث عن الجثث والمسئولين عن الانفجارين مستمرا.


مشهد للدمار الذى لحق بمقر السفارة الأمريكية فى دار السلام.

سفارات أمريكا.. هدف دائم للتفجيرات

على الرغم من الاجراءات الأمنية بالغة الصرامة احتلت السفارات والبعثات الدبلوماسية الأمريكية فى جميع أنحاء العالم المرتبة الأولى من حيث التعرض للتهديدات او الهجمات. وفيما يلى ابرز الحوادث والعمليات التى تعرضت لها بعثات امريكا فى الخارج:

- اكتوبر ٨٣ انفجار سيارة ملغومة، فى عملية انتحارية، داخل مقر قوات مشاة البحرية الأمريكية فى العاصمة اللبنانية بيروت وبلغ عدد الضحايا ٢٤١ جنديا أمريكيا.
- سبتمبر ٨٤ سيارة ملغومة تنسف احد المبانى الملحقة بمبنى السفارة الأمريكية فى بيروت. وبلغ عدد الضحايا ١٦ شخصا. واصيب ٩٦ آخرون بينهم سفيرا أمريكا وبريطانيا.
- سبتمبر ٨٤ ايضا، هاجمت مجموعة من المسلحين مبنى السفارة الأمريكية فى ليما، عاصمة بيرو، بالمدافع الرشاشة، ولم يتم القبض عليهم.
- ديسمبر ٨٤ احبطت الشرطة الاسرائيلية مخططا لتفجير السفارة الأمريكية فى تل أبيب.
- يناير ٨٥، تعرض القنصلية الأمريكية فى العاصمة اليابانية طوكيو لهجوم بالصواريخ شنته مجموعة من اليساريين.
- نوفمبر ٧٩، المتظاهرون يحرقون السفارة الأمريكية فى اسلام اباد، عاصمة باكستان.
- نوفمبر ٩٥ مقتل خمسة أمريكيين فى انفجار سيارة ملغومة أمام مبنى الحرس الوطنى السعودى بالرياض حيث كان يعمل مستشارون أمريكيون.
- يونيو ٩٦ مقتل ١٦ أمريكيا واصابة ٣٨٦ فى انفجار سيارة ملغومة بقاعدة الخبر بالقرب من الظهران بالسعودية وكان ٢٤٠٠ عسكرى من السلاح الجوى الأمريكى يعملون فى القاعدة.

انفجار دار السلام يلحق أضرارا بالسفارة الفرنسية

باريس ـ ر: اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية ان الانفجار الهائل الذى الحق اضرارا بالغة بالسفارة الأمريكية فى دار السلام تسبب ايضا فى اضرار بسيطة فى مبنى السفارة الفرنسية القريبة منها. وقالت متحدثة فرنسية انه لم تقع إصابات بين العاملين بالسفارة واعربت عن تضامن باريس مع واشنطن. وقد توجه طبيب السفارة الفرنسية ومعاونون آخرون إلى السفارة الأمريكية لمساعدة الجرحى.

فرض طوق أمنى على السفارة الأمريكية فى كمبالا

كمبالا – أ.ف.ب: فرضت عناصر الأمن الأمريكى فى السفارة الأمريكية بكمبالا عاصمة أوغندا طوقا أمنيا حول مبنى السفارة فور وقوع انفجارين استهدفا البعثتين الدبلوماسيتين الأمريكيتين فى نيروبى ودار السلام وسارعت الحكومة الأوغندية إلى إرسال العديد من عناصر شرطة المرور الى المنطقة الموجود بها مبنى السفارة الأمريكية لتحويل السير إلى اتجاهات أخرى تبعد ٥٠ مترا عن مبنى السفارة. وقال مسئول حكومى أوغندى ان بلاده لا تريد أى مخاطرة بعد حادثتى أمس.

الحكومة الروسية تهدد بالتخلى عن المناجم الخاسرة

موسكو ـ مكتب الأهرام: هدد بوريس نيمتسوف نائب رئيس الحكومة الروسية عمال الفحم المضربين والمعتصمين فى عدد من المقاطعات والمدن. وقال ان الحكومة ان تذعن لتهديد العمال، وستتخلى عن المناجم الخاسرة بدلا من دفع مرتبات واجور للعمال الذين يقطعون خطوط السكك الحديدية. ومن ناحية أخرى، وافق البنك الدولى على منح روسيا قرضا قيمته ١.٥ مليار دولار لمساعدتها على التعجيل بإعادة هيكلة اقتصادها.

قبيل القمة الإفريقية بزيمبابوى

كابيلا يلتقى بوفد جنوب افريقيا لبحث الوضع المتوتر فى الكونجو

سقوط مدينة فى أيدى المتمردين جنوب غرب كينشاسا

كينشاسا ـ هرارى ـ وكالات الأنباء: فى الوقت الذى تجرى فيه الاستعدادات لعقد قمة افريقية هامة بزيمبابوى لبحث الوضع المتوتر بمنطقة البحيرات العظمى عقب التمرد العسكرى بالكونجو الديمقراطية التقى الرئيس الكونجولى لوران ديزيريه كابيلا أمس فى لوبومباشى بجنوب شرق البلاد بثلاثة وزراء من جنوب افريقيا لبحث التمرد العسكرى لعرقيه البانيا مولينج التوتسى ضده.

وقد طلب كابيلا من شعبه الاستعداد لحرب طويلة مع رواندا التى اتهمها بغزو بلاده ودعم حركة التمرد التى اندلعت فى شرق البلاد وتعهد بنقل الصراع داخل أراضى رواندا.

ومن جانبه نفى زعيم المتمردين العسكريين سيلفيان بيكلينج أمس تورط القوات الرواندية فى القتال أو مساعدة قواته فى هدفها الرامى إلى الاستيلاء على العاصمة كينشاسا والاطاحة بالرئيس كابيلا. وقد استبعد بيكلينج قائد الفرقة العاشرة المنشقة فى اتصال هاتفى مع رويتر اى تسوية سياسية للموقف مع كابيلا.

وذكرت وكالة رويتر ان كابيلا يعتزم المشاركة فى القمة الافريقية لمطالبة بول كاجامى نائب الرئيس الرواندى ووزير الدفاع بسحب قواته من الكونجو.

وأكد وزير العدل الكونجولى ان كابيلا سيشارك فى القمة التى سيحضرها رؤساء دول رواندا وزامبيا وناميبيا وتنزانيا واوغندا وزيمبابوى.

وذكرت مصادر مطلعة بكينشاسا ان كابيلا اجتمع بوفد جنوب افريقيا ويضم وزراء الخارجية والدفاع والأمن الذى اكد انه لا يحمل حلولا لكنه يود معرفة وجهة نظر الحكومة الكونجولية. واعتبر وزير خارجية جنوب افريقيا ان الوضع بالكونجو دقيق، مؤكدا ان بلاده تؤيد كابيلا.

كما أعرب عن قلقه ازاء توتر الوضع كذلك بأنجولا المهددة بعودة الحرب الأهلية.

وكان نيلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا قد أجرى اتصالا هاتفيا مع نظيره الكونجولى كابيلا أمس الأول أبلغه خلاله بإيفاد ثلاثة من وزرائه للكونجو مؤكدا ضرورة تهدئة الوضع فى أسرع وقت ممكن كى يتمكن الكونجوليون من الاستمرار فى بناء بلادهم. وأعلن مصدر دبلوماسى بكينشاسا ان مدينة مواندا الساحلية الغنية بالبترول الواقعة على بعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب غرب العاصمة قد سقطت فى أيدى المتمردين وان المعارك مازالت مستمرة بين القوات الحكومية والمتمردين بشرق البلاد أيضا.

المشهد الختامي للموسم البرلماني في بريطانيا

كيف طغى التأثير الأمريكي على سياسات التجديد البليرية

انقض الموسم البرلماني البريطاني يوم ٣١ يوليو الفائت، وانقضت معه وقائع مهمة، شكلت زوايا لوحته النهائية، أو مشهده الختامي، والذي تجمد - مؤقتا - بطول الاجازة البرلمانية وإن كان يشي بخريف ساخن سيشهد «حركة» سياسية كبيرة، مع افتتاح البرلمان من جديد في نوفمبر المقبل.

وذهب توني بلير، رئيس وزراء بريطانيا (٤٥ عاما) إلى أجازة إيطالية - فرنسية، يستمتع فيها بشمس المتوسط ومذاقه الخاص، ولكن - أيضا - بكثير من الأفكار، والأحداث.

فقبل افتتاح الموسم البرلماني، هناك المؤتمرات السنوية للأحزاب في أواخر سبتمبر، وأوائل أكتوبر، وهي التي ستكون على حد وصف أليكس سالموند زعيم الحزب القومي الاسكتلندي لي مفاصلة لأنها تسبق عام ١٩٩٩ آخر أعوام هذه الألفية، وهو التاريخ الذي يبشر به كثير من السياسيين البريطانيين بأنه سيكون بداية تخليق مفاهيم جديدة!!

رسالة لندن:
د. عمرو عبدالسميع

وقد كانت مصادفة أن يجري هذا الحوار بيني وبين أليكس سالموند، في آخر أيام دور الانعقاد لبرلمان وستمنستر.

وقد كانت سنة ١٩٩٨ ساحة الكثير من التغيير والتجديد، في الحياة السياسية البريطانية، كمثل ذلك الذي تشهده الشوارع، والحانات، وخشبات المسارح!!

فالمتسلل لسلاسل مطاعم «امريكان ستيك هاوس» و«تي جي فرايديز» و«بلانت هوليوود» (يملكها أرنولد شوارزينجر وسلفستر ستالوني)، أو أماكن السهر مثل «سترنج فيلد، وهارد روك» أو لعروض المسرح الموسيقي.

يدرك - على الفور - أن هناك تيارا تغييريا في مزاج وحياة البريطانيين، أكبر وأعرض من ذلك الذي يخلقه الرافد الأوروبي، والذي قد تمثله مطاعم سيرتيرانس كونران.. بون دولاتور.. وكواجلينوس.. وبلوبيرد، وسلاسل كافيه روج، وكافيه أونو.. ومقاهي الأرصفة، والسهر إلى ما غير سقف زمني، وتأثيرات (الفوضى في إطار) التي تسم الحياة اليومية الأوروبية في المرور والاستهلاك والفن.

تقريرا

هذا التأثير الأمريكي، التحرري، والتجريدي، ظهر - ضمن مظاهر، في التقليد الذي أسسه توني بلير رئيس الوزراء بتقديم تقرير سنوي إلى الشعب، يحدد فيه ما أنجزته حكومته، وهو الذي ألقاه يوم ٣٠ يوليو الماضي، في حديقة الورد في ١٠ داوننج ستريت (المقر الرسمي لرئيس الوزراء البريطاني) على الوزراء والموظفين العموميين.

ويعد هذا التقرير السنوي، اللفتة الشكلية نمرة اثنين في أداء توني بلير الشخصي (كرئيس وزراء) التي تتسم بالأمركة، وذلك في أعقاب ما أسماه خطاب العهد، وطرح فيه برنامجه قبل الانتخابات العمومية البرلمانية السابقة، والذي يتشابه اسما ومضمونا مع خطاب بيل كلينتون الأشهر في ماديسون سكوير.

هذا التقرير يرسخ قيمة أساسية، لطالما رددها رئيس الوزراء البريطاني، عن أن الحكومة يجب أن تكون قابلة - دائما - للمحاسبة، وينبغي أن تتعدد الوسائل بل وتخترع، لتمديد قيمة القابلية للمحاسبة.. ومنها - دون شك هذا التقرير السنوي البليري.

ولقد أكد بلير في هذا التقرير، أن حكومته يمكنها أن تفخر بجد بما أنجزته في إطار تحقيق وعودها الانتخابية.

ونظرة واحدة إلى ما تضمنه تقرير بلير السنوي، تعطي انطباعا شاملا وتفصيليا، عن طبيعة ونوع المواجهة، التي سيشهدها الموسم البرلماني المقبل، بخاصة إذا ما نظرنا إلى نوع ردود الفعل التي خلفها هذا التقرير عند حزب المحافظين المعارض.

لقد أشار تقرير بلير السنوي إلى عهود خمسة رئيسية تحققت هي: عهد تخفيض سعة الفصول الدراسية إلى ٣٠ تلميذا أو أقل لمن هم أقل من سبع سنوات، بالمال المتوافر من إلغاء الفصول المساعدة.

٢ - عهد تنفيذ عقاب سريع للأحداث عن طريق خفض المدة بين إلقاء القبض وصدور الحكم إلى النصف، ولهذا دخل قانون لمعالجة جرائم الأحداث إلى البرلمان.

٣ - عهد تخفيض قوائم الانتظار في مستشفيات هيئة الصحة القومية N.H.S، والالتزام بعلاج مائة ألف مريض إضافي، بالمال المتوافر من إلغاء ما يسمى (الشريط الأحمر - RED TAPE) الذي يعني مجموعة لا لزوم لها من الإجراءات البيروقراطية.

٤ - إعطاء ٢٥٠ ألف فرصة عمل للعاطلين تحت عمر ٢٥ سنة، وذلك باستعمال المال المتوافر من الضريبة على الوحدات الصناعية والانتاجية التي تمت خصخصتها.

٥ - عهد بعدم رفع ضريبة الدخل، خفض ضريبة المبيعات على التدفئة إلى ٥٪ في الموازنة الأولى، واستهداف تحقيق نسبة تضخم ٢,٥٪، ومن ثم كان يجب رفع مستويات الفائدة في الآماد القصيرة، لإعاقة التضخم، ولكن في الآماد الطويلة ستصبح مستويات الفائدة أكثر انخفاضا.

أما كيف تعامل المحافظون مع هذا الانجاز العمالي، فهذا - واقعيا - ما عكس نفسية متأزمة وسلبية مازالت تعيش مناخ السقوط المدوي والفشل، إذ لم يعلن حزب المحافظين رأيا محددا في المجالات الأساسية الخمسة للانجاز العمالي، كما طرحها تقرير بلير، ولكن المحافظين اكتفوا بإلقاء الزجاجات الفارغة، والأحجار، على طريقة «الهوليجان» (مشاغبيهم في كرة القدم)!!

وامتلأت موجات الأثير وصفحات الصحف بآراء محافظة تقول إن حجم الفصول في أعلى درجاته منذ السبعينيات، وإن تنفيذ خطط الحكومة لمواجهة جرائم الأحداث يحتاج إلى سنتين أو ثلاث، وإن قوائم الانتظار في المستشفيات زادت ١٤٠ ألف شخص، وإن نجاح العمال في تشغيل العاطلين هي نتيجة للميراث الذهبي، الموروث من حزب المحافظين، وإن الحكومة فقدت تحقيق هدفها حول نسبة التضخم (٢,٥٪)، وإنه نتيجة الموازنة الخرقاء ارتفعت الفائدة ومستوياتها ست مرات.

المعارضة تكون بتقديم خطط تفصيلية بديلة، خاصة إذا كان الحزب الذي يتزعم هذه المعارضة، هو حزب المحافظين، الذي كان يحكم لثمانية عشرة عاما متصلة قبل سنة واحدة، وهو المسئول عن كل الأوضاع التي آلت إليها المجالات والساحات، واستهدفتها عهود العمال الخمسة الأساسية.

إن تقرير بلير يعني نزوعا إلى مزيد من الشفافية، والانكشاف على الرأي العام، بما يعني مزيدا من «الأمركة» وهي تلك الأمركة التي تجعل مثل هذا الأداء المعارض المحافظ، غير متناغم مع نزعة التجديد والتغيير في المزاج البريطاني السياسي العام!!

إصلاحات!

عام ١٩٩٨، الذي وصلنا إلى مشارف الإجازة السياسية الصيفية فيه، يكاد يكون عام البحث عن معالم وطنية جديدة في بريطانيا، لعل أول ملامح هذا البحث هو إحساس العائلة المالكة المتزايد بأنها يجب أن تجدد نفسها، وتتخفف من الرسميات.

وربما جاء حادث مصرع أميرة ويلز السابقة ديانا سبنسر، منذ عام، ليضع الخطوط تحت هذه الأفكار مؤكدا المعاني، وبالذات فيما يخص الخلافة ومستقبل الأمير ويليام، حيث المعروف أن النظام المعتاد، يقضي بأن يذهب المرشح للخلافة إلى الدراسة في أوكسبردج ثم إلى القوات البحرية، ولكن ربما تغير العائلة المالكة هذا إلى الدراسة في مانشستر أو ادنبرة، ثم وظيفة ملائمة في مجال التعليم أو التجارة، بما يؤكد أن العائلة المالكة أدركت هذه الروح البريطانية الجديدة.

بهذا المدخل عن العائلة المالكة، أريد - في الواقع - أن أشير إلى موضوع الاصلاح الدستوري، الذي يعد توني بلير، أكبر دعاته منذ أكثر من مائة عام.

فلقد انتهج رئيس الوزراء العمالي خطة استفتاء الناس باستمرار في كل مايخصهم، وليس الاكتفاء بإخبارهم كما كان يحدث من قبل الحكومات التقليدية السابقة، فنصبح البريطانيون يستفتون في كل الأمور مثل السويسريين!!

كل هذه الاستفتاءات والانتخابات التي شهدها حكم السنة الأولى لحزب العمال الجديد في بريطانيا، تشي بتجديدات وتغيرات دستورية تستجيب لمزاج الناس، وللتغييرات في مطالبهم، وفي أولوياتهم!

هذه التغييرات سوف تفصح - بالقطع - مع بدء الموسم البرلماني الحاسم المقبل، عن مزيد من التحرك البليري، الذي أوضحه المشهد النهائي للموسم البرلماني الحالي، قبل أن تأخذ السياسة إجازتها السنوية.

من هذا - مثلا - وضع مجلس اللوردات الذي يبدو أن بلير مصر على تغيير صفته جذريا، بعد أن أصبح انتيكة سياسية، لاتنتمي للعصر بأي حال، وبالذات فيما يخص اللوردات الذين حصلوا على لقب لورد بالوراثة، كما يدعو لأن يتناغم وضع مجلس اللوردات مع مجلس العموم، وذلك عن طريق تشكيل فريق منحاز للحكومة، من اللوردات بالتعيين.

على أية حال فهناك دعوة من بلير للوزراء إلى أن يبلوروا أفكارهم حول الموضوع في نهاية هذا العام لتنشر في مذكرة.

ويمكن في إطار هذا الحديث عن الاصلاح الدستوري، الاشارة إلى إطلاق العديد من بالونات الاختبار حول الدعوة إلى حرية المعلومات، وهي التي تلغز دخول قانون يمثلها إلى البرلمان بسبب تقاعس دافيد كلارك وزير دوقية لانكستر السابق (وزراء مجلس الوزراء)، والذي أطاح به بلير في تعديل يوليو الوزاري.

وربما تشمل هذه النقطة - بالذات - جانب تشابه آخر يعكس الأمركة، إذ سوف تنشر مذكرة تمهيدية مشابهة للتشريعات الأمريكية قبل نهاية العام، في هذا الاطار، ولاتنتظر معارك في هذا الصدد إلا إذا رفضت الحكومة، أن تجعل المحاكم تحدد أي وثائق يكشف عنها لعامة الشعب.

وضمن منظومة الاصلاح الدستوري - كذلك - لابد من الاشارة إلى أن عام ١٩٩٨ سيشهد - فيما بعد الاجازة السياسية انذماج القانون البريطاني مع الاتفاقية الأوروبية لحقوق الانسان للمرة الأولى بما سيترتب عليه سلسلة من التداعيات، تجعل وضع حقوق الأفراد قريبا إلى حد كبير مما هو السائد في الولايات المتحدة الأمريكية؟!.

وأخيرا فإن ما أعلنه جون بريسكوت نائب زعيم حزب العمال الجديد ونائب رئيس الوزراء يوم ٢٠ يوليو الماضي، قبيل انتهاء الموسم البرلماني، من خطط التغيير الواسع في المحليات، والتي تتناغم مع ماجرى من اقرار انتخاب عمدة لمدينة لندن في مايو الفائت، تستكمل صورة بناء مجتمع عصري، بأسلوب شديد الأمركة في بريطانيا.

رفاه!

ويبقى أن واحدا من العناصر الأساسية لمشهد الختام في الموسم البرلماني السابق، كان هذا التعديل الوزاري/ الثورة، الذي أجراه توني بلير، معيدا الأمور إلى نصابها، ومرجعا جوردون براون إلى حجمه، بل وتركه ليواجه - وحيدا - تداعيات هذا التعديل الوزاري.

وأكبر تداعيات التعديل كان استقالة فرانك فيلد وزير اصلاح نظام الرفاه في وزارة الضمان الاجتماعي (وزير من الوزراء الصغار الذين لايحق لهم دخول فريق مجلس الوزراء) وذلك احتجاجا على أنه لم يحل محل هاريت هيرمان وزيرة الضمان الاجتماعي، التي أطاح بها بلير، بعد أن أصبحت ركنا ركينا في محور جوردون براون، الذي راح يتضاغط معه بقوة منذ بداية هذا العام الفاصل ١٩٩٨.

نهايته لقد أظهرت استقالة فرانك فيلد أن هناك انقسامات عميقة في الحكومة، حول اصلاح دولة الرفاه، وبالذات حين أدلى فيلد بالتصريح التقليدي، الذي يطلقه وزير مستقيل من الحكومة في مجلس العموم البرلماني.

وعلى الرغم من أن بيتر ليلي نائب زعيم حزب المحافظين، ووزير الضمان الاجتماعي في حكومة جون ميجور السابقة، قد أكد أن هذا الانقسام حول سياسات دولة الرفاه، يعني الاطاحة بالموضوع كله إلى مابعد هذه الدورة البرلمانية (٢٠٠٢)، فإن توني بلير أصر على تأكيد أن حزبه سيواصل التحرك نحو اصلاح دولة الرفاة، بما يؤكد أن هذه المعركة - في ذاتها - ستصبح واحدة من الملامح الأكثر بروزا في الموسم البرلماني المقبل.

على كل فإن موضوع اصلاح دولة الرفاه سيظل مشهدا أساسيا في الموسم المقبل.. وستظل معالجته أو الحوار حوله أو حتى الصراع الحزبي بشأنه، تأكيدا لمعنى مطبوع بشعار الأمركة، يقوم على المكاشفة ومزيد من المكاشفة، من حيث الشكل، ويعني التخلص من مسئولية الدولة عن تنبلة مواطنيها من حيث المضمون، وانتقال المجتمع من صورة متلقي الإعانات، إلى صورة الحاصلين على فرص عمل.. وهي صورة - في التحليل الأخير - لاتنقصها - أيضا - لمسة الأمركة، وتوشك على استقبال القرن الجديد، والألفية الجديدة، التي بشر بلير بأنهما سيشهدان تغييرا في ملامح بريطانيا السياسية، وهو نفس ما أكده أليكس سالموند زعيم الحزب القومي الاسكتلندي في تمشية وحوار طويلين، في حديقة جرين كولدج، أمام مبنى مجلس اللوردات، ولكن بالطبع من زاوية ومدخل يهمانه، وينظر إلى كل شيء من خلالهما وهما المتعلقتان باسكتلندا، أحد موضوعات الاصلاح الدستوري البليري، التي ستستأنف جولاته في الخريف الساخن المقبل.

رئيس وزراء إيطاليا يستقبل عائلة بلير التي وصلت إلى روما لقضاء عطلة الصيف

أحداث في الأخبار

العراق وليس صدام!

عندما وقعت كارثة الغزو العراقي الكويت انطلقت حسبة تقول إن الغزو أعاد العرب خمسون عاما إلى الوراء، وإن العرب أمامهم خمسين عاما أخرى ليتمكنوا من تجاوز الأزمة، أي أن أمامهم مائة عام من المعاناة حتى يعودوا إلى الحالة نفسها التي كانوا عليها لحظة الغزو. وكانت هذه «الحسبة» هي أكثر الرؤى تشاؤما إزاء مستقبل العمل العربي.

وبينما كانت هذه الحسبة تشق طريقها لتستقر في الوجدان العربي، راح كل شطر يبحث عن ملاذ يحتمي به لعل ويمضي هذه الأعوام المائة تمر دون أن يصيبه أذى، ونجح البعض من المنطقة العربية وخارجها في تجسيد «صدام حسين» في صورة «العفريت» الذي يهدد أمن وسلامة المنطقة والعالم بأسره.. ومن ثم أصبح السؤال المهم هو: كيف ومتى يتم التخلص من صدام حسين؟!

ومع إقرارنا بأن الغزو كان جريمة - وهو إقرار لا يحتاج إلى مزيد من الشرح والتفسير.. فإن هناك جرائم ارتكبها العرب جميعا وهي وقوعهم في وهم عفريت صدام حسين وسماحهم بأن تكون العراق «أمثولة وعبرة» لكل من أراد الخروج عن الطاعة والرضا بإذلال شعب العراق واختصاره كله في شخص صدام حسين، وعدم الإدراك أن ما يحدث للعراق هو طعنة في قلب كل عربي.

إننا لا ندعي الحكمة عندما نطالب بعودة الحكمة والرشد العربيين، والذي يعنينا ويهمنا ليس مستقبل صدام حسين، لكن مستقبل العراق وشعبه الذي ذاق على مدى السنوات الثماني الماضية من الذل والهوان، مالم يذقه شعب آخر على مدى التاريخ. ويخطئ من يتصور أن صدام حسين وأركان نظامه يتضورون جوعا أو لا يجدون الأدوية وألبان الأطفال، أو يعانون من آثار تدني سعر الدينار الذي وصل إلى ١٦٠٠ دينار لكل دولار، بعد أن كان الدينار الواحد يساوي ٤ دولارات.. المطحون حقا هو شعب العراق الذي نعرف جميعا أن شأنه مثل شأن أي شعب آخر من شعوب عالمنا النامي المتخلف المغلوب على أمره، لا حول له ولا قوة.. إلا أن الجوع في البطون ومرارة العلقم في الحلوق يمكن أن ينتجا بهما ثورة مدمرة يائسة، يتضرر الناس جميعا لكن في مقابل تدمير العالم، وعندئذ سيتحول كل شعب العراق إلى غازات سامة وصواريخ باليستية!

اليوم قبل الغد.. مطلوب إنهاء هذه المهزلة، والمبادرة لابد أن تكون كويتية - خليجية.. أما عن الأمن فإذا لم يكن هناك اقتناع بجدوى «إعلان دمشق» والتزام العراق المضمون عربيا، فإن التحالفات الخليجية مع الغرب يجب أن تكون كافية لتوفير الشعور بالأمن.

● أما قضية مستقبل صدام حسين، فليس غير العراقيين يجب أن يشغلوا أنفسهم بها!

محمد السعدني

معهد العالم العربي المطل على نهر السين اصبح قلعة للثقافة العربية فى قلب باريس، ويستقبل المبنى الضخم ذات الطراز الاسلامى اكثر من مليون زائر سنويا يطلعون على مختلف أوجه الثقافة العربية وغير العربية من السينما الى المسرح الى المعارض والمتاحف والندوات الفكرية والأدبية.

كيميل كابانا رئيس معهد العالم العربى بباريس لـ «الأهرام»:

نيتانياهو يسيطر على الكونجرس الأمريكى أكثر مما يسيطر على الكنيست

من المكن أن يتخذ كلينتون مواقف أكثر ايجابية خلال الشهور الأخيرة من رئاسته

رسالة باريس

شريف الشوباشى

الرئيس مبارك حرص خلال زيارته الأخيرة على القيام بزيارة لمقر المعهد حيث استقبله كيميل كابانا رئيس معهد العالم العربى، وقد تفقد الرئيس مبارك معرض «كنوز الفاطميين» الذى اقيم فى اطار الاحتفالات بعام مصر وفرنسا.

ويعد كيميل كابانا من الشخصيات المقربة للرئيس جاك شيراك وكان له دائما موقف متميز وايجابى من العالم العربى، وهو مؤمن بضرورة دعم العلاقات بين فرنسا والدول العربية.

لهذه الأسباب اختاره الرئيس شيراك لمنصب رئيس المعهد الذى اصبح يلعب دورا مهما فى دعم وترسيخ العلاقات الفرنسية - العربية.

التقيت برئيس المعهد لاستعرض معه ما انجزه معهد العالم العربى خلال السنوات العشر الماضية منذ إنشائه رسميا والدور الذى يقوم به فى باريس حيث يتحفظ البعض على الثقافة العربية ويسعى البعض الى تشويه صورة العرب والاسلام.

وكان طبيعيا ان يبدأ اللقاء بسؤال حول زيارة الرئيس مبارك للمعهد يوم ٢٠ مايو الماضى.

ابتسم كابانا وهو يقول: كانت زيارة ممتازة، وكان واضحا ان الرئيس مبارك سعيد بزيارته للمعهد. لكن زيارة الرئيس مبارك لباريس تضمنت حدثا سياسيا وهو اطلاق المبادرة المصرية - الفرنسية والتى تقوم على فكرة الدعوة لمؤتمر من أجل مساندة عملية السلام.

فى البداية تخوف البعض من هذه المبادرة، وكانت هناك تساؤلات كثيرة مطروحة حولها، لكن اعتقد ان الاطراف المهتمة بقضية الشرق الأوسط اصبحت تتقبل هذه الفكرة الآن.

ويستطرد كابانا قائلا: والمهم فى الموضوع انه لم تعد هناك مبادرات لانقاذ عملية السلام فى الشرق الأوسط فالمبادرة الأخيرة جاءت من السيد جنجريتش الذى اكد ان غالبية النواب الامريكيين على استعداد للاعتراف بالقدس كعاصمة لاسرائيل.

ويهز كابانا راسه قائلا: هذا الكلام غير معقول .. غير معقول ان يقال مثل هذا الكلام فى وقت تتعثر فيه عملية السلام. وان يصدر مثل هذا الكلام عن رئيس مجلس النواب الامريكى هو أمر خطير للغاية.

وهذا يفسر المواقف المتشددة التى يتخذها نيتانياهو فى ان يذهب الى الولايات المتحدة دون ان يطلب مقابلة الرئيس كلينتون.

ويضيف كابانا بابتسامة واسعة: يبدو أن نيتانياهو يسيطر على الكونجرس الامريكى اكثر مما يسيطر على الكنيست الاسرائيلى. ومن الواضح ان الرئيس كلينتون ووزيرة الخارجية أولبرايت لديهما أفكار اكثر ايجابية تجاه الشرق الأوسط لكن ايديهما مكتوفة بسبب اللوبى المؤيد لنيتانياهو وعلى الرغم من هذا فان كلينتون يحظى الآن بحرية حركة اكثر من السابق لانه لايستطيع ان يرشح نفسه مرة أخرى للرئاسة. ومن الممكن ان يتخذ كلينتون مواقف اكثر ايجابية خلال الشهور الأخيرة من فترة رئاسته الحالية.

وكل الادلة تشير الى ان كلينتون حانق تماما على نيتانياهو.

وهناك اتجاه فى العالم العربى اصبح يعلق الآمال على أوروبا من أجل الخروج من الدائرة المفرغة التى تدور فيها عملية السلام فى الشرق الأوسط وتعتبر فرنسا هى الدولة القادرة على تحريك الامور واقناع الدول الأوروبية بضرورة التحرك وعدم ترك الموقف يستمر فى التردى بمنطقة الشرق الأوسط.

ويصمت كابانا قليلا ثم يقول: وأنا اتحدث بمنطق الانسان البسيط حيث اننى فلاح فرنسى ويتساءل: من الذى يتحرك فى منطقة الشرق الأوسط الآن؟ والاجابة هى ان المبادرة الوحيدة الموجودة على الساحة الآن هى المبادرة المصرية - الفرنسية، وأنا مع الاتجاه الذى يرفض عدم التحرك والبقاء فى موقف الترقب لسبب واحد وهو ان الامريكيين يبذلون جهودا للحل، نتيجة هذا السكون الجماعى وترك الامريكيين وحدهم هو ان الموقف فى الشرق الأوسط أصبح متفجرا وخطيرا للغاية.

وبعد هذا الاستعراض السياسى للأوضاع فى الشرق الأوسط كان لابد من عودة الحديث الى معهد العالم العربى وإلقاء نظرة خلفية من أجل فهم افضل لدوره الحالى.

ويقول كيميل كابانا:

فكرة اقامة معهد العالم العربى نشأت منذ نحو ١٥ عاما حتى تكون هناك «فترينة» للعالم العربى فى قلب أوروبا لمواجهة بعض الافكار المسبقة عن الدول العربية. وكان هناك تشكك فى الجانبين الفرنسى والعربى حول جدوى تنفيذ هذه الفكرة.

وقد أدى هذا التشكك الى بعض الغموض الموجود فى لوائح المعهد الى اليوم فهل تعتبر الاسهامات المالية للدول العربية اجبارية أم لا؟

واليوم أن الأوان ان نقوم بعملية تقويم لدور وانشطة معهد العالم العربى واصلاح بعض مواطن الغموض التى شابت نشاته.

قلت: وما هو تقويمكم الشخصى؟

أجاب على الفور: كشف الحساب فى رأيى ايجابى فقد نجح المعهد فى مواجهة التحديات التى واجهته منذ البداية وأهمها اثنان:

١ - هل هناك حاجة لمؤسسة ثقافية جديدة فى باريس التى تزخر بالانشطة الفنية والثقافية حتى المتعلقة بالعالم العربى؟

٢ - اقناع الدول العربية بالفوائد المترتبة على انشاء المعهد وخاصة بالنسبة لصورة العالم العربى.

ويستطرد كابانا قائلا: وعلى الرغم من ان المعهد معروف فى الأوساط السياسية والدبلوماسية والثقافية العربية إلا انه غير معروف على الاطلاق بين أوساط الجماهير العربية، وهناك جهد كبير يجب أن يبذل فى هذا الاتجاه.

ويضيف كيميل كابانا: صحيح ان انشطة المعهد هى انشطة ثقافية إلا انه من المؤكد ان الاهداف التى يسعى المعهد الى تحقيقها هى اهداف سياسية بمعنى تعميق الحوار والتفاهم بين فرنسا والعالم العربى، فالوسائل ثقافية والغاية سياسية.

ونحن نطرح الآن على شركائنا العرب: هل انتم مقتنعون بدور معهد العالم العربى فى تحقيق أهدافه السياسية؟

لو كانت الاجابة على هذا السؤال بنعم، فإن كل المشاكل وخاصة المشكلة المالية والاسهامات العربية ستجد حلا مناسبا. فنحن نقيم معارض لدول مثل السودان وليبيا لديهما مشكلات مع العالم العربى، كذلك اقمنا معرضا عن الحضارة فى سوريا وكانت النتيجة ان تضاعف عدد السائحين الفرنسيين الى سوريا ١٥ مرة بعد هذا المعرض.

سألت: تقول ان معهد العالم العربى يقوم بدور سياسى فهل تعتقد ان العلاقات بين فرنسا والعالم العربى قد تطورت فى السنوات الأخيرة؟

قال: بالتأكيد، وفى رأيى ان السياسة التى ينتهجها الرئيس جاك شيراك باتجاه العالم العربى أكثر نشاطا ووجودا من سياسات فرنسا السابقة وازاء المنطقة ولا يخفى عليك ان الرئيس شيراك يحظى لدى كبار المسئولين وحتى لدى الراى العام العربى بصورة ايجابية، فهو يستطيع احيانا أن يقول لا لأمريكا وقادر على عدم الاذعان لواشنطن وان ينقل بعض الحقائق التى لايحبون الاستماع اليها حول قضية السلام وموضوع لبنان والجولان.

ومن المؤكد ان المناخ الايجابى بين فرنسا والعالم العربى يشكل دعما لعمل معهد العالم العربى.



نصر نهائى!!

نحن على وشك تحقيق نصر نهائى هذا ما اعلنه زعيم كابول منذ اسبوع بعد وقوع مدينة «شبرجين» احدى المدن المهمة التابعة المعارضة الافغانية فى الشمال فى ايدى قوات طالبان وهو ما يعنى انهم فى طريقهم للسيطرة الكاملة على مدينة «مزار شريف» المعقل الرئيسى لقوات الجنرال رشيد دوستم فى الشمال.

وطبقا لبعض المصادر من داخل مدينة مزار شريف فان الوضع شديد التوتر والحساسية مما دفع سكان المدينة الى مغادرتها حاملين معهم امتعتهم فى الوقت الذى يستعد فيه الموظفون التابعون لمنظمات الاغاثة الدولية للجلاء عن المدينة خاصة ان هناك اشتباكات عنيفة تدور على مقربة منها.

وتؤكد صحيفة «الجارديان» انه فى حالة وقوع مدينة مزار شريف فى ايدى طالبان فانهم بذلك يكونون قد حققوا هدفهم من فرض سيطرتهم على جميع الاقاليم الافغانية بعد عامين من استيلائهم على العاصمة كابول.

علامات استفهام حول التعديل الوزارى الفلسطينى

أثار التعديل الوزارى الذى أعلنه الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات انتقادات صارخة عديدة ضد مضمون ذلك التعديل الذى تضمن دخول ١٠ وزراء جدد فى الحكومة مع تنحية ياسر عمرو من وزارة التربية والتعليم.

ومن خلال قراءة سريعة لشكل ومضمون التعديل الوزارى الجديد يمكن تلخيص أسباب ودوافع الانتقادات الموجهة إلى عرفات فى عدد من النقاط:

● أولا: ان المجلس التشريعى الفلسطينى (البرلمان) عندما اتهم عددا من أعضاء السلطة الوطنية بالفساد وسوء الإدارة، طالب بتغيير الحكومة وليس تعديلها. أى ان ما أراده المجلس فى التقرير الذى أعدته إحدى لجانه بشأن هذه القضية كان إقالة بعض الوزراء وليس تعديلا.

● ثانيا: إن التعديل لم يكن جوهريا حيث لم يشمل سوى خروج وزير واحد وهو ما يمكن ان يفسره البعض على ان ياسر عمرو هو الوزير الوحيد فى الحكومة السابقة الذى يدينه عرفات فى تهم الفساد الموجهة إلى عدد كبير من وزراء السلطة.

● ثالثا: إن التعديل تضمن تغييرا واحدا فى المنصب هو تعيين عبد الجواد صالح وزيرا للدولة بدلا من وزير للزراعة، وهو ما دفع بصالح إلى رفع صوته عاليا احتجاجا على شكل التعديل الحكومى ومضمونه، وذلك قبل أن يعلن وحنان عشراوى استقالتيهما أمس الأول.

● رابعا: ان التعديل لم يقتصر فقط على إقالة وزير واحد ونقل آخر وإنما تضمن إدخال ١٠ وزراء جدد وهو ما وصفه أحد المعارضين للتعديل بانه محاولة من جانب عرفات «لشراء» المجلس التشريعى الفلسطينى من خلال تعيين عدد من أعضائه البالغين ٨٨ عضوا فى الحكومة الجديدة.

وقد تعرض عرفات لانتقادات شديدة من داخل الحكومة السابقة ذاتها حيث اعتبر عدد من وزرائها ان حجم الحكومة مبالغ فيه بشكل كبير بسبب استحداث حقائب وزارية جديدة، بالإضافة إلى الحكومة السابقة التى كانت تضم ١٨ وزيرا.

وبهذه القراءة السريعة فى التعديل الوزارى الفلسطينى يمكن وصفه بانه تكريس للوضع السابق مع إضافة شخصيات جديدة لتشغل مناصب فى السلطة الفلسطينية لأهداف ليست جميعها معروفة حتى الآن.

ومما يزيد من حدة الانتقادات الموجهة لهذا التعديل انه يأتى فى وقت تتعرض فيه عملية السلام للانهيار التام بسبب سياسة رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نيتانياهو الذى أفسد على عرفات احتفاله بعيد ميلاده التاسع والستين يوم الثلاثاء الماضى.

عبد السلام عمران

الليبيون ينتظرون العدل قريبا!

سيتذكر الليبيون دوما شهر يوليو بسعادة بالغة لأن أحداث وآلام الحصار التى مروا بها شارفت على الانتهاء وسط الكشف عن قرب موافقة أمريكا وبريطانيا على محاكمة الليبيين المتهمين فى قضية لوكيربى فى بلد ثالث (هولندا) حسب القانون الاسكتلندى وهو المطلب الذى كثيرا ما نادت به ليبيا. وسيظل الليبيون يحتفظون بذاكرتهم بمعاناة الحصار التى اغتال حياة النساء والشيوخ والأطفال الذين يعانون بمرارة من تأثيره الظالم على حياتهم اليومية. وأخيرا.. فإن أسلوب فرض العقوبات على الشعوب لم يثبت جدواه عبر التاريخ.

وتدور تساؤلات عربية حول الزيارة الأخيرة التى قام بها الدكتور عصمت عبد المجيد لليبيا وإمكانية عقد الاجتماع القادم لمجلس الجامعة العربية الشهر المقبل فى طرابلس واختراق الحظر الجوى من جانب وزراء الخارجية العرب.

ويؤكد الليبيون أن الولايات المتحدة تلعب الآن بمصائر الشعوب وتتخذ من الأمم المتحدة ستارا لفرض سيطرتها وهيمنتها على الدول الصغرى لذلك فهم يرون فى قرار قمة منظمة الوحدة الافريقية التى عقدت مؤخرا فى واجادوجو عاصمة بوركينا فاسو والخاص برفض العقوبات المفروضة على ليبيا والبدء مع أوائل سبتمبر المقبل فى عدم الامتثال لقرار مجلس الأمن انتصارا وتحديا لسياسات «الكاوبوى» الأمريكى الساعية لجعل امريكا «قوة بوليسية» تحكم العالم.

على أنه فى النهاية وكما سبق أن أشرنا فإن الأخذ بأسلوب فرض العقوبات الاقتصادية تحوطه الشكوك من كل جانب حول جدواه. ويؤكد الليبيون أن العقوبات الاقتصادية التى فرضت على إيطاليا فى عام ١٩٣٥ لغزوها الحبشة لم تؤت ثمارا ولم تحل دون اندلاع الحرب العالمية الثانية وأن تقريرا موحدا لاتحاد الصليب الأحمر والهلال الأحمر الصادر فى عام ١٩٩٥ يؤكد أن العقوبات الاقتصادية تؤثر فى الشعوب علاوة على امتداد تأثير تلك العقوبات إلى البلدان والشعوب المجاورة.

وتشير إحدى الدراسات الليبية إلى رفض اللجان التابعة لمجلس الأمن الترخيص باستيراد المستخرجات والمواد الكيماوية اللازمة لتنقية المياه وغير ذلك من التدابير الوقائية اللازمة للصحة العامة بالبلاد المفروض عليها العقوبات برغم عدم صلاحية تلك المواد لاستخدامها فى صناعة أسلحة كيماوية، كما تروج لذلك تلك اللجان والنتيجة طبعا هى المخاطرة بصحة الشعوب وتعرضهم لمختلف الأوبئة، وقد ظهر ذلك جليا فى العراق.

ويذكر الليبيون انه فى يوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٣/٦ عقد مجلس الأمن جلسة لمناقشة تقرير وكيل الأمين العام للأمم المتحدة فى إطار طرح مسألة تجديد العقوبات المفروضة ضد ليبيا إلا أن امريكا وبريطانيا رفضتا مناقشة هذا التقرير، الذى يسرد المآسى الإنسانية المترتبة على العقوبات الظالمة المفروضة على ليبيا، وأصرتا على تسييس، نزاع هو بحسب طبيعته نزاع قانونى، كما حددته محكمة العدل الدولية فى حكمها الصادر بجلسة ١٩٩٨/٢/٢٧.

ويؤكد الليبيون أنه متى اتسمت العقوبات المفروضة على ليبيا بعدم المشروعية صار من حق الجماهيرية أن تطالب بالتعويض العادل عن الأضرار المادية والأدبية التى لحقت بها من جراء هذه العقوبات.

طرابلس: **حسين فتح الله**

على هامش السياسة

مزاعم بتلر

ريتشارد بتلر رئيس لجنة الأمم المتحدة الخاصة المكلفة بإزالة أسلحة الدمار الشامل العراقية ميونيسكوم أكد أن أحدث مواجهة مع بغداد - بعد أن قطع زيارته لها فجأة وتسبب فى انهيار المباحثات مع المسئولين العراقيين - ليست «أزمة» ووصف الموقف العراقى بأنه «محير» لأن مفتشى اللجنة اقتربوا بدرجة كبيرة من منح شهادة براءة للعراق فيما يتعلق بالصواريخ والأسلحة الكيماوية ولكن المشكلة مازالت قائمة بالنسبة إلى الأسلحة البيولوجية.

واتهم بتلر العراقيين بأنهم لطالما أمد الحصار ٧ سنوات لأنهم يمسكون دوما بمفتاح الخروج من محنة العقوبات وهو نزع السلاح طبقا لقانون مجلس الأمن ولكنهم يماطلون والآخرون يريدون أن يفصحوا عن «القصة كلها».. وهنا هو الأمر «المحير» على حد زعمه.

ومن الطبيعى أن تتوالى ردود الفعل من عواصم الدول دائمة العضوية فى مجلس الأمن بعد أن لاحت فى الأفق نذر أزمة جديدة بين الأمم المتحدة والعراق مماثلة فى ظروفها لأزمة فبراير الماضى خاصة بالنسبة للظروف الصعبة التى يمر بها حاليا الرئيس الأمريكى بيل كلينتون بسبب قضية «مونيكا لوينسكى» التى باتت تهدد مستقبله.. لذلك لم يكن من الغريب أن يعلن الناطق باسم البيت الأبيض أن الخيارات كلها مفتوحة بما فيها الخيار العسكرى وتقف بريطانيا بكل ثقلها وراء بتلر وأجهزته وتعرب فرنسا عن قلقها الشديد بينما طالبت روسيا بعدم إذكاء نار التوتر بين الأمم المتحدة والعراق والعمل على استمرار التعاون بين الجانبين لرفع العقوبات ووضع حد لمعاناة الشعب العراقى.

ولما كان بتلر الاسترالى الجنسية قد تسلم عمله فى اللجنة منذ عام تقريبا وتنفس العراقيون الصعداء بعد رحيل السويدى رولف ايكيوس الا انهم شعروا بأن مرحلة بتلر اتسمت بالتراجع وأن الخلاف معه سياسى أيضا وليست بصلة بالموضوعات الفنية لأن سلوك اللجنة استفزازى ويتعمد افتعال الأزمات وبالتالى استمرار ادانة العراق وعدم رفع العقوبات عنه بدليل أن نظام الرقابة المتطور لم يكشف عن انتهاك عراقى واحد منذ نشره فى عام ١٩٩٤.

وتتهم الصحف العراقية ادارة اللجنة الخاصة بالتورط فى كل فصول التآمر الأمريكى ضد بغداد بالاطاحة بنظام الحكم ولذلك طالب المجلس الوطنى العراقى بوقف التعاون مع اللجنة كرد صحيح على الموقف المنحاز والأساليب غير القانونية التى تنتهجه تحت تأثير الولايات المتحدة ومادام العراق لم يحصل على تأكيد بأن الحظر المفروض عليه منذ عام ١٩٩٠ بعد غزوه الكويت.

ولاشك أن التضامن العربى الذى منع توجيه ضربة عسكرية للعراق فى أزمة فبراير الماضى كفيل بإنقاذ عملية السلام المتعثرة ووضع نهاية للحصار المفروض على ليبيا والعراق ومنع أية مؤامرات جديدة ضد الدول العربية.

عرفى

هموم وآمال الصحفيين العرب

ما هى أهم القضايا التى تشغل بال الصحفيين فى البلاد العربية المختلفة؟ سؤال مهم يجيب عنه المسئولون والنقابيون الصحفيون الذين اشتركوا فى اجتماعات اتحاد الصحفيين العرب التى عقدت الأسبوع الماضى بالإسكندرية.

● فى البداية يقول جلال عيسى وكيل نقابة الصحفيين فى مصر: إن الصحفيين المصريين يحاولون التسابق لدخول القرن المقبل بإعداد جيد يسمح باستيعاب ثورة الاتصالات فى العالم والتقدم التكنولوجى لها، ولذلك تقوم نقابة الصحفيين المصرية بدور كبير فى إعداد الصحفيين الشبان وتنمية معلوماتهم وقدراتهم حتى يلحقوا بالدول المتقدمة فى هذا المجال.

● ويوافقه فى الرأى يونس مجاهد الأمين العام للنقابة الوطنية للصحافة المغربية، حيث يرى أن قضية تطوير العمل الاحترافى الصحفى تتطلب إقامة وتطوير علاقات تعاقدية واضحة بين المؤسسات الصحفية بالمغرب. وهناك نماذج لاتفاقيات عمل جماعية طبقت بشكل جزئى فى بعض الصحف. وتعمل النقابة على نشر قانون داخلى للعاملين بالمؤسسات العامة خاصة الإذاعة والتليفزيون ووكالة الأخبار. ويضيف أن الكلمة الأولى يجب أن تكون لديمقراطية هيئة التحرير طبقا للقواعد الصحفية ولميثاق الشرف وأخلاقيات المهنة، بالمشاركة فى مجالس الإدارة. وشعار النقابة هو «ضرورة إنشاء صناعة إعلامية» فى المغرب تدخل بنا عصر التكنولوجيا، والتى يلعب فيها العنصر البشرى دورا رئيسيا، ولذلك يجب تطويره عن طريق العمل الثقافى والنقابى.

● وتركز نهلة كامل - أمينة الشئون الخارجية فى اتحاد الصحفيين السوريين على أهمية دور الصحافة فى نشر الثقافة العربية وتطوير العمل الصحفى عن طريق الحوار وتقديم خدمة متطورة للجمهور خاصة فى المسألة الاقتصادية. وتقول: يجب تطوير القضايا المهنية خاصة الكوادر الجديدة فى الصحافة ويهمنا استيعابهم وتدريبهم وتقديم الخبرة المناسبة لمواصلة مشوار وتطوير الصحافة السورية.

● أما فخرى أبو حمده مدير نقابة الصحفيين الأردنيين فيثير قضية الحريات الصحفية، حيث يقول إن أهم ما يشغل بال الصحفيين بالأردن حاليا هو إصدار قانون عصرى متطور لمطبوعات الصحافة والنشر، حيث قدمت الحكومة الأردنية مشروعا للمطبوعات والنشر ترى النقابة انه يقلص من حرية الرأى والتعبير، ويؤدى إلى تعطيل بعض الصحف، بالغرامات التى يفرضها عليها. واستمع مجلس النواب الأردنى إلى مطالب نقابة الصحفيين الأردنية وأجمعوا على إصدار قانون متطور للمطبوعات خلاف القانون الذى تقدمت به الحكومة.

● ويؤيد ملحم كرم نقيب محررى الصحافة اللبنانية ان قضية الحريات الصحفية هى القضية المحورية إلى جانب قضية فلسطين. وكل جهد النقابة هو للقضايا المهنية أيضا والتنشئة التى يجب أن نعدها للصحفيين على مستوى التصدى فى المهنة لتطوراتها وما تطرحه من تحديات.

● ويقول أحمد تومبات رئيس جمعية الصحفيين الجزائريين: إن حرية أكبر للتعبير شىء معنوى يبحث عنه الصحفيون الجزائريون ونطمع إلى المزيد. أما من ناحية المهنة فكل شىء منعدم فى الجزائر نتيجة الأزمة والأوضاع المادية والاجتماعية فى حالة يرثى لها بسبب عدم تطبيق قوانين العمل للصحفيين من جانب الناشرين، سواء بالقطاع العام أو الخاص. والدولة لا تحرص على تطبيق القانون، والصحفيون فى الجزائر ليسوا مؤمنين من ناحية المهنة، وإذا ناضل يطرد.

● ويؤكد محمد نجيب بن عبدالله نقيب الصحفيين فى تونس قضية حرية الصحافة والرأى والتعبير التى تعتبر حجر الزاوية للديمقراطية، ويقول: إن حرية الإعلام خطت خطوات كبيرة، ولكن يبقى توسيع فسحة الحرية ومساحة الرأى والتعبير. وساهم إلغاء وزارة الإعلام فى منح المزيد من الحريات الصحفية. فأصبح الوصول إلى مصادر الأخبار أكثر سهولة بتأييد من رئيس الدولة للصحفيين لمزيد من الجرأة ولرؤساء المؤسسات الصحفية بالقبول بالرأى المخالف ورحابة الصدر والعمل على تكريس الديمقراطية وهو ما نشاهده فى الصحافة الرسمية خاصة الإذاعة والتليفزيون التى بقيت تابعة للدولة، ونسعى إلى تطوير هيكل نقابة الصحفيين لمواجهة المستوى المادى والأدبى وأخلاق المهنة للانطلاق الصحفى فى عصر العولمة والتقنيات الحديثة.

● أما زياد عبد الفتاح رئيس وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ورئيس الهيئة العامة للاستعلامات فى فلسطين وعضو الأمانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، فيقول: إن وضع الصحفيين الفلسطينيين استثنائى ولا مثيل له فى الوطن العربى، والأوضاع الصحفية الفلسطينية مشتبكة على أكثر من جهة، فهناك الصحفيون الفلسطينيون داخل إسرائيل، وتوجد تفرقة فى المعاملة بينهم وبين الصحفيين اليهود، فليس كل ما يتاح لهم يتاح للصحفيين الفلسطينيين من عرب ١٩٤٨ ولابد من التواصل معهم. ويوضح أن هناك مشاكل بالسلطة والتجاوزات قليلة وغير مدبرة فهى ليست سياسة عامة، وأى تجاوز يتم تسويته فورا. ويقول: نحن فى بداية تأسيس للمؤسسات، خاصة أن هدف الاحتلال الإسرائيلى تدميرى واستهدف البنية التحتية للشعب الفلسطينى، كما أفسد البشر ودمر علاقات اجتماعية. وفى هذا الوضع ربما تحدث تجاوزات.

وأكد عبد الفتاح انه ضد أية تجاوزات من حيث المبدأ ولكن إذا حدثت فيجب تطويقها وأشار إلى التعامل الشرس مع الصحفيين الفلسطينيين من جانب القوات الإسرائيلية، حيث قتل العام الماضى صحفيان وأصيب ٦٠ صحفيا فلسطينيا بالرصاص.

الإسكندرية - **إبراهيم أحمد**



جلال عيسى — يونس مجاهد — فخرى أبو حمده



ملحم كرم — نهلة كامل



التواصل الثقافى.. وحفظ الهوية السياسية

تمر المنطقة العربية بمفترق طرق على كل الأصعدة. ففى الوقت الذى لم تتمكن فيه من تحقيق أهدافها الأساسية فى السيادة ووحدة التراب والأمن والرفاهية لشعوبها، تتسارع موجة التغيرات العالمية من حولها ثقافيا وسياسيا واقتصاديا، مما يزيد من صعوبة الموقف ويعمق من حدة المشكلات التى تواجهها. ولعل افتقاد أبناء الأمة العربية التلاقى والتواصل هو فى حد ذاته أحد الأسباب الرئيسية وراء استمرار هذه الأزمة. وإذا كان التلاقى الرسمى العام أو الجماعى منفردا، فإن اللقاء الجماهيرى يصبح بديلا لابتعاده عن ضغوط الطابع الرسمى من جهة، ولأنه القاعدة الحقيقية التى يمكن البناء عليها من أجل إقامة تضامن عربى فعال من جهة أخرى.

وانطلاقا من هذه الحقائق، حرصت سوريا على تنظيم مهرجان سنوى باسم «مهرجان الباسل» ذى طابع ثقافى وفكرى بالدرجة الأولى تدعو له مختلف المبدعين من الأقطار العربية كمناسبة للحوار والتواصل وتأكيد روح التضامن وتبادل الرؤى والهموم، وبما يمثل رسالة للتصدى لكل محاولات التمزق والانقسام ومحو الهوية العربية.

وعلى مدى عشرة أيام بدأت من ٢ أغسطس الحالى تجمع على أرض اللاذقية نخبة من الأدباء والشعراء والفنانين والرياضيين ضمن أنشطة مهرجان المحبة (الدورة العاشرة).. والتف حولهم الآلاف من أبناء اللاذقية والمدن السورية، الأخرى امتلأت بهم أروقة الاستاد فى مدينة الأسد الرياضية، فكانت مناسبة سياحية وثقافية وفنية ناجحة. وأوضحت الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة السورية ان الهدف من المهرجان هو صنع نبالة وإيجاد مودة لأبناء الشعب السورى. وفى الوقت نفسه، تأكيد للحمة عروبته ورمز للصمود العربى فى زمن التحديات الكبرى.

وقد تنامت فكرة هذا المهرجان الذى يحمل اسم المرحوم باسل حافظ الأسد الذى كان بدوره رمزا لقيم النبالة والشجاعة العربية من خلال تصدره لرياضة الفروسية، تنامت على مدى السنوات ليصبح المهرجان أحد المنابر الثقافية السورية التى تحظى بالتقدير فى المنطقة العربية.

واجتمع مهرجان هذا العام تحت رعاية السيد محمود الزعبى رئيس مجلس الوزراء السورى وحضره بالإضافة إلى وزيرة الثقافة وزراء السياحة والدولة لشئون مجلس الشعب ولشئون مجلس الوزراء ووزير الثقافة والدولة اللبنانية وجمع من كبار المسئولين والسياسيين فى سوريا.

وضمن أنشطة المهرجان كانت هناك ٦ أمسيات شعرية تحدث فيها ٢٠ شاعرا عربيا عكست قصائدهم الدعوة إلى التقدم والحرية والصمود العربى فى وجه محاولات التشويه للذات العربية، كما تناولت الموقف من عملية السلام وفلسطين والقدس. وشهدت أيضا (٥) ندوات تناولت عدة قضايا فنية تتعلق بالسينما والأغنية العربية كانت تؤكد الطابع الوطنى والقومى المرجو أو المنشود بما يجعل الفن وسيلة للنهوض القومى وناقشت وسائل تذليل انتشار الفنون العربية عبر أقطار المنطقة.

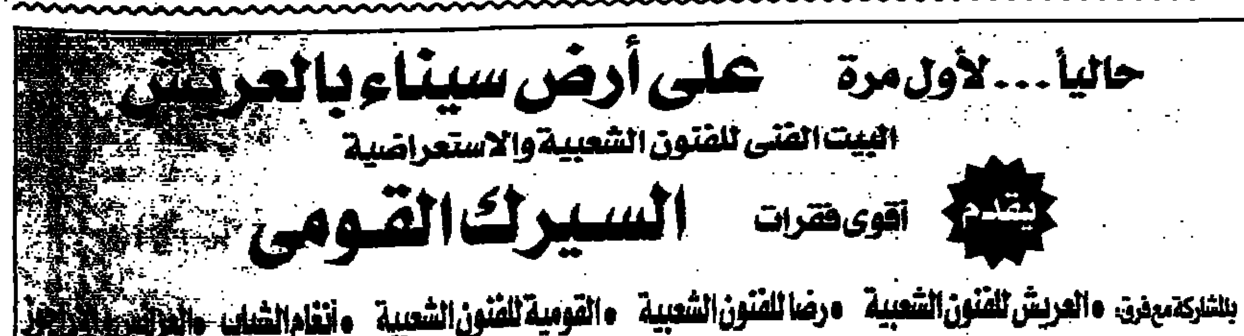
اللاذقية: **د. عبدالعاطى محمد**

«الحل المفقود» فى جنوب السودان

لم يكن غريبا على الولايات المتحدة أن تدعو وفدى الحكومة السودانية والحركة الشعبية لتحرير السودان إلى التفاوض بجدية خلال جولة المحادثات الأخيرة فى أديس أبابا وأن يكونا مستعدين للتوصل إلى اتفاق لإنهاء الحرب الأهلية المشتعلة منذ ١٥ عاما وأفرزت أزمة لا تقل بشاعة عن الحرب وهى مجاعة حصدت أرواح آلاف الأشخاص واستبعاد منطق الدهشة من هذه الدعوة الأمريكية التى تفتقد إلى مبادرة تفصيلية تنبع من أن واشنطن قريبة الصلة بمحادثات الطرفين أكثر مما يتوقع الكثيرون.. فالسفير الأمريكى فى الدولة التى تستضيف جولة المحادثات التى ترعاها منظمة «الإيجاد» يكون فى الصورة تماما ويتم إطلاعه على تفاصيل المناقشات سواء من جانب الوفد الحكومى أو من طرف الحركة الشعبية.

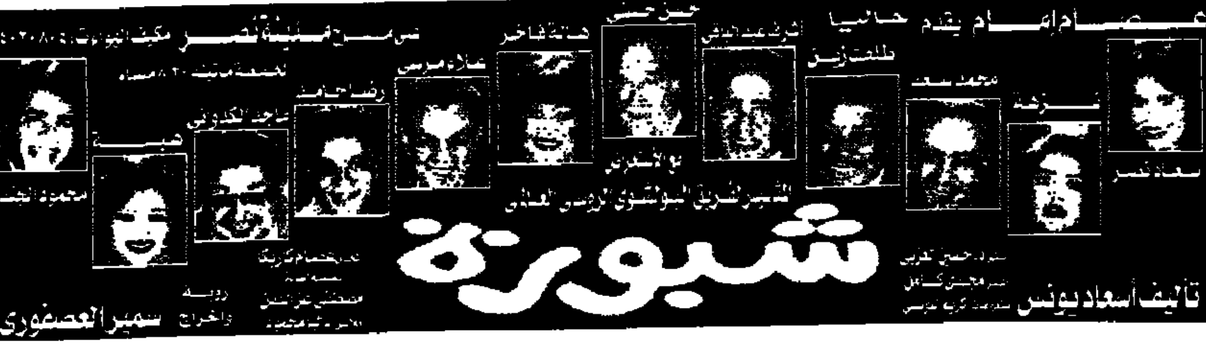
ومما يدعو للدهشة حقا أن الإدارة الأمريكية التى اقتحمت القارة الإفريقية أخيرا، خصوصا منطقة البحيرات العظمى والقرن الإفريقى، لم تطرح مبادرة لوقف إطلاق النار لإنهاء الوضع المتأزم فى جنوب السودان. وعودة إلى محادثات أديس أبابا، فإن توتر الموقف فيما يتعلق بالمجاعة حاليا واهتمام معظم دول العالم بها جعلها محط أنظار المجتمع الدولى على أمل الخروج بنتائج طيبة تزيل تماما أسباب الصراع فى الجنوب. ولعل بدء مناقشات الجانبين بمسألة تقرير المصير. يفسر التفاوض حول الأمور الأكثر صعوبة لولا ثم التفرغ لقضايا أقل أهمية. غير أن تعريف الحدود مازال يقف حجر عثرة أمام توصل الجانبين لأرضية مشتركة حول تقرير المصير، الأمر الذى يفسره المراقبون بأنه سيكون ذريعة لإطالة أمد الصراع واستمرار المجاعة. ويرى هؤلاء أن الأزمة تنحصر فى تعبير واحد، فقط هو «المصلحة الذاتية» وليس مصلحة الشعب. وإذا كانت البداية من الولايات المتحدة فالنهاية تكون أيضا من الولايات المتحدة ولكن مع التساؤل: أين دورنا فى هذه القضية ولماذا نفتقده بينما يتعاظم فى أنحاء العالم

محمد أمين المصرى









إسرائيل ترفض طلبا فلسطينيا بعودة أربع شخصيات قيادية إلى غزة والضفة

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: رفضت السلطات الاسرائيلية السماح لأربع شخصيات قيادية فلسطينية من بينهم فاروق قدومي عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بالدخول الى قطاع غزة والضفة الغربية.

وقال متحدث باسم بنيامين نيتانياهو رئيس وزراء اسرائيل ان اسباب رفض الطلب الذى تقدمت به السلطة الفلسطينية بهذا الشأن منذ يونيو الماضى يعود لموقفهم من اتفاقات اوسلو، وكذلك إلى ما وصفه بنصائح المسئولين الأمنيين.

وقد أصدر المركز الفلسطيني لحقوق الانسان فى غزة امس بيانا كشف فيه عن رفض اسرائيل منح المحامية الفلسطينية منى رشماوى المقيمة فى جنيف اذنا بالدخول الى القطاع لالقاء محاضرة حول المحكمة الجنائية الدولية، وقال المركز ان اسرائيل رفضت تقديم ايه اسباب لرفضها دخول داعية حقوق الانسان الفلسطينية.

وفي تطور أخر، لقى فلسطيني فى صحراء النقب (جنوبى اسرائيل) فجر أمس مصرعه إثر اطلاق حارس اسرائيلي النار عليه، عندما دخل بسيارته عن طريق الخطأ الى إحدى «ساحات الرماية» المخصصة للجيش الاسرائيلي.

وفى الخليل، اعلنت مصادر فلسطينية عن اعتقال اسرائيل شابين فلسطينيين من سكان قرية «صوريف» للضغط على شقيق لهما يجرى استجوابه بشأن علاقته بحركة «حماس».

تعاطف فى مجلس الأمن مع الموقف العراقى

كلينتون: لن نسمح بتخفيف العقوبات الدولية على بغداد

نيويورك - مكتب الأهرام - بغداد - وكالات الأنباء:

فى الوقت الذى كشف فيه كوفى عنان الامين العام للامم المتحدة عن وجود تعاطف داخل مجلس الأمن الدولى ازاء شكوى العراق ولحباطه من عدم تقدير تعاونه الايجابي فى تنفيذ القرارات الدولية . اكد الرئيس الأمريكى بيل كلينتون ان الولايات المتحدة سوف تمنع اى محاولة لتخفيف نظام العقوبات المفروضة على العراق منذ ثماني سنوات.

وقال كلينتون فى بيان رسمى - إن واشنطن تصر على ان يكشف العراق جميع ما لديه من امكانات تتعلق باسلحة الدمار الشامل.

وحذر الرئيس الامريكى من ان عدم تعاون بغداد مع لجنة التفتيش الدولية سيؤدى الى استمرار العقوبات الدولية الى اجل غير مسمى ويضع الاقتصاد العراقى تحت رقابة وسيطرة دولية صارمة.

وصرح بيل ريتشاردسون مندوب الولايات المتحدة بالمنظمة الدولية بأن مجلس الأمن سوف يجرى مشاورات خلال الايام القادمة حول ما يتطلبه الموقف ازاء التطورات الاخيرة بين الأمم المتحدة والعراق، واوضح فى تصريحات نقلتها شبكة «سى . ان . ان» الاخبارية الامريكية مساء امس الاول ان العراق يناور ويتحدى المجتمع الدولى مما سيجعل من المؤكد استمرار العقوبات . واشار المندوب الامريكى الى ان المشاورات التى جرت فى مجلس الأمن امس الاول لم تكن فى صالح العراق. وفى الوقت نفسه اكد الامين العام للامم المتحدة انه قدم اقتراحات الى مجلس الامن حول ضرورة اجراء تقويم شامل للسياسة الدولية تجاه العراق، مشيرا الى أنه على المجلس ان يتخذ الخطوة التالية . واضاف انه ينبغى الاخذ فى الاعتبار هدف ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية . مع الامل فى عودة العراق الى حظيرة المجتمع الدولى، وانهاء العقوبات المفروضة عليه.

وتوقع كوفى عنان - عقب اتصال هاتفى مع طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقى - ان يدعو مجلس الأمن مسئولين عراقيين الى اجراء مشاورات فى نيويورك. غير ان عنان ابلغ عزيز رفض المجلس طلب العراق واعادة تشكيل فريق التفتيش الدولى او نقل مقره الى خارج نيويورك واوضح ان المجلس وحده هو المسئول عن تشكيل اللجنة الدولية، وانه لا يحق لدولة عضو بالامم المتحدة ان تقرر ذلك بمفردها.

وفى لندن اكد دوين كوك وزير الخارجية البريطانى ان المجتمع الدولى متحد فى معارضته لمطالب العراق باعادة كتابة اللوائح التى تحكم عمل فرق التفتيش الدولية فى العراق.

وقال كوك فى بيان له تعليقا على رد فعل الامم المتحدة على الوضع فى العراق ان صدام يجب ان يدرك الامر جيدا وانه لا حاجة لتشتيت الاهتمام عن الشئ المهم وهو ان يتلقى مفتشوا الامم المتحدة ردودا على اسئلتهم بشأن اسلحة العراق.

واوضح انه عندما يكمل المفتشون عملهم فإنه فى هذه الحالة فقط يستطيع مجلس الامن اتخاذ اجراء بشأن العقوبات.

وفى بغداد استأنف خبراء التفتيش الدوليون مهامهم لليوم الثانى على التوالى حيث توجه امس لتفتيش عدد من المواقع الخاضعة للمراقبة الدولية يرافقهم مسئولون عراقيون.

واشنطن بوست: أمريكا قررت التوقف عن التهديد باستخدام القوة ضد العراق

واشنطن - أ ش أ : كشفت صحيفة واشنطن بوست الامريكية امس عن ان الولايات المتحدة قررت فى الشهر الماضى تغيير سياستها تجاه العراق والتوقف عن التهديد باستعمال القوة واوضحت الصحيفة ان الادارة الامريكية تفضل التركيز على استمرار العقوبات الدولية على العراق.

ونقلت الصحيفة عن مسئول بالأمن القومى الامريكى قوله ان واشنطن تحتفظ بحقها فى شن غارات جوية اذا قررت أن هناك تهديدا يتطلب ذلك.

واضافت الصحيفة ان مجلس الأمن القومى الامريكى قرر انه لم يعد من الممكن دعم عملية التفتيش الدولى عن طريق التهديد باستخدام القوة العسكرية.

واشارت الصحيفة الى ان ذلك القرار يرجع الى عدد من الاعتبارات من بينها انخفاض الدعم السياسى لاستعمال القوة حتى من اقرب حلفاء الولايات المتحدة وعجز المفتشين عن العثور على اى ادلة جديدة تؤكد تطوير العراق صواريخ ذاتية الدفع او اسلحة دمار شامل بالاضافة الى النفقات الباهظة للحشود العسكرية الامريكية والتى تكلف اخر حشد لها فى فبراير الماضى نحو ١.٤ مليار دولار.

كل سبت

فى انتظار أحلام لن تتحقق

محمد ابراهيم الشوش

الحركة الشعبية لتحرير السودان - فصيل جون قرنق الذى يقود الحركة المسلحة ضد نظام الخرطوم فى جنوب السودان منذ عام ١٩٨٣ - تحضر لجتماعات القيادة المشتركة للتجمع الوطنى الديمقراطى المعارض فى القاهرة هذه الأيام. وفى نفس الوقت ينهمك وفد منها فى مفاوضات مع الحكومة السودانية ترعاها منظمة الايقاد الافريقية فى أديس ابابا. وفى البلدين تحاول الحركة أن تحقق معادلة صعبة.

مهمتها فى القاهرة تطمين قيادة التجمع انها باقية على العهد، ملتزمة بكل قرارات اسمرا التى كانت الحركة أول المبادرين لها، والمحرضين عليها. وتنص على رفض أي صورة من صور التعايش مع النظام، والعمل على اقتلاعه من جذوره، ووضع بديل ديمقراطى تعددى فى سودان موحد. ومهمة وفدها فى أديس ابابا التفاوض مع نفس النظام الذى هى ملتزمة باقتلاعه، فاذا لم يقتنع النظام برضاه وبقوة حجة مفاوضى الحركة، بالانتحار الفورى، والتخلى عن مشروعه الاسلامى، وتسليم قادته من شيوخ وعسكريين مخفورين لينالوا جزاءهم، فان الحركة تجد نفسها مضطرة، ازاء تعنت النظام، للمطالبة بتقسيم السودان إلى دولتين كونفدراليتين متساويتين بالمسطرة: دولة جنوبية ديموقراطية علمانية تعددية تضم الجنوب ومناطق من الشمال وتستأثر بزبدة الموارد المائية والنفطية والمعدنية والزراعية، ودولة شمالية صحراوية يفرض عليها النظام حكمه الشمولى، وفق خرائط معدة بدقة وبذلك تتحقق الوحدة والمساواة فى نظر الحركة الشعبية.

وقد يبدو لك ان ثمة تناقضا بين مهمتى الحركة الشعبية فى القاهرة وأديس أبابا، لكن المعضلة الصعبة، اذا بلغت حدا لا يطاق، تفتق الذهن عن حلول شاذة تتجاوز أحيانا حدود المنطق إلى عالم الهوس والأحلام، وقد بلغت الأزمة السودانية تلك الحد، ووضعت اللاعبين الثلاثة: النظام والحركة والمعارضة الشمالية أمام طريق مسدود يفزعون منه إلى الأحلام.

فالحكم لم يعد يرى الحرب وسيلة لفرض سلطانه ومشروعه الأصولى، ولكنه - وهو يرى الهزيمة ماثلة - لا يملك اى وسيلة لايقاف الحرب، ولايملك المقومات المادية والبشرية لمواصلتها.

والحركة الشعبية تملك اثارة الفوضى، ولكنها لاتملك القوة العسكرية النظامية، ولا الخبرة الادارية، ولا تماسك القاعدة الشعبية، لتقيم بناء فى عمق تلك الفوضى. وتعلم انها ستدخل فى دوامة صراع قبلى دموى ان هى انتقلت من حركة مقاومة إلى ممارسة سلطة فعلية فى الجنوب، حتى ولو منحتها الحكومة هذه السلطة فى طبق من فضة وبخاصة ان بعض القيادات قبائلها التى تحالفت مع الحكومة، لن تفرط فى أى من السلطات التى منحت لها. دون ذلك دماء غزيرة كما اثبت الصراع بين ماتيب ومشار الحليفين للحكومة، والمنتمين لقبيلة واحدة.

فكيف اذا امتد الصراع بين قبيلتين؟

من هنا جاء مطلب الدولة الكونفدرالية، وعدم التفات الحركة لتنازل الحكومة، وسط دهشة الذين ساندوها باعتبارها حركة مقاومة مشروعة لانقاذ الجنوب الافريقى المسيحى من تغول الشمال العربى المسلم، هدفها تقرير المصير للجنوب وهو الانطباع الذى لم تنشط الحركة لدحضه.

والمعارضة الشمالية التى ربطت عجلتها بقطار سريع يسير فى اتجاه مغاير، تتنافس على غير سلطة فى اليد أو الأفق القريب، وتزايد على حب الحركة. وفى اطار مايجرى فى السر والعلن لا هى داخلة فى حساب الحكم ولا هى فى حساب الحركة. وكما ان الحركة مستعدة للتضحية بها لا يمانع الحكم بالتضحية بانصاره فى الجنوب.

وسينتهى لجتماع التجمع فى القاهرة بتأكيد روح التضامن والعزم على اقتلاع النظام والالتزام بوحدة التراب السودانى، وسيذهب كل فى طريقه كما جاء وستنتهى مفاوضات أديس ابابا بالتأجيل انتظارا لأحلام(زلوط) التى لن تتحقق أبدا.

كاتب سودانى

بعد فشل المفاوضات بين الجانبين

الحكومة السودانية وحركة جارانج تتعهدان بعدم عرقلة المساعدات الإنسانية

اديس ابابا - اوتاوا - وكالات الأنباء: تعهدت الحكومة السودانية والجيش الشعبى لتحرير السودان بقيادة جون جارانج بعدم عرقلة المساعدات الإنسانية الموجهة إلى السكان الذين يعانون المجاعة.

وأكد مشروع البيان الختامى لمحادثات السلام التى عقدت فى أديس أبابا أن فشل المفاوضات بين الجانبين يعود إلى نقطتين الأولى تتعلق بترسيم الحدود الجغرافية لجنوب السودان والثانية بمسألة فصل الدين عن الدولة، وصرح وزير الخارجية السودانى مصطفى عثمان اسماعيل بأن الحكومة غير ملتزمة بالبيان الختامى وأن المحادثات فشلت.

كما اكد المسئول فى الجيش الشعبى جون لوك أن المحادثات انهارت وكان راديو أم درمان قد ذكر أمس أنه تم خلال المفاوضات التى ترعاها منظمة «الايجاد» الاتفاق على إحياء اللجنة الثلاثية التى كانت تضم حكومة السودان والحركة وبرنامج شريان الحياة التابع للأمم المتحدة على أن تجتمع فى أسرع وقت ممكن بالعاصمة الكينية لبحث موضوع إغاثة المتضررين من الحرب بالجنوب.. وأضاف الراديو انه برز خلال المفاوضات إتجاه قوى لاستمرار الدبلوماسية المكوكية بين الطرفين خلال الفترة القادمة لبحث القضايا المعلقة لاسيما ترتيبات الفترة الانتقالية نظرا لتباين وجهات النظر.

من جهة أخرى أعلنت وزيرة التعاون الدولى الكندية نية بلادها زيادة مساعداتها الانسانية إلى السودان بقيمة ١.٥ مليون دولار بحيث تصبح ٧.٤ مليون دولار للعام الحالى وقالت إن حوالى ٢.٦ مليون شخص بحاجة إلى الغذاء بينهم ٧٠٠ الف فى منطقة بحر الغزال الأكثر تضررا من جراء الحرب.

استمرار القصف المدفعى الإسرائيلى لجنوب لبنان

بيروت - من حسين ثابت:

واصلت القوات الإسرائيلية قصفها المدفعى لقرى جنوب لبنان المحاذية للشريط الحدودى المحتل مما اسفر عن مصرع لبنانى واصابة ثلاثة اخرين وتضرر عدد كبير من المنازل واشتعال الحرائق التى التهمت مساحات كبيرة من مزارع الكروم والزيتون.

ورغم ذلك قدمت اسرائيل شكوى امس للجنة الدولية لمراقبة وقف اطلاق النار فى جنوب لبنان بعد سقوط قذيفة هاون فى أراضيها أول أمس..

من جهة اخرى أعرب رئيس الوزراء اللبنانى رفيق الحريرى عن ارتياحه لنتائج زيارته لسوريا اول أمس وقال إنه لمس خلال اجتماعه مع الرئيس السورى حافظ الأسد تفهما لموقفه من ضرورة توافق كل القوى السياسية الممثلة فى مجلس النواب والحكومة اللبنانية إزاء القضايا الداخلية.

وقال عقب لقائه مع الرئيس اللبنانى إلياس الهراوى أمس إنه لن يوقع مرسوم افتتاح دورة استثنائية للبرلمان اللبنانى لبحث مشروع قانون الرتب وقانون الرواتب للعاملين بالقطاع العام إلا بعد التوصل إلى توافق بشأنهما وضرورة إيجاد للموارد المالية اللازمة للتمويل وتحريك مشاريع القوانين المرسلة من الحكومة إلى المجلس النيابى وبعضها مرسل منذ شهور

من قريب

تحديث شبكة الاتصالات

تلقيت من المهندس شريف دلاور تعليقا على ما سبق ان نشرته بخصوص ضرورة الاهتمام بالانترنت الذى اصبح الوسيلة العصرية فى ثورة الاتصالات، واشرت فيه إلى أن مصر وإن كانت قد تغلبت على مشكلة التليفونات بإدخال المحمول، الا ان شبكة الاتصالات المصرية مازالت تعانى احمالا واعطالا عديدة تؤثر على كفاءة وسرعة استخدام الانترنت فى مصر.

ويرى المهندس دلاور - وهى معلومة أرى من الضرورى اثارتها ووضعها تحت أنظار المسئولين عن شبكة الاتصالات فى مصر - ان الاشكالية فى شبكة الاتصالات المصرية لاتتمثل فى الاحمال والاعطال فقط ولكن اساسها فى كونها شبكة مبنية على نظام انالوج Analog ، وهو الذى لن يصلح للاستخدام فى المستقبل نظرا لان التكنولوجيا الرقمية Digital Technology ، هى أساس شبكات الاتصالات حاليا، والتى اصطلح على تسميتها بالطرق السريعة للمعلومات، ومالم نبدأ بإنشاء بنية اساسية جديدة للاتصالات من كابلات الالياف الضوئية فان الحديث عن دخول مصر عصر المعلومات يصبح غير ذى جدوى.. فالمقصود بالبنية الأساسية لم يعد شبكات الطرق والكبارى والموانئ والمطارات ولكن الشبكة الالكترونية القومية.

ويكفى ان نعلم.. كما جاء فى الرسالة.. انه من خلال هذه الشبكات الحديثة يمكن نقل محتويات مكتبة كاملة فى ثانية واحدة فقط من الزمان، بينما كان يتم نقل صفحتين فولسكاب فى الثانية عام ١٩٩٠!! وبالطبع فان الاستثمارات المطلوبة لمثل هذه الشبكات تعتبر باهظة ولايمكن تحقيقها دون تحرير كامل لقطاع الاتصالات وإطلاق المنافسة بين الشركات الدولية والمصرية لبناء وتشكيل الشبكة القومية، طبقا للمعايير والضوابط التى تحددها الدولة.

ولا ادعى ان لى خبرة فى هذا المجال، ولكن الأعطال التى تعرضت لها شبكات اتصال المحمول اخيرا، والاتهامات التى تبادلتها الشركتان اللتان حصلتا على امتياز التليفون المحمول، تعطى انطباعا بان المشوار أمامنا لايزال طويلا، واننا مازلنا حتى الآن فى مرحلة نقل التكنولوجيا دون الاسهام فى توطينها، أو اعداد الكوادر الفنية القادرة على تطويرها. واكبر الظن ان مثل هذا الاعداد لايتم بين يوم وليلة، ولايمكن الاعتماد على الخصخصة وحدها، ولكنه يحتاج الى خطة قومية، والى استثمارات ضخمة وتضحيات كبيرة. كما انه من الضرورى ان يقال ان الاهتمام بشبكات الاتصال لاينبغى ان يقتصر على العاصمة والاسكندرية ومناطق التعمير الجديدة، بل لابد ان يمتد إلى ستيرالات الاقاليم التى تشكو من الاعطال المتكررة.. وأى حديث عن انتشار الانترنت والاستفادة بها سوف يظل رهنا بشبكات اتصالات حديثة ومتطورة تغطى مصر كلها.

سلامة أحمد سلامة

الاستثمار الأجنبى.. بين الوهم والحقيقة

د. فؤاد هاشم عوض

نشرت أخيرا مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولى تقريرا مهما عن الاستثمار الأجنبى المباشر إلى الدول النامية فى محاولة لاستخلاص الدروس المستفادة من تاريخ ربع القرن الأخير زاد خلالها بشدة حجم الاستثمار الأجنبى المباشر إلى هذه الدول من ٨.٦ مليار دولار أمريكى فى سنة ١٩٧٠ إلى ٩٥ مليار دولار أمريكى فى سنة ١٩٩٥ (من أصل إجمالى التدفقات لجميع دول العالم النامية والمتقدمة قدره ٣١٨ مليار دولار فى نفس السنة) ويعترف التقرير فى صدره بأن زيادة التدفقات إلى الأسواق الناشئة مركزة بشدة فى عدد قليل نسبيا من البلدان النامية ولكنه يزعم أن اتجاهات هذا الاستثمار قد عكست التغيرات فى مواقف السياسات التى تتبعها البلدان النامية، وأن المستثمرين قد تجاوبوا مع التغيرات فى بيئة الاستثمار وفى السياسات الحكومية تجاه الاستثمار الأجنبى المباشر وهو يضرب لذلك مثلا بالصين التى تلقت وحدها ١٢٥ مليار دولار بين عامى ١٩٩٠، ١٩٩٥ أو ما مقداره ثلث كل الاستثمارات الأجنبية المباشرة المتجهة إلى الدول النامية فى نفس الفترة.

ومع هذا فإن التقرير يقف حائرا أمام حالة الهند مثلا - وهى ثانى أكبر البلدان النامية بعد الصين تعدادا والتى اتخذت خطوات مهمة نحو تحرير الاقتصاد منذ ١٩٩٢ - حيث لم تتلق خلال نفس الفترة سوى ٣.٨ مليار دولار فقط بنسبة ٨.٠٪ من الإجمالى الكلى.

وهذا التساؤل الذى يطرحه التقرير فى صدر مقدمته الموجزة والذى ربما وجد - فيما يبدو - حرجا فى الإجابة عليه يدفعنا بدورنا لان نطرح التساؤل التالى: هل الاستثمار الأجنبى المباشر مرن بدرجة كافية للتغير فى السياسات الاقتصادية كما يدعى التقرير، وهل أدت فعلا «الاتجاهات الأخيرة نحو عولمة أنماط الإنتاج والاستهلاك، ونحو «تحرير أنظمة التجارة والاستثمار» إلى تحقيق زيادة حادة فى الاستثمار الأجنبى المباشر كما يدعى التقرير، وهل تحقق ذلك عندنا، أم أن هذا الاستثمار الأجنبى العالمى المباشر قد تجاوب بصورة أعظم وبسرعة أكبر مع اعتبارات أخرى قد لا تكون فى قمة أولوياتها السياسات التى تفتح الأبواب وتطبق سياسة اقتصاد السوق وتحرر التجارة وتغرى الاستثمار الأجنبى بالحوافز والإعفاءات وتطبق سياسات الخصخصة وتعمل على الاندماج فى - أو التعلق بالاقتصاد العالمى ذى القطب الواحد؟

لقد بدأت مصر هذا الطريق منذ أواسط السبعينات وتسارعت خطواتها حثيثا وبإيقاع متزايد منذ أوائل الثمانينات ثم جرى ابتداء من سنة ١٩٩٠ تطبيق برنامج كثيف فى الإصلاح الاقتصادى لتحقيق فعاليات اقتصاد السوق وتحرير الاقتصاد الوطنى من القيود والتشوهات وتخفيف ضغط وعبء وسيطرة قطاع الأعمال العام من خلال برامج الخصخصة التى طالت كل القطاعات وحطت الآن رحالها على أبواب بنوك القطاع العام والمتأمل لسياسات الحكومات المتعاقبة منذ أوائل الثمانينات وحتى الآن يحس بأن الاستثمار الأجنبى يحظى باهتمام خاص ومستمر فى كل قرارات وتوجهات السلطة فى مصر.

تعالوا إذن لنراجع نصيب مصر من الاستثمار الأجنبى المباشر فى السنوات الماضية.

تقول الأرقام التى أوردها تقرير مؤسسة التمويل الدولية المذكور انه خلال الفترات السنوية الخمس من سنة ١٩٧٥ إلى سنة ١٩٩٥ وعلى مدى العشرين سنة الماضية ارتفع المتوسط السنوى للاستثمار الأجنبى المباشر إلى مصر من ٥٠٠ إلى ٦٠٠ ثم إلى ٧٠٠ مليون دولار أمريكى باستثناء النصف الثانى من الثمانينات حين قفز متوسطه السنوى إلى ١٣٥٤ مليون دولار. أى فى فترة ذروة الإصلاح الاقتصادى التى احتلت النصف الأول من التسعينات وشهدت انطلاقة جسورا نحو تحرير التجارة الخارجية وتحرير أسواق النقد والمال وسعر الصرف وقيود التعامل فى النقد الأجنبى والانفتاح على الأسواق الخارجية وخصخصة شركات قطاع الأعمال العام وضبط إيقاع الميزانية وتقلص عجز الموازنة العامة وخفض معدلات التضخم وتعديل الكثير من القوانين لمصلحة الاستثمار وخصوصا الاستثمار الأجنبى وخفض معدلات التضخم وتعديل الكثير من القوانين لمصلحة الاستثمار وخصوصا الاستثمار الأجنبى المباشر كما تعكسه الإحصاءات الواردة فى التقرير المشار إليه. ولما كان مجموع تدفقات الاستثمار الأجنبى المباشر لجميع دول العالم النامى قد طفر ما بين سنتى ١٩٧٥، ١٩٩٥ من ١٣.٥ إلى ٩٥ مليار دولار فمعنى ذلك أن نصيب مصر النسبى من هذا التطور الهائل قد هبط بشدة من متوسط ٤.٧٪ فى النصف الثانى من السبعينات إلى ٠.٦٪ فى سنة ١٩٩٥.

ولكى تكون الصورة أكثر شمولا فى هذه الظاهرة التى نحن بصددها فإننا نورد بعض الأمثلة مما تشير له الإحصاءات التى جاءت بالتقرير:

المغرب مثلا وقد بدأت خطوات الإصلاح الاقتصادى فيه منذ سنة ١٩٨٢ واستكملها عام ١٩٩٢ كان نصيبه فى سنة ١٩٩٥ ٢٩٣ مليون دولار بنسبة ٠.٣٪ من الإجمالى العالمى، وتركيا الشريكة فى الأحلاف الغربية كان نصيبها فى سنة ١٩٩٥ أقل من ٩٠٠ مليون دولار بنسبة ٠.٩٪ وباكستان كان نصيبها ٤١٤ مليون دولار بنسبة ٠.٤٪، والهند بكل حجمها وثقلها كان نصيبها فى ذات السنة ١٣١٦ مليون دولار بنسبة ١.٤٪ (كان متوسط نصيبها خلال العشرين سنة ١٤٨ مليون دولار سنويا).

وعلى الجانب الآخر فإن الصين - ذات النظام الاشتراكى على النمط الصينى حيث يظل القطاع العام القطاع القائد ذا الثقل الكبير فى توجيه الحياة الاقتصادية - عندما قررت تشجيع الاستثمار الأجنبى وفتح الأبواب له قد شهدت نموا هائلا فى تدفقات الاستثمار الأجنبى المباشر فقفزت فيه من لا شىء فى النصف الثانى من السبعينات إلى ٣٦ مليار دولار فى سنة ١٩٩٥. ثم إن بولندا مثلا وكذلك المجر قد شهدتا أيضا نفس التطور فمن لا شىء إلى ٤.٦، ٣.٧ مليار دولار على التوالى فى سنة ١٩٩٥ أما دول أمريكا اللاتينية فالصورة فيها ليست أقل وضوحا وإن كانت أكثر تعبيرا. فقد ظلت أمريكا اللاتينية تحصل على نصيب الأسد من جميع تدفقات الاستثمار الأجنبى المباشر إلى البلدان النامية (أكثر من ٥٠٪) منذ بداية السبعينات وظلت التدفقات ترتفع مع نمو حجم الاستثمار الأجنبى الخاص حتى وصلت فى سنة ١٩٩٥ إلى ما يزيد على ٢٣ مليار دولار لتستحوذ مع الصين وحدها على أكثر من ثلثى إجمالى تدفقات الاستثمار الأجنبى الخاص فى هذا العالم.

خلاصة هذه الصورة التى حاولنا أن نخفف من ثقل وقع الأرقام فيها على القارىء أن تدفقات الاستثمار الأجنبى المباشر إلى البلدان النامية ظلت محدودة ومستقرة خلال حقبة السبعينات لم تتفاوت الأرقام فيها كثيرا: كانت تدفقات الاستثمار الأجنبى فى بدايتها ٨.٦ مليار دولار وبلغت فى نهايتها ٩.٨ مليار دولار وذهب نصفها بالكامل إلى دول أمريكا اللاتينية وتوزع النصف الآخر على عشرات الدول المتفرقة، وأن حقبة الثمانينات شهدت بداية النمو السريع حين قبل العالم المانح للاستثمار الأجنبى المباشر الصين كدولة متلقية للاستثمار الأجنبى وكان ذلك فى سنة ١٩٨٢ حين تلقت الصين ٤٧١ مليون دولار استثمارا أجنبيا مباشرا وكان ذلك أول الغيث وهو قطرة وتعاظم نمو الاستثمار الأجنبى للصين بعد ذلك سنة وراء أخرى وكان نتيجة ذلك أن ارتفع إجمالى تدفقات الاستثمار الأجنبى إلى الدول النامية من ١٣ مليارا إلى ٣٦ مليار دولار ما بين سنتى ١٩٨١، ١٩٨٩ وأن حقبة التسعينات جرى فيها الانفجار الهائل بقبول دول أوروبا الشرقية المنسلخة من الاتحاد السوفيتى السابق أعضاء فى نادى المتلقين الكبار.

وهكذا قفز اجمالى حجم الاستثمار الأجنبى الخاص من ٢٧ إلى ٩٥ مليار دولار ما بين سنتى ١٩٩٠، ١٩٩٥ وتجاوز بكثير رقم الـ١٠٠ مليار دولار فى سنة ١٩٩٦.

الصورة باختصار إذن هى أن كتلا ثلاثا (وعشر دول بالذات داخل هذه الكتل الثلاث) قد استحوذت على ثلاثة أرباع كل استثمارات العالم الخاصة المباشرة المتجهة إلى البلدان النامية بل إن قبول هذه الكتل كأرض مناسبة لتلقى الاستثمار الأجنبى المباشر هو الذى نشط هذا الأخير ومكن له من أن يتضاعف مرات ومرات: وهذه الكتل الثلاث هى أمريكا اللاتينية - المستهلك القديم التقليدى للاستثمار الأجنبى (الأمريكى) - والصين الوافدة الضخمة الجديدة الاشتراكية سابقا ولاحقا، وأوروبا الشرقية - الاشتراكية سابقا - الحرة الديمقراطية حاليا. أما باقى دول العالم الثالث وهى بالعشرات فبغض النظر عن توجه السياسات الاقتصادية فيها ودرجة فاعلية أدوات السوق وحجم القطاع الخاص وحرية المعاملات وضبط وانضباط المتغيرات الاقتصادية والاندماج الاقتصادى العالمى فإن تدفقات الاستثمار الأجنبى الخاص إليها لا يبدو معه أنها تتمتع بدرجة كافية من المرونة والحساسية لهذه الاعتبارات حتى تتجاوب بوضوح وبسرعة معها.

ومن هنا فإن السؤال الحائر على ألسنتنا وهو: ماذا تظل الاستثمارات الوافدة إلينا من أمريكا وأوروبا محدودة جداء؟ بالرغم من تهيئة الظروف المواتية لجذب الاستثمارات الأجنبية يصبح لا محل له ويصبح لزاما علينا أن نتأمل ولو قليلا فى توجهات سياستنا الاقتصادية. إذا كانت كل قرارات سياستنا الاقتصادية فى السنوات الأخيرة تضع فى حجر الزاوية من محور رؤيتها جذب الاستثمار الأجنبى، وإذا كان هذا الاستثمار الأجنبى توجهه وتدفعه بدرجة أشد اعتبارات أخرى غير اقتصادية فإن النتيجة الطبيعية ألا تتفق النهاية مع الغاية. ولربما كان الاقتصاديون الأوائل أدق حسا منا وأبعد نظرا حين أطلقوا على الاقتصاد علم الاقتصاد السياسى، علم لا يتأثر بقواعد الاقتصاد المجرد فقط بل يتأثر أيضا بتيارات السياسة البوليتيكية!

مش قادره أقف على الأرض سخنة قوى بتلسع رجليه..!!

هل يؤدى التحكيم إلى كسر الجمود فى عملية السلام؟

د. عبدالله الأشعل

العالم مجمع الآن على توقف عملية السلام، وليست محاولات الحكومة الإسرائيلية لتنشيط المحادثات مع الفلسطينيين إلا سعيا مفلسا لإيهام العالم أن عملية السلام تتحرك ولا خلاف أيضا على ان هذا التوقف قد استعصى على كل محاولات التحريك أو بعث الروح، وان هذه الحالة قد دفعت الكثيرين إلى القول بأن عملية السلام قد ماتت ودفنت وهو تكييف بالغ الخطورة كما أنه شديد الضرر على الجانب الفلسطينى، لأن أولى نتائج هذا التكييف هي الايعاز الى أطراف أخرى بتولى زمام المبادرة خارج إطار روح السلام التى أصبحت خيارا نهائيا لارجعة فيه عند العرب والإسرائيليين على السواء وتحاول مصر وغيرها العثور على بصيص أمل لدفع الجانب الإسرائيلى إلى استئناف المفاوضات الجادة، ولكن هذه الجهود تواجه موقفا أمريكيا غريبا يعرف الحق ولايقدر على المجاهرة به بل يسعى جاهدا إلى تجنب الصدام بإسرائيل بسبب عملية السلام لما لذلك من مضاعفات على الادارة الامريكية التى تآكلت هيبتها أمام الكونجرس والرأى العام ومعها هيبة الولايات المتحدة لأسباب لامجال هنا لتفصيلها.

وإذا رجعنا المواقف الفلسطينية والإسرائيلية من جميع المسائل التى تناولت المفاوضات السابقة واتفق بشأنها على جميع التفاصيل والجداول الزمنية الدقيقة، فسوف نفترض جدلا ان هناك خلافا بين الجانبين على تفسير وتطبيق اتفاق إعلان المبادئ المعروف باتفاق أوسلو الموقع فى واشنطن فى ١٩٩٣/٩/١٣.

فقد دافع نيتانياهو عن سياسة الاستيطان بحجة ان اتفاق أوسلو لايمنع الاستيطان، ولم يكترث نيتانياهو بالاشارات الخجلى وان كانت واضحة التى كررتها وزيرة الخارجية الأمريكية مرارا حول ضرورة توقف الجانبين (هكذا) عن الاجراءات أحادية الجانب Unilateral كما يعلم نيتانياهو يقينا ان الاستيطان وغيره من القضايا التى ورد تكرها على سبيل المثال فى اتفاق أوسلو هى صلب محادثات تحديد الوضع النهائى، ومن ثم لايجوز إتيان أى عمل انفرادى من شأنه ان يحبط نتيجة المفاوضات او يفرغها من مضمونها عندما يحل أجلها، وان احترام مرحلة الامتناع من أساسيات ومتطلبات المضى فى تنفيذ الاتفاق كل ذلك يعلمه الجانب الإسرائيلى جيدا ويجادل فيه. ومادمنا نبحث عن أى فرصة من أى نوع لانقاذ عملية السلام، فقد يكون من المناسب ان يطالب الجانب الفلسطينى بتطبيق الحكم الوارد فى اتفاق أوسلو حول تسوية المنازعات الناشئة عن تفسير وتطبيق الاتفاق والذى صيغ على نسق اتفاقية السلام المصرية الإسرائيلية، فقد أورد الاتفاق ثلاثة أساليب متعاقبة لتسوية مثل هذه المنازعات، وهى المفاوضات، والتوفيق، والتحكيم.

ومعلوم أن المفاوضات الخاصة بوضع تفاصيل تنفيذ الاتفاق قد انتهت بنجاح فى اتفاق الخليل المؤقت التنفيذى عام١٩٩٥، ثم فشلت مفاوضات تسوية الخلافات فى تفسير الاتفاق وتنفيذه وانتهى الفشل إلى تعثر المفاوضات وتوقفها تماما أمام إصرار إسرائيل على تفسيرها ورؤيتها مستندة فى كل مرة إلى اتفاق أوسلو مثلما تقدم دائما تفسيرها ورؤيتها لكل المواثيق الدولية غير عابئة بالسلوك الدولى والممارسات الدولية المستقرة فى صدد فهم وتنفيذ هذه المواثيق. ومن ناحية أخرى نعتقد أن التوفيق الذى قامت به الولايات المتحدة والتى ألجم الخوف لسانها عن البوح رسميا بمقترحاتها القاصرة عما ورد فى اتفاق أوسلو والخليل، وكذلك مصر والأردن والاتحاد الأوروبى وغيرهم قد بلغ نفس الطريق المسدود، بل تشعر معه إسرائيل بالضيق وتصر على ترك الأمر للتفاوض الثنائى مع الفلسطينيين، وهى تعنى بذلك الاستمرار على سياسة الأمر الواقع المريح لإسرائيل، وبذلك يبقى التحكيم هو الأسلوب الثالث الذى يجب اللجوء اليه للفصل فيما يجب على الطرفين عمله لتنفيذ اتفاق أوسلو تنفيذا صحيحا، وقد يعترض البعض بأن اللجوء إلى التحكيم سوف يطيل أمر الموقف الراهن وأن تقبله إسرائيل، وأقول ان حكومة نيتانياهو لا ينتظر ان تقدم شيئا ولايتوقع فى عهدها فرص يضيعها العمل من خلال التحكيم، ونعتقد ان اثارة التحكيم لن يضير الجانب الفلسطينى شيئا وقد تفرح به اسرائيل وتتخذه ذريعة للتهرب من الضغوط الدولية الراهنة، ولكننى أظن وأرجو أن يكون كل ظنى اثما ان إسرائيل بحكومتها الراهنة التى صمدت أمام الضغوط الداخلية والاقليمية لن تحرك ساكنا أمام ضغوط دولية رقيقة لا يقوى أصحابها حتى على مجرد الحديث صراحة عنها، مادامت إسرائيل تتخذ من مثل هذه الضغوط مواقف الدفاع عن البقاء، وتعتبرها اعتداء على حق إسرائيل فى تحديد أولويات أمنها وسلامتها، ومادامت الولايات المتحدة رغم عجزها المزرى تتمسك بأن مثل هذه الضغوط تضر بمناخ السلام الذى تظن انها تحتكر صناعته، فلا واشنطن قادرة على تبصير إسرائيل، ولا هى مستعدة لان يوجه لإسرائيل مجرد النصح أولفت النظر من أحد، وهو موقف تسبب أساسا فيما وصلت اليه محاولات احياء السلام.

ولعلنا نشير فى النهاية بعد متابعة أوسلو ومضاعفاتها إلى أن أوسلو فى ذاتها ورغم مظاهر القصور فيها وليس أقلها الصياغات العامة غير المحددة فى التزامات إسرائيل، فإن الاعتماد على حسن النية وتغليب النظر إلى صدق العزم على حبكة الصياغة، كان كفيلا بوصول قطار السلام إلى محطته الأخيرة، لولا تلك الجملة الاعتراضية الطويلة التى اندست فى طريقه بوصول اليمين المتطرف إلى الحكم، فهل يرجى للسلام أمل فى حكومة أخرى، أم أن السلام يشهد فعلا الفصل الأخير؟

قصة وزارتين (١)

د.عبدالعظيم رمضان

يعتبر عدم الاستقرار الوزارى فى بلد ما مؤشرا صادقا على وجود خلل فى نظامه الدستورى، ودليلا على أنه لا يتمتع بنظام حكم مستقر. وقد كان عدم الاستقرار هو السمة المميزة لعهدين نقيضين فى مصر، الأول عهد دستور ١٩٢٣، والعهد الثانى عهد ثورة ٢٣ يوليو.

فعلى مدى حقبة طويلة من الزمن، تزيد على نصف قرن، كانت الوزارات فى مصر لاتكاد تقوم حتى تسقط وكانت الأزمات الوزارية تتلاحق ويمسك بعضها بخناق بعض، بكل ما ترتب على ذلك من تعثر التقدم والاضرار بمصالح البلاد!.

وفى عهد ماقبل ثورة ٢٣ يوليو كانت ظاهرة عدم الاستقرار الوزارى مفهومة، بسبب النزاع الناشب بين الأمة والعرش حول تفسير أهم المبادىء الأساسية فى الدستور، وهى التى تدور حول حقوق الأمة وحقوق العرش، وهل الملك يملك ويحكم أم أنه يملك ولا يحكم؟.

فبمقتضى نصوص دستور ١٩٢٣ كان من حق الملك فؤاد، وفاروق من بعده، حل مجلس النواب بصورة مطلقة وبدون قيد أو شرط، وتعيين خمسى أعضاء مجلس الشيوخ، والتصديق على القوانين واصدارها، وإذا لم ير التصديق عليها فمن حقه ردها الى البرلمان لاعادة النظر فيها. ومن حقه تعيين الوزارات واقالتها، وانشاء ومنح الرتب والنياشين، وتولية وعزل الضباط، والتصرف فى شئون المعاهد الدينية.

ولكن، بمقتضى نصوص هذا الدستور أيضا، كانت الأمة هى مصدر السلطات، ويتولى الملك سلطته بواسطة وزرائه، وتوقيعات الملك فى شئون الدولة يجب لنفاذها أن يوقع عليها رئيس مجلس الوزراء والوزراء المختصون، وأوامر الملك شفهية أو كتابية لاتخلى الوزراء من المسئولية، ومجلس الوزراء هو المهيمن على مصالح الدولة. ومعنى ذلك ان الوزارة هى التى تملك سلطة العمل بالفعل، وتباشر جميع أمور الحكم من غير شريك، وهى المسئولة وحدها أمام مجلس النواب عن السياسة العامة وعن أعمالها كلها.

على أن الملك فؤاد تمسك بظاهر النصوص التى تؤيد صلاحياته فى مواد الدستور، ولم يأبه بنصوص مواد الدستور التى تحدد حقوق الأمة!. ومن هنا نشأ صراع بين العرش والأمة، تزعزعت بسببه قوائم الحياة السياسية.

فلم تستمر دورة مجلس النواب الأول، الذى انعقد فى ١٥ مارس ١٩٢٤، أكثر من عشرة أشهر، ثم حله الملك فؤاد!. وقد أسفرت الانتخابات التى جرت بعدها عن مجلس نواب جديد، اجتمع يوم ٢٣ مارس ١٩٢٥، ولكنه حل فى اليوم نفسه! ثم ولدت هيئة تشريعية ثالثة فى يوليو ١٩٢٦، لكنها سقطت قبل انتهاء مدتها القانونية التى تبلغ خمس سنوات، وظلت البلاد بدون برلمان من ٢٦ يونيو ١٩٢٨ حتى نهاية عام ١٩٢٩، بعد أن علق محمد محمود باشا الحياة النيابية لمدة ثلاث سنوات، وقد ولدت هيئة تشريعية رابعة فى يناير ١٩٣٠، ولكن هذه الهيئة لم تستمر أكثر من ستة أشهر، ثم حلت فى ٢٢ أكتوبر ١٩٣٠!.

ثم استبدل بدستور ١٩٢٣ دستور جديد فى عهد اسماعيل صدقى باشا، ليضيف المزيد الى سلطات الملك فؤاد، ووضع قانون انتخاب جديد، وقامت الهيئة التشريعية الخامسة لتستمر أربع دورات. ولكن دستور ١٩٢٣ اعيد من جديد تحت نضال شعبى كبير، كما أعيد قانون انتخاب ١٩٢٤ فى ديسمبر ١٩٣٥.

وقد اجتمعت الهيئة التشريعية السادسة فى مايو ١٩٣٦، ولكنها لم تستمر أكثر من عام ونصف العام اذ حلت فى أوائل ١٩٣٨! وولدت هيئة تشريعية سابعة فى ابريل ١٩٣٨، ولكنها انتهت فى فبراير ١٩٤٢ ثم ولدت هيئة تشريعية ثامنة فى مارس ١٩٤٢، ولكنها لم تستمر أكثر من عامين ونصف العام وولدت الهيئة التشريعية التاسعة فى يناير ١٩٤٥، وكانت أطول الهيئات عمرا، ولكنها سقطت تحت نضال شعبى جارف. ثم ولدت الهيئة التشريعية العاشرة فى يناير ١٩٥٠، لتستمر حتى مارس ١٩٥٢.

وقد كان يواكب هذا الاضطراب النيابى الكبير اضطراب وزارى كبير آخر. ففى الفترة من ٢٨ يناير ١٩٢٤ حتى ٢٢ يوليو ١٩٥٢، وهى فترة لاتتجاوز ٢٨ عاما، تولى حكم مصر ٣٨ وزارة، بمتوسط سبعة شهور تقريبا لعمر الوزارة الواحدة. وفى خلال هذه المدة لم يحكم حزب الاغلبية الشعبية الا أقل من ٨ سنوات (٧ سنوات و٩ أشهر)، وحكم مع حزب الأحرار الدستوريين عامين آخرين. وأما باقى هذه المدة، وهى تبلغ الضعف تقريبا، فقد تولت فيها الحكم وزارات باسم القصر.

وقد بلغ الاضطراب الوزارى ذروته فى الأشهر الستة السابقة على ثورة ٢٣ يوليو. فقد تولت وزارة على ماهر الحكم فى يوم ٢٧ يناير ١٩٥٢، بعد اقالة حكومة الوفد فى أعقاب حريق القاهرة. ولكنها لم تستمر فى الحكم أكثر من شهر واحد، فاستقالت فى أول مارس، وخلفتها وزارة محمد نجيب الهلالى باشا، التى استمرت أربعة أشهر مضطربة، ثم خلفتها وزارة حسين سرى فى يوم ٢ يوليو، ولم تستمر أكثر من ٢٠ يوما، وتلتها وزارة أحمد نجيب الهلالى مرة أخرى يوم ٢٢ يوليو، ولم تستمر أكثر من يوم واحد، اذ قامت حركة الضباط فى اليوم التالى ٢٣ يوليو، وبذلك انتهت حقبة من تاريخ مصر لم تعرف الاستقرار الوزارى.

وقد كان المتوقع، بعد أن استقرت أقدام ثورة يوليو، واختفى الصراع بين العرش والأمة، أن يسود الاستقرار الوزارى نظام الحكم. فقد ألغت الثورة الأحزاب فى ١٦ يناير ١٩٥٣، وأقامت تنظيمها السياسى الواحد، ممثلا فى هيئة التحرير أولا، ثم فى الاتحاد القومى ثانيا، والاتحاد الاشتراكى ثالثا. واستبدلت بدستور ١٩٢٣، الذى يوزع السلطة بين الملك والأمة، دستور فترة الانتقال، الذى جعل السيادة العليا فى الدولة فى يد مجلس قيادة الثورة، وركز السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية فى يد مجلس الوزراء. وتلته دساتير وضعت السلطة كلها - من الناحية الفعلية - فى يد واحدة هى يد رئيس الجمهورية.

وفى مثل هذه النظم الشمولية تكون الوزارة أثبت مايكون، وتتمتع البلاد باستقرار وزارى طويل الأمد، ولكن هذا لم يحدث فى ثورة ٢٣ يوليو. اذ شهدت الفترة التى تولى فيها عبدالناصر الحكم تغييرات وزارية متعاقبة، اتخذت صفات وخصائص تختلف عن صفات وخصائص العهد السابق على الثورة، وقامت لأسباب مختلفة.

فلم تمثل هذه التغييرات بالدرجة الأولى فى رياسة الوزارة، التى تركزت فى يد عبدالناصر معظم الوقت، فكانت رياسة الجمهورية ورياسة الوزارة واحدة - وانما تركزت فى تغيير واستبدال الوزراء، واعادة تشكيل الوزارات تحت رياسته لأسباب متعددة.

فقد تولى عبدالناصر رياسة الوزارة لأول مرة يوم ٢٥ فبراير ١٩٥٤، لمدة اثنى عشر يوما فقط - أى حتى يوم ٨ مارس ١٩٥٤، حين عاد محمد نجيب رئيسا للوزارة - ثم ألف عبدالناصر وزارته الثانية فى يوم ١٧ ابريل سنة ١٩٥٤ - أى بعد شهر واحد وعشرين يوما. واستمر يجمع بين رئاسة الجمهورية ورياسة الوزارة نحو أربعة عشر عاما - من ستة عشر عاما ونصف تقريبا - أى من ١٧ ابريل ١٩٥٤ الى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠. لم تقطعها سوى فترة عامين وثمانية أشهر تقريبا، تعاقب على رئاسة الوزارة فيها كل من على صبرى وزكريا محيى الدين وصدقى سليمان.

فقد استمرت وزارة عبدالناصر الثانية من ١٧ ابريل ١٩٥٤ حتى ٢٧ يونية ١٩٥٦، حين ألف فى نفس اليوم وزارته الثالثة، التى استمرت حتى ١٨ اكتوبر ١٩٦١. وقد أعاد تشكيل هذه الوزارة أربع مرات: المرة الأولى فى ٧ مارس ١٩٥٨، والثانية فى ١٨ أكتوبر ١٩٥٨، والثالثة فى ٢٠ سبتمبر ١٩٦٠. أما التشكيل الرابع فكان فى أغسطس ١٩٦١.

وقد ألف عبدالناصر وزارته الرابعة فى ١٨ أكتوبر ١٩٦١، واستمرت حتى يوم ٢٩ سبتمبر ١٩٦٢ حين صدر فى ذلك اليوم ما عرف باسم الاعلان الدستورى لنظام الحكم الجديد، الذى ألغى اسم مجلس الوزراء وأطلق عليه اسم «المجلس التنفيذى»، وقد أسند عبدالناصر رياسة هذا المجلس الى على صبرى.

وحين سقط مصطلح «المجلس التنفيذى» بعد صدور دستور ١٩٦٤ أسند عبدالناصر رياسة الوزراء الى على صبرى مرة ثانية فى ٢٤ مارس ١٩٦٤. وفى أول اكتوبر ١٩٦٥ أسند رئاسة الوزارة الى زكريا محيى الدين، ثم الى صدقى سليمان فى ١٠ سبتمبر ١٩٦٦.

وبعد هزيمة يونية ١٩٦٧، استرد عبدالناصر رياسة مجلس الوزراء فى ١٩ يونية ١٩٦٧. وبعد احداث فبراير ١٩٦٨ التى اعقبت احكام الطيران، عاد عبدالناصر فألف وزارته الأخيرة فى ٢٠ مارس ١٩٦٨، واستمر فى رئاستها حتى وفاته فى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠.

ويمكن القول بأن عدد التشكيلات الوزارية منذ قيام ثورة يوليو حتى وفاة عبدالناصر قد بلغ ثمانية عشر تشكيلا (١٤ وزارة و٤ تشكيلات). وفى الفترة الأولى، التى تشمل عهد الملك أحمد فؤاد والعهد الجمهورى تحت حكم محمد نجيب، وهى من ٢٤ يوليو ١٩٥٢ حتى ٢٨ يونيو ١٩٥٦ - أى مايقرب من أربع سنوات، كان متوسط عمر الوزارة ثمانية أشهر! أما الفترة الثانية وهى فى عهد رياسة عبدالناصر للجمهورية، من ٢٨ يونيو ١٩٥٦ الى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠، وتبلغ أربعة عشر عاما وثلاثة أشهر، فقد بلغ متوسط عمر التشكيل الوزارى فيها أربعة عشر شهرا ونصف الشهر تقريبا، وفى تلك الأثناء لم ينقطع خروج واستبدال الوزراء!

وهذه الدراسة هى محاولة للكشف عن الظروف التى أحاطت بقيام وسقوط أول وزارتين فى عهد ثورة يوليو وهما الوزارة التى ألفها على ماهر فى ٢٤ يولية ١٩٥٢، وسقطت فى ٧ سبتمبر ١٩٥٢، والوزارة التى ألفها اللواء محمد نجيب فى ٧ سبتمبر ١٩٥٢، وسقطت فى ٢٥ فبراير ١٩٥٤. وهى أول وزارة يتولاها عسكرى بعد محمود سامى البارودى وأحمد عرابى أثناء الثورة العرابية.

وزارة على ماهر باشا:

ربماكانت الظروف التى أحاطت بتأليف وزارة على ماهر مما يكشف - بصورة لا لبس فيها - أن حركة الجيش لم تكن تسعى الى البقاء فى السلطة، وانما قامت لمجرد اسقاط فاروق، واعادة الحياة الديمقراطية ثم يعود الجيش الى ثكناته. وبمعنى آخر انها قامت تحت علم دستور ١٩٢٣، وبنية الاحتفاظ به وإبقاء العهد الملكى القديم بكافة عناصره وقواه السياسية فيما عدا شخص الملك فاروق!

وبمعنى آخر ان حركة الجيش لم تقم بنية ان تكون ثورة، وانما قامت بنية ان تكون مجرد انقلاب عسكرى لاسقاط الملك وليس لاسقاط طبقة! وهذا المعنى هو الذى كان ماثلا فى ذهن قادة الثورة، وعلى رأسهم عبدالناصر نفسه. فقد كتب عبدالناصر بعد قيام الثورة بشهر واحد، مقالا نشرته مجلة «التحرير» يوم أول أكتوبر ١٩٥٢، وكان عنوانه: «كيف دبرنا هذا الانقلاب».

وفى يوم ٢٥ نوفمبر ١٩٦١ خطب أمام اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطنى يقول: «يوم ٢٣ يوليو لم يكن فى خاطرنا بأى حال أن نستولى على الحكومة، ولكن كنا نعبر عن أمل الشعب فى القضاء على الملكية الفاسدة، والقضاء على حكم أعوان الاستعمار. وكنا نعتقد اننا قد نستطيع أن ننفذ الهدف الأساسى من أهداف الثورة، وهو اقامة حياة ديمقراطية نطمئن لها ويطمئن لها الشعب». وقد أكد عبداللطيف البغدادى أن فكرة تولى السلطة فى البلاد لم تخطر ببال أحد من زملائه.

كذلك لم تكن فكرة اسقاط دستور ١٩٢٣ مما يجول فى ذهن أحد قبل الثورة، بل كان التمسك به من عناصر ومكونات الحركة، بل ومبرراتها. ففى مذكرات اللواء المؤرخ جمال حماد، وكان أحد الضباط الأحرار، ذكر أن موعد الحركة كان قد تحدد عام ١٩٥٥، ولكن رئى التبكير به الى نوفمبر ١٩٥٢ «لأن البرلمان الوفدى كان من المفروض اجتماعه فى هذا الشهر بقوة الدستور، فى حالة عدم دعوته من قبل الملك. فاذا حدثت مخالفة دستورية، كما كان منتظرا، فان حركة الجيش عندئذ تكون لحماية الدستور».

ولهذا السبب، عندما نجحت الحركة، تضمن أول بيان أصدرته [illegible] صبيحة يوم ٢٣ يوليو على لسان اللواء محمد نجيب، قائد الثورة، [illegible] أكد للشعب المصرى أن الجيش كله أصبح يعمل لصالح الوطن [illegible] الدستور». كذلك ورد فى أمر الثورة الأول ان حركة الجيش ترمى الى احترام الدستور، ولاعادة الحياة الدستورية السليمة.

وفى ظل هذا المفهوم، تألفت وزارة على ماهر باشا، التى لعب الصحفى احسان عبدالقدوس دورا رئيسيا فى تأليفها. وتعتبر القصة التى رواها فى هذا الصدد، ونشرت فى أوائل عهد الثورة، من الوثائق المثيرة التى تستحق الابراز والتحليل. وهى بمثابة محضر اللقاء باللواء محمد نجيب فى [illegible] قيادة الثورة فى أعقاب نجاح الحركة. وفيه يقول:

«اختليت بمحمد نجيب فى احدى حجرات القيادة، ومعنا بعض الضباط [illegible] وسألته:

- ماذا تريد؟

قال: الدستور، والاصلاح.

قلت: هذا كلام عام! انى أسألك: ماذا تريد فى هذه اللحظة ليتحقق فى هذه اللحظة؟

قال: ماذا تعنى؟

قلت: ان لك مطالب! من سيقوم على تنفيذ هذه المطالب؟ هل ستتولى الحكم بنفسك، أو ستعهد بمطالبك لوزارة الهلالى، أو تريد وزارة جديدة؟

قال: انى لا أريد أن أحكم. الدستور لايتيح لى أن أحكم!

وعدت أسأل محمد نجيب: اذن من تريده أن يتولى الحكم؟

قال: أظن من الأوفق أن ندعو البرلمان السابق، باعتباره آخر حلقة من حلقات الدستور!

قلت: ان البرلمان السابق يحتاج الى تطهير!

قال: من ترشح؟

ومرت بى ثلاث دقائق، استعرض فيها جميع الأسماء والوجوه، أسماء ووجوه الشبان والشيوخ، فلم أجد أحدا يصلح - فى اعتقادى - للموقف بكل أسف!

وعاد محمد نجيب يسأل: ما رأيك فى بهى الدين بركات؟ انه رجل محايد!

قلت بصراحة: انه أضعف من الموقف!

قال: على ماهر؟

وصرخت فرحا: انه رجل كل أزمة. أعتقد انه يصلح!

قال محمد نجيب: والضباط يعتقدون ذلك أيضا.

ونظرت الى محمد نجيب، وتساءلت بينى وبين نفسى: هل كان يريد على ماهر من مبدأ الأمر؟ من يدرى؟

وعاد محمد نجيب يقول: ولكن، هل يقبل على ماهر؟

قلت: نسأله!

قال: تولى أنت سؤال على ماهر

وتركت محمد نجيب، وبدأت أبحث عن على ماهر. واتصلت بخمس نمر تليفونية خاصة بعلى ماهر، فلم أعثر عليه. واتصلت برئيس حركة التليفونات، وطلبت منه باسم القيادة العامة أن يصلنى بالقصر الأخضر، فوصلنى به مباشرة، ولم أجد فيه على ماهر. واتصلت بالاستاذ ابراهيم عبدالوهاب، وأبلغته - فى اختصار - خطورة الحالة، وطلبت منه أن يسرع الى بيت على ماهر، ويطلبنى من هناك فى التليفون القيادة العامة. واستطعت أخيرا أن أحصل على رقم التليفون الذى أستطيع أن أحادث فيه على ماهر. ورد على على ماهر أخيرا. ولم أقل له من أنا، وانما قلت: هنا القيادة العامة، اللواء محمد نجيب يريد من رفعتك أن تأتى الى القيادة لأمر هام. فاذا وافقت فسنرسل لك حراسة تصحبك الى هنا.

وسكت على ماهر قليلا، ثم قال: الباشا فى الحمام، استنى شوية لما نبلغه!

وغاب رفعته قليلا، ثم عاد يقول، وبنفس الصوت: أنا على ماهر انى لا أستطيع أن أحضر الى القيادة قبل أن أفهم الموضوع. أرسلوا لى مندوبين عنكم لأتفاهم معهم.

قلت: سيصلك المندوب بعد دقائق.

وحيلة «الباشا فى الحمام» حيلة قديمة عرف بها على ماهر حتى اشتهرت عنه، وأصبحنا - نحن الصحفيين - نتحملها صابرين!

ثم يقول احسان عبدالقدوس انه أخذ معه اثنين من ضباط القيادة الى بيت على ماهر بالجيزة، حيث جرى حوار مثير! (يتبع)

تعقيب: «الادارة العليا فى مصر ومصطلح العمدة»

يرى الدكتور عبدالعظيم رمضان فى مقاله المنشور بالأهرام (١٩٩٨/٧/٤) أن رجال الادارة العليا فى مصر ينقصهم الالمام العلمى بقواعد وأسس علم «الادارة العامة» ويعرف هذا الفرع من علوم الادارة باسم «Public Adminstration» وهو يرتبط بصفة خاصة بالادارة الحكومية والمؤسسات العامة ويبدو أن الكاتب قد خلط بينه وبين علم ادارة الاعمال «Business Administration» الذى يختص أساسا بادارة المنشآت الخاصة والعامة فى قطاع الاعمال.

ولهذا لم يكن المقال موفقا فى تحديد المقصود بالادارة العليا، وهل النقد الذى يحتويه موجه للادارة الحكومية أم لرجال الادارة بوجه عام بما فى ذلك إدارة قطاع الاعمال؟ واذا كانت الادارة الحكومية تتسم كما هو معروف بالعديد من نواحى النقص، ومنها بعض ما أبرزه الدكتور رمضان فإن تعميم هذا النقص على جميع أشكال الادارة العليا فى مصر فيه الكثير من التجنى والظلم فهناك أمثلة من النجاح والتقدم الملحوظ فى أنظمة وأنماط الادارة العليا فى مختلف قطاعات الاعمال فى مصر ومنها المالية والصناعية والزراعية وقطاع الخدمات.

ومن أبرز المؤشرات على هذا التقدم والتميز المؤتمرات السنوية لجماعة الادارة العليا التى كان لى حظ المشاركة فى العديد منها، أضف إلى ذلك المؤتمرات والندوات التى تعقدها الجمعية العربية للادارة والمنظمة العربية للتنمية الادارية وأعتقد انه من المفيد للدكتور عبدالعظيم رمضان حضور بعض هذه اللقاءات حتى يلمس حقيقة وضع الادارة العليا فى مصر

د. عبدالعزيز الشربينى

دنيا وآخرة

الإنسان والملل..

سفير

د. فتحى مرعى

الإنسان يقتله الملل.. ويحب الجديد ويعشق التجديد.. أحيانا ماتكون رتابة الحياة باعثة على الضجر.. وقد يتسلى الإنسان بالأحداث الجسام.. إن كان هناك شىء منها - لأنها تعطيه زادا للحديث عن شىء جديد.. حتى وإن كان الحدث مؤلما أو فاجعا.. سواء على المستوى الدولى أو المحلى، أو حتى فى محيط الأصدقاء أو المعارف.

وعندما يتسرب الملل إلى شخص ما، وتسأله عن أحواله يقول لك: «لاجديد تحت الشمس»(!) أو «النهاردة زى امبارح زى أول امبارح»(!)، هذا عندنا بوجه خاص، لأننا لا نجدد حياتنا كما يفعل الآخرون من الأوروبيين أو الأمريكيين مثلا، اذ ينتهزون فرصة العطلة الأسبوعية فى تغيير نمط حياتهم وتجديد نشاطهم وبعث حيويتهم.. فيخرجون إلى الغابات أو إلى شواطىء البحيرات أو يرتقون المنتجعات الجبلية.. أى تكون لهم برامج ترفيهية أو رياضية فى كل عطلة أسبوعية تقريبا، ينفضون فيها عن أنفسهم رتابة الأيام العاملة فى وسط الأسبوع، ويعودون فى نهاية الاجازة مرحين متفائلين نشيطين.. ثم يستأنفون العمل بكل جدية وحيوية.. ولذلك فهم ينتجون أكثر منا، ويستمتعون بحياتهم - أيضا - أكثر منا.. أما نحن فنذهب إلى أعمالنا متثاقلين.. حتى أننا نكره العمل.. لأننا لانجدد حياتنا، حتى العطلات السنوية لانحسن الانتفاع بها، لكى نتخفف من الأحمال النفسية والعصبية التى نرزح تحتها ونعانى وطأتها، من أسلوب حياتنا الرتيب الممل.

قد تكون ظروفهم أحسن من ظروفنا وعطلاتهم الأسبوعية أطول يومين، والتسهيلات المتاحة لهم أكثر مما لدينا.. بلا شك، ولكن لابد من الاعتراف.. فى الوقت نفسه - بأن العقلية أيضا مختلفة.. فهم لايضيعون الوقت هباء، كما نضيعه.. ويقرأون كثيرا ونحن لانقرأ.. لدرجة أنك تجد كثيرا من الناس فى بلداننا يجاهرون بأنهم لايقرأون!! والبعض يقول لك: فين الوقت؟! فى حين أن لديهم الوقت، ولكنهم يهدرونه فيما لايعود عليهم بأى نفع أو يضيف إليهم أى شىء.. فيظلون فى مكانهم محلك سر.. هكذا مجتمعاتنا للأسف الشديد.. لاننمى قدراتنا ولا نتثقف.. ولا نرفه عن أنفسنا، ولا ننتج كما ينبغى.. وإنتاجنا يتركز فى الإنجاب! بدون وعى ولا خطة ولا هدف.. وأقول ان الملل يلعب دورا فاعلا فيما نحن فيه وعليه.. وينبغى أن نطرد الملل لكى نحسن العمل..

فالذى لايرفه عن نفسه لن يكون إنسانا منتجا.. بل سيتحول إلى إنسان كئيب عابس، لايطيق نفسه ولا يطيق من حوله، ولا يطيقه من حوله!!

لابد لكل منا أن يفعل شيئا منتجا فى وقت فراغه وفى عطلاته، يطرد به الاحساس بالملل.. والشىء المنتج هو الشىء الممتع والمفيد فى نفس الوقت.. لعقله أو لبدنه.. فالاثنان يصب الواحد منهما فى الآخر.. والعقل والجسد متصلان مرتبطان ارتباطا وثيقا.. وبهذا ندخل التجديد على حياتنا.. ونصبح بذلك مقبلين على الحياة غير متبرمين.. متفائلين غير متشائمين.. ضاحكين غير عابسين.. ويدفعنا فى ذلك التخطيط السليم.. فكل شىء فى حياتنا ينبغى أن نخطط له مسبقا، حتى الاجازات السنوية التى يخططون لها للعام المقبل، أى قبلها بعام كامل، وليس قبلها بشهور أو حتى بأسابيع.. بل كثيرا ما يحل أوانها لدينا دون أن نكون قد أعددنا أنفسنا لها.. فنقضيها بشكل عشوائى كيفما اتفق.. فنضيع علينا فرصة التجديد التى لا غنى لنا عنه بل هو ضرورة لصحتنا النفسية والجسدية..

ومن أكثر الأشياء التى تبعد عنا الملل، ممارسة الهوايات بأنواعها.. ومن الهوايات مايصلح لجميع الأعمار.. ومنها مايصلح أكثر لسن معينة.. ولا بأس أن يبدأ المرء بتعلم وممارسة هواية جديدة وان تقدم العمر.. ولا بأس أيضا أن يشارك أبناءه وبناته فى ممارسة هواياتهم، وسوف يجد فى ذلك متعة لا حد لها. لأن هذه المشاركة تقربه من أبنائه وتقرب أبناءه منه وتوجد جوا عائليا مفعما بالمرح والبهجة والمتعة..

كما أن أعمال الخير التطوعية مجال لايقل متعة فى نفس الوقت الذى تقرب فيه أعمال الخير الإنسان من ربه.. لأن اسداء الخير للناس يثاب عليه المرء ثوابا عظيما.. ويكون له فى ميزان حسناته يوم القيامة، وتذكروا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «أحب الناس إلى الله أنفعهم للناس». ففائدة هذه الأعمال، أى أعمال البر أنها متعددة.. فهى ثواب عند الله وهى طاردة للملل.. ثم هى مدعاة لرضا الإنسان عن نفسه وبحق، ان كانت هذه الأعمال خالصة لوجه الله تعالى وابتغاء مرضاته.. وهذا الباب مفتوح على مصراعيه للسيدات.. ربما أكثر من الرجال.. ففى مجال رعاية الأيتام وكبار السن والمعاقين والمرضى، نهر يمكن أن يتدفق بالعطاء والمرحمة، وهو يتوافق مع طبيعة الاناث، وصبرهن على رعاية الأطفال والآباء والأمهات.. والتمريض.. وأشياء كثيرة لايحسنها الرجال ولا يتقنونها كالاناث.. فقد أودع الله فى قلوبهن الرحمة والحنان.. كما أعطاهن قدرة غريبة على التحمل(!)..

والحركة بالنسبة للإنسان مهمة بأكثر من الاستسلام للراحة والكسل.. فالإنسان مخلوق للحركة والنشاط.. ولذلك يصاب بأعراض كثيرة نفسية وجسدية وعصبية اذا توقف فجأة عن العمل.. وهذا مايحدث فى حالة الإحالة إلى المعاش، اذا لم يكن الشخص قد أعد نفسه مسبقا لما سوف يفعله بعدها.. ولذلك فأصحاب المهن التى يمارسها الناس بلا توقف حتى نهاية العمر، لايهرمون ولا تظهر عليهم عوارض الشيخوخة، مثل الأدباء والكتاب والعلماء والأطباء والمهندسين والمحامين والصحفيين وأهل الفن بفروعه المختلفة.. أما اذا لم يكن لدى الشخص (ممن يخضعون للاحالة إلى المعاش) خطة مستقبلية وظن أنه قد وصل إلى نهاية الخط(!) وقلت حركته أو انعدمت بدأت عضلاته تضمر ومفاصله تتيبس.. وكل شىء فيه يضعف ويتآكل.. حتى قدراته العقلية تبدأ فى التضاؤل اذا توقف عن استخدامها أيضا.. ونفسية المرء تتأثر بكل هذا.. وتصبح قابلة للاكتئاب والاعراض عن الحياة..

النشاط والحركة شىء لابد منه لصحتنا النفسية والجسدية كليهما.. والنشاط يقتل الملل أيضا.. بل لايوجد له مكانا أصلا، وهذا من أهم الأشياء.. وأؤكد أن الإنسان لم يخلق للراحة.. وان كنا طبعا نحتاجها - ولكن ليس لفترات أطول من اللازم.. الإنسان مخلوق للكدح كما يقول خالقنا تبارك وتعالى: «ياأيها الإنسان انك كادح إلى ربك كدحا فملاقيه» (الانشقاق ٦) ومن قبيل الكدح، العمل الشاق والسعى الدءوب فى كسب الرزق.. وما يتخلل ذلك من عدل مع الناس أو ظلم لهم وافتراء عليهم.. ويوم القيامة سيرينا الله أعمالنا «يومئذ يصدر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم. فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره. ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره» (الزلزلة ٦ - ٨) وفى سورة البلد يقول رب العزة: «لقد خلقنا الإنسان فى كبد» (البلد ٤) أى خلقنا الإنسان ليكابد ويتعب ويجد ويجتهد فى حركة الحياة.. أى أننا لم نخلقه للراحة والاخلاد إلى السكينة، وقد قيل «ان النفس لتمل من الراحة أكثر مما تمل من التعب» فالراحة ليس مكانها حياتنا الدنيا.. بل فى جنات النعيم، فيجب أن نتخذ الدنيا كما خلقنا لها.. ولا نعطى أنفسنا من الراحة إلا بقدر مايعيننا على استئناف النشاط.. أما أن نؤثر الراحة على الحركة والسعى، فهذا لن يوصلنا لشىء إلا أن نضيع أعمارنا، ولا نستفيد منها لدنيانا التى فيها معاشنا، ولا لآخرتنا التى إليها معادنا.. اضافة إلى التدهور فى قوانا، وضعضعة حواسنا بقلة الاستخدام، وفرح الفراش ان أكثرنا النوم..

لابد من الاستمرار فى استخدام حواسنا وعقولنا وعضلاتنا بما يدفع عنها الصدأ والتدهور والتراجع.. كما أن النشاط يقتل الملل.. بدلا من أن نترك الملل يقتلنا(!) ولا تنسوا فعل الخيرات كمجال للنشاط.. فهى من أرجى الأعمال عند الله...

كلام.. لا تنقصه الصراحة..!!

.. وبعد أن وصلت الأمور بأزمة الشرق الأوسط وقضية السلام توشك على الوصول إلى نهايتها المأساوية.. فإن الكلام الآن عن قمة عربية يكون له معنى.. خاصة بعد أن أوشكت سفينة السلام على الغرق في أعماق المجهول!!

وليست القمة التي نقصدها هي القمة العربية التي تأتي وليدة لحالة انفعالية أو يمليها عارض، أو يفرضها طاريء لكنها القمة الشمولية التي قال عنها من وصفه العرب بأنه «حكيم العرب» زايد بن سلطان آل نهيان عاهل الامارات العربية المتحدة.. انها التي تعقد كل عام بحسبان، وبدون خلل في مواعيد انعقادها لأي سبب من الأسباب.. وتكون كما قال العاهل الاماراتي بمشاركة من جميع رؤساء الدول العربية، شأنها شأن المؤسسات المثيلة الكبرى، كقمة مجلس دول التعاون الخليجي مثلا، ومنظمة الوحدة الافريقية، ومثل قادة دول الاتحاد الأوروبي، وقادة الدول الثماني الكبرى الغنية، ودول مجموعة الخمس عشرة المنبثقة عن حركة عدم الانحياز..

هذه المنظمات لم يتخلف قادتها عن اجتماعاتها السنوية لأي سبب من الأسباب، لتتابع مناقشة السياسة المشتركة لدولها، ولمراجعة ماحققوه من منجزات جماعية.. مع الأخذ من افرازات الحاضر بايجابياته أو سلبياته، مايساعد في صياغة منهجها الجماعي الذي يكون على مستوى التعامل مع أي معطيات مستقبلية.. حتى ولو كان ذلك المستقبل يكتنفه الغموض أو عدم وضوح الرؤية.

أول قمة عربية شمولية منذ ٣٤ عاما!!

ونحن نتذكر أن أول قمة عربية شمولية تم انعقادها بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة بدعوة من الزعيم الراحل جمال عبدالناصر في ١/١٢ عام ١٩٦٤، وكان موضوعها هو للأسف الموضوع الذي يهدد الآن مستقبل الأمن الغذائي للدول العربية، بسرقة إسرائيل للمياه العربية من مختلف منابعها ببعض دول الطوق العربي مثل سوريا ولبنان والأردن وفلسطين وتحويلها بوسائل غير مشروعة لاستغلالها في مشاريعها الزراعية وفي نفس الأراضي الفلسطينية المنهوبة والتي استولت عليها بقوة السلاح العصابات الإرهابية اليهودية عقب قيام دولة إسرائيل عام ١٩٤٨ وبمقتضى قرار التقسيم الجائر رقم ١٨١ والذي صدر عام ١٩٤٧ من مجلس الأمن الدولي بانشاء دولة عربية فلسطينية، ودولة أخرى يهودية في الأراضي الفلسطينية!!

لم تكن على موعد.. مع ذكرى الكارثة القومية!!

اللافت للنظر أن الدعوة إلى القمة العربية الآن جاءت بطريق المصادفة مع ذكرى كارثة العرب القومية وهي غزو العراق لدولة الكويت في الثاني من أغسطس عام ١٩٩٠ وهي الكارثة التي ضربت بعنف وعشوائية جسد البناء العربي وزلزلت قواعده بكل قسوة، ومازال إلى الآن متأثرا بعمق جراحه الغائرة!! ومن ثم فإن أي باحث عربي لايسعه إلا أن يتساءل في هذه المناسبة طوعا أو كرها..

ترى - ونحن مضطرون تحت وطأة الظروف المحيطة - أن ندخل في حساباتنا - رضينا أو لم نرض - مراعاة تأييد الجانب الأمريكي في دوره بأزمة السلام، ومع الأخذ في الاعتبار أن الادارة الأمريكية لايمكن تحت أي ظرف من الظروف، أن تتخلى عن الجانب المعتدي في عملية السلام، وهو إسرائيل.. وذلك هو قدرها الذي لا فكاك منه كما أشرت إلى ذلك في مقال السبت الماضي!!

ترى - لو أن كارثة الغزو العراقي للكويت لم تكن قد حدثت.. أكان قد جرى للأمة العربية ما هي فيه الآن من عجز وضياع واضطرار إلى التعامل مع قوى العدوان والإرهاب في تل أبيب؟

ولو أن مرتكب مغامرة هذه الكارثة المدمرة - صدام حسين - كان قد استمع إلى مناشدات «مبارك» الشهيرة وتحذيراته من الأخطار الداهمة لشعب العراق الشقيق ومناداته بأن عليه أن يحمل بندقيته على ظهره، وينسحب على الفور بقواته الغازية من الأراضي الكويتية وعودتها بكرامة من حيث أتت.. أكان حدث ماجرى للشعب العراقي من جوع وعزلة وحرمان وكوارث مرضية؟.. وهل كان حدث ماجرى للعرب الآن من استباحة لأراضيهم وثغورهم وممرات مياههم واحتكار لأسواقهم؟

آه من: لو.. وليت.. ولكن!!

بكل الصدق..

طرحت كل هذه التساؤلات على نفسي، وقد مضى من حساب الزمن على هذه الكارثة ثماني سنوات.. ليس لشيء آخر سوى التذكير فقط للذين ربما يكونون قد نسوا أن مجرى هذه النكبة مازال يصب في مختلف قنواتنا الحياتية إلى الآن هما وكدرا وذلا!!

وانني على يقين من أن أسوأ مايستخدمه كاتب أو معلق أو محلل سياسي في تحليلاته هي كلمات «لو. ولكن. وليت» انها أسلحة الضعف والتواكل والعجز - غير أن السؤال: ماحيلة من وقعوا بين المطرقة والسندان ثماني سنوات من نكبة غزو الكويت، وهم مازالوا يعانون من تداعياتها المذلة؟

هيكل يجيب.. ما العمل؟

هذا السؤال طرحه المفكر المصري الشهير محمد حسنين هيكل على جمهور المحتشدين في ندوة له في بيروت أوائل يوليو الماضي بدعوة من نقيب المهندسين اللبنانيين.. وكان رده على هذا السؤال:

في العالم العربي الآن رأيان في الرد على هذا التساؤل..

ذاكرة التاريخ

بقلم: زكريا نيل

- رأي يعتقد بضرورة اجتماع عربي على مستوى القمة، وذلك يبدو تفاؤلا يمني النفس بالأمل وينسى دروس التجربة.

- ورأي آخر يعتقد بأنه لافائدة من اجتماع عربي على مستوى القمة، خصوصا اذا كان انعقاده مرهونا «بضوء أخضر» من خارج العالم العربي، وذلك بصرف النظر عن هم ثقيل فيه يبدو تشاؤما يطفيء بقايا شمعة تذوب، لكنه ليس هناك غيرها في ظلام هذا الليل.

ثم قال هيكل:

اذا جاز لأحد أن يتطلع بأمل إلى مستقبل، فقد أجازف بالاشارة إلى ضرورتين على الطريق إلى أي مستقبل:

الضرورة الأولى - أن تنزع الأمة نفسها عن فكرة الهزيمة التي أصبحت وسيلة معتمدة لإخماد حيويتها، وبحيث أصبح تخليد وتأبيد الهزيمة وسيلة لتبرير العجز والقصور.. ان رجلا يمكن أن ينهزم.. وجيشا يمكن أن ينهزم، ونظاما يمكن أن ينهزم، ومرحلة يمكن أن تنهزم.. ولكن الأمم لا تنهزم إلا في حالة انهزام ارادتها.. وتلك هي العبرة والأهم والأكبر في كل صراعات التاريخ قديما وحديثا..

الضرورة الثانية - ان مستقبل الأمة قادر على الوفاء بوعده اذا هي استوعبت عمق وضرورات الحقائق التي صنعها اتصال الأرض والتاريخ، واللغة والثقافة والمصلحة والأمن بين شعوبها.. وأقول في النهاية.. ان ثقة الأمة في نفسها وثقتها بمستقبلها المشترك هو في حد ذاته المعادل السياسي لمائة ترسانة نووية.

لا فض فوك يا أستاذنا هيكل.. أليس هذا المنظور التحليلي التنويري.. يعطي كل الأمل لأمتنا ولمصرنا؟ وقيادتنا في القاهرة - رعاها الله - لديها تلك الالهام الذي ترديه بإيمان دون أن يراودها أي هاجس بالهزيمة؟

أحكم وأخطر كلام من الحسن إلى أعضاء لجنة القدس!!

ومهما يكن من أمر مايجري على الساحة العربية.. فانني أريد أن أتوقف قليلا أمام مناقشات مؤتمر القدس الذي اختتم أعماله بالدار البيضاء في الثلاثين من يوليو الماضي «تموز» وخاصة أمام كلمات قالها رئيس مؤتمر القدس الملك الحسن الثاني، ولا شك أنه لولا تمتع العاهل المغربي بالحزم والحكمة والمصارحة التي كانت أشبه ما يكون بوخز الرماح لكان هذا المؤتمر الذي انعقد على مستوى رفيع أصيب بالانهيار..

دعا الملك الحسن أعضاء لجنة القدس إلى مبدأ أساسي في التعامل مع القضايا الخطيرة.. وليس هناك أخطر من الهجمة الصهيونية على المدينة المقدسة والاسراف الحاقد في تهويدها وتغيير معالمها التاريخية ومسخ هويتها الروحية..

دعا جلالته الأعضاء إلى العودة إلى أرض الواقع والانسجام مع النفس.. وكما عرف عن شجاعته في اقتحام الحقائق قال الحسن دون أي تردد: «انتم رجال دولة وليسوا ممتهني صيانة السيارات والبواخر»..

ثم تساءل: أيمكنهم أن يقولوا أنه يجب علينا أن نفعل كذا وكذا، وفي نفس الوقت نأخذ احتياطنا فيما اذا فتح الباب أو ظهر بريق؟

وعلى اثر خلاف محتدم بين سوريا والأردن حول الدعوة إلى وقف التطبيع مع إسرائيل.. توجه العاهل المغربي إلى الأعضاء قائلا:

على فريق القدس ألا يكون عدو نفسه وإلا نطالب أنفسنا بستين صلاة، وانما نطالب أنفسنا بشيء واحد، وأن نعد العدة للمعاداة، كما نعد العدة للعودة إلى أرض التفاهم!!

وفي عبارات لاذعة قال الحسن موجها كلامه إلى أعضاء لجنة القدس في الجلسة الختامية:

لقد أحسست بأن القطار كاد أن يخرج عن السكة، ولا أريد أن نقع في هذا الغلط حفاظا على تماسك فريقنا وحتى لايفرح العدو فينا..

كذلك - كانت نهاية البداية من الحسن كلمات عن «القمة العربية» يلزم أن نتأملها بعمق ونغوص في أعماقها..

أعرب الملك الحسن عن أمله بأن تكون الظروف سانحة. ومهيأة. ومدروسة.. لأن يلتقي الرؤساء العرب، لينظروا في مشاكلهم، وفي ما له تأثير على سير الأمة العربية والإسلامية جمعاء!!

السؤال هنا.. ماذا لو كان غير «الحسن» أدار أخطر انعقاد للجنة القدس منذ تشكيلها قبل حوالي ثلاثة عقود.. لقد أسبغ عليها «الحسن» من قدراته القيادية والفكرية الفذة ما وقاها من أي تصدع أو انشطار، وتحققت بهذه القيادة نتائج أكثر مما كان متوقعا، وخاصة بعد ظهور بعض المحاور الجهوية لأول مرة على صورة تدعو إلى الخجل والانزعاج.. ومن ثم كانت محاولات وزير خارجية مصر «عمرو موسى» العمل على اعادة الأمور إلى نصابها الصحيح في الاجتماع مؤشرا إلى ضرورة قطع الطريق على أي صراع لايفيد وفي أخطر الظروف وناشد الأعضاء الاقتصار على مناقشة ماجاء في خطاب الرئيس ياسر عرفات..

وقى الله أمة العرب وباء مرض «تصفية الحسابات»!!



مجرد رأي

اعتزال ملك الشحاتين

منذ شهور اذاعت احدى محطات التلفزيون الامريكية حوارا مع ملك الشحاتين الامريكيين مازلت اتذكره ويرد على خاطري كلما شاهدت بعض المتسولين في بلدي.. خاصة في ذلك اليوم الذي كنت في طريقي فيه الى نادي الجزيرة وتوقفت امام الباب سيارة تاكسي نزل منها رجل مشلول فتح باب التاكسي ثم انطلق بعد ذلك يمارس عمله.. في سؤال ركاب السيارات واستجدائهم!

ملك الشحاتين الامريكيين وعلى ما اتذكر ان اسمه بول بيتس كان الحديث التليفزيوني معه بسبب مااعلنه في الصحف من انه يفكر جديا في اعتزال التسول... وفي تبريره لذلك قال ملك او كبير الشحاتين الامريكيين ان هناك اربعة اسباب جعلته يزهق الى حد القرف من المهنة..

اولا لأنه صار كبير السن (٥٧ سنة) وثانيا لأن المهنة (لمت) ودخلها كل من هب ودب وبالتالي لم تعد في سهولة وحلاوة السنوات الماضية. وثالثا لأن صدقات الامريكيين نقصت وانخفضت... فأين أيام - هكذا قال كبير الشحاتين وهو يتذكر - عندما كان الامريكي يعبر الشارع خصيصا من أجل اعطاء صدقة لمتسول جالس على الرصيف الآخر.... كانت الناس أيامها - أضاف قائلا - في قلوبها رحمة وكانت صدقاتهم كريمة ومرتفعة.. خمسة وعشرة واحيانا عشرون دولارا أما اليوم فقد اصبحت الفئة السائدة ربع دولار وبالكثير نصف دولار!.. أما السبب الثالث فهو ظهور جيل جديد من الشحاتين لم يعودوا يحترمون آداب المهنة ومناطق نفوذ كل شحات او متسول.. المهنة دخلها الصغار الهواة الذين لايعرفون أصولها ووسائل الشحاتة الصح...!

ثم بعد ان عدد ملك الشحاتين هذه الاسباب الثلاثة اعتدل قائلا:

هناك سبب رابع لاعتزالي وهو الرغبة في التمتع بما جمعت خلال اكثر من ٤٥ سنة تسول... قال له المذيع بطريقة لاتخلو من التهكم: يبدو أنك كافحت طويلا..؟

قال الملك بطريقة مؤثرة: جدا

قال المذيع: ولكنك لابد جمعت ثروة؟

قال: مستورة... عندي بيت في فلوريدا وبيت في نيويورك وعدد من الاسهم والسندات والاستثمارات العقارية والمالية و٤ سيارات اجددها سنويا.

قال المذيع مكررا: مستورة يعني؟ قال ملك الشحاتين حتى لاينهب خيال المذيع او المشاهد بعيدا: حسبة ٣٠ مليون دولار كل الحكاية...!

مأساة كبيرة اذا فعلها واعتزل فكيف سيتقرب الذين يحسنون اليه من الله اذا هو تخلى بهم واعتزل؟!

صلاح منتصر

رأي الأهرام

درس من هيروشيما للهند وباكستان

بينما كانت الاشتباكات محتدمة بين باكستان والهند، خرجت رسالة من اليابان ذات معنى كبير لعل الطرفين يستوعبانها جيدا قبل أن يستفحل الأمر. كان اليابانيون يجرون مراسمهم التقليدية في ذكرى إلقاء قنبلة نووية فوق هيروشيما والذي حدث منذ ٥٠ عاما، وحرصوا على أن يخصوا في هذه المناسبة كلا من الهند وباكستان بالتحذير من المواجهة النووية الكامنة بينهما والتي كشفت عن نفسها بعد بضعة أسابيع من اعلان كل منهما امتلاكه السلاح النووي. والآن وقد تدهورت العلاقات وتجددت الاشتباكات على الحدود في منطقة كشمير، فإن العالم شعر بالقلق أكثر من أي وقت مضى لأن المناخ السياسي الذي تكون بعد التجارب النووية للبلدين جعل فرص السلام ضئيلة، واحتمالات تصعيد المواجهة التقليدية بينهما كبيرة وإمكانات اللجوء للسلاح النووي قائمة إن لم يكن استغلاله كورقة ضغط سياسية قوية من جانب كل منهما ضد الآخر مما يضعف فرص أية تسوية محتملة حول كشمير.

ومن حق اليابان وغيرها من الدول الاقليمية الأخرى بجنوب شرق آسيا أن تقلق - ليس فقط للنتائج الوخيمة التي يمكن أن تقع وتضربها وإستقرار تلك المنطقة - بل لأن التصعيد بهذه الدرجة يمكن أن يورط هذه الدول مجتمعة في صراع لم تكن تسعى إليه بعمر فرص الحياة. وأرادت اليابان أن تقدم درسا عمليا لكل من الهند وباكستان لمثل هذه النتائج الوخيمة التي عانى منها شعب هيروشيما وأصبحت ذكرى أليمة في حياة الشعوب عموما يجب ألا تتكرر. وبالمقابل هي دعوة للاحتكام للعقل وضبط النفس بدلا من التمادي لمشاعر العداء الضعيفة التي تضخمت عند الشعبين الهندي والباكستاني بعد امتلاك السلاح النووي. ومن حق العالم أيضا أن يقلق بشدة بعد أن حذر الطرفين من خطورة هذه الأوضاع وفي ظل الموقف السلبي العالمي عموما من التسابق على امتلاك السلاح النووي، فإن ما جرى واحتمالات تطوره هو نتيجة متوقعة لهذا الموقف السلبي والذي لا يكفي معه التعبير عن القلق بل يحتم التحرك الجدي لمنع استخدام أسلحة الدمار وامتلاكها من جانب الجميع. إن الحاجة إلى تسوية عادلة للمشكلات الاقليمية المزمنة أصبحت ماسة من أجل سلام العالم كله، ويجب ألا يقف المجتمع الدولي في موقف المتفرج تارة أو الكيل بمكيالين تارة أخرى، بل يتخذ موقفا فاعلا يؤكد مصداقية شعاراته ومبادئه لأن الخطر يطول الجميع.

هل هو انفجار للفقاعة الأمريكية؟

انهار مؤشر داو جونز لبورصة وول ستريت الامريكية بمقدار ٣,٥٪ تقريبا يوم الثلاثاء الماضي، وهو الأمر الذي يعيد من جديد ما حذر منه البعض سابقا من أن أسعار الأسهم الأمريكية مغالى فيها. فقد سبق أن تناولنا في هذه الزاوية في الشهر الماضي وتحت عنوان «وول ستريت: ارتفاع دائم أم كارثة في الطريق؟» الجدال الفكري حول فحوى الانتعاش الاقتصادي الامريكي الراهن، وقد فجرت هذا الخلاف مجلة الايكونومست البريطانية الرصينة بذكرها أن الاقتصاد الامريكي يمر الآن بمرحلة اقتصاد الفقاعة على النحو الذي مر به اقتصاد اليابان في نهاية الثمانينيات، حيث ارتفعت أسعار الأصول العقارية والأراضي، كما ارتفعت أسعار الأسهم والسندات الامريكية إلى أعلى مستوى لها منذ عقود عدة. وكان الجميع داخل الولايات المتحدة يتوقع من حين لآخر ومنذ عام كامل أن يقدم مجلس الاحتياط الفيدرالي على رفع سعر الفائدة، ويعني رفع أسعار الفائدة هبوط الاقبال على الاسهم وحدوث حركة تصحيح في أسعارها، نتيجة لانخفاض حجم الاستثمارات وتبريد الاقتصاد بتخفيض معدلات نموه، والواقع أن مجلس الاحتياط الفيدرالي لم يقدم على رفع سعر الفائدة نتيجة لأنه ورغم استمرار معدل نمو اقتصادي عال، وانخفاض معدل البطالة إلى أقل مستوى له منذ بداية الستينيات فإن معدل التضخم في أسعار المستهلكين ظل منخفضا للغاية، حيث لم يتجاوز ١,٤٪ خلال العام المنتهي في مارس ١٩٩٨ ومن هنا وحيث أن المهمة المركزية للبنك المركزي هي الحفاظ على استقرار مستوى الأسعار، فإن مجلس الاحتياط لم يجد سببا لرفع أسعار الفائدة لخفض وتيرة الاستثمار والاستهلاك، وبالتالي تحجيم الأسعار عن الارتفاع، ورغم هذه الحجج الوجيهة فإن الايكونومست مازالت ترى أن المعيار الذي يستند إليه مجلس الاحتياط لحساب معدل التضخم وهو أسعار المستهلكين يعد معيارا قاصرا، حيث يجب الاستناد إلى معيار مركب بحيث يأخذ في الاعتبار مستوى الزيادة في أسعار الأصول العقارية والأسهم والسندات، وتم التحذير من الآثار المدمرة التي سيوجدها انفجار الفقاعة الامريكية على الاقتصاد الامريكي والعالمي، والواقع أنه ثبت انتصار الايكونومست في هذا الجدال، حيث أن مستوى الانهيار الحادث يوم الثلاثاء الماضي كان ثالث أكبر انخفاض منذ انهيار أكتوبر عام ١٩٨٧، ولم يعد هناك من يتوقع أن يصل المؤشر إلى مستوى عشرة الاف نقطة التي كانت متوقعة سابقا.

وجهة نظر

تعذيب للمسافرين وأهاليهم!

من المؤكد أن مايحدث في مطار القاهرة الدولي من سوء التنظيم في صالتي المغادرة والوصول لا يمكن أن يرضى عنه - بأي حال من الأحوال - وزير الداخلية، ولا رئيس هيئة المطار ولا جمهور المسافرين.

وحتى لاأتهم بالتجني على تلك الجهات، هذه واقعة كنت شاهد عيان عليها مع غيري من البؤساء الذين شاءت أقدارهم أن يغادروا من المبنى الجديد بعد منتصف ليل الجمعة الماضية، وقد كانت بانتظارهم مفاجأة غير سارة بتشغيل منفذ أمني وحيد للحقائب مع إيقاف كل المنافذ الأخرى (!!) ومن الطبيعي أن يصطف أمام المنفذ - الوحيد - مئات المغادرين وأهاليهم، دون مراعاة لتوقيتات الطيران أو الحالات الانسانية الخاصة بالسيدات والأطفال والشيوخ، ويمكن - في هذه الحالة - تصور حالات الاستياء والتذمر والهرج والمرج، وكلها ظواهر غير حضارية تسيء للمصريين أمام أنفسهم، وأمام العرب والعجم، فضلا عن كونها تسبب توترا أمنيا غير محمود بعد منتصف الليل بالمطار.

وفي واقعة أخرى، كنت شاهد عيان عليها - أيضا - أمام صالة إنتظار المبنى القديم بالمطار منذ عدة أسابيع، تسببت الصيانة في مبنى دورة المياه الخاصة بجمهور المنتظرين - دون توفير بديل - في تحويل ساحة الانتظار إلى «مهزلة كبرى» تصدم الحياء في الهواء الطلق، ولعل الصيانة تكون قد انتهت حتى تزول من المكان آثار تلك المهزلة وقبل أن تزكم رائحتها الكريهة أنوف المسئولين بالمطار!

لن أتناول - هنا - سوء التنظيم المماثل في داخل المطار، خاصة صفوف الانتظار الطويلة والمملة أمام منافذ الجوازات، وهي ظاهرة لابد من إيجاد حل جذري لها، لأنه مهما قيل عن ازدحام في حركة مطار القاهرة، فإنه يمكن استيعابها بقليل من التنظيم وتوافر «إرادة الإدارة»، خاصة أن هذه الحركة تظل متواضعة للغاية إذا ما تمت مقارنتها مع مثيلاتها في كل مطارات العالم المتحضرة، وقد نجحت إدارة تلك المطارات في إيجاد الحل [illegible]

كمال جاب الله

وأستغفر الله لى ولهم!

سعدت أيما سعادة بما جاء بالتحقيق الذي نشرته جريدتنا الغراء يوم ٢٤ يونيو بعنوان: «لإعداد دعاة العصر: التدريب قبل التعيين». وقد جاء بالتحقيق أن أكثر من ٤٣ ألفا من أئمة المساجد يدرسون في مراكز ثقافية ملحقة بالمساجد في جميع المحافظات، أصول الدين بطريقة عصرية. وفور تخرج الأئمة والدعاة يلحقون بمراكز التدريب تحت اشراف أساتذة جامعة الأزهر والجامعات المصرية الأخرى لدراسة اللغات وأحدث ما وصل إليه العلم الحديث من خلال دورات تدريبية مدتها شهران يحصل في نهايتها الداعية على شهادة كشرط من شروط تعيينه.

وسعدت أيضا بما جاء بالتحقيق من انه سيتولى كل شيخ مجموعة من الطلاب يسمعهم ويوجههم حسب قواعد الفن الخطابي، بحيث يتم التدريب على كيفية اعداد الخطبة، وفي نهاية البرنامج التدريبي يعقد امتحان تحريري وشفوي ولايعد الدارس مؤهلا لأداء وظيفته إلا اذا اجتاز هذه الدورة بنجاح.

وبجانب هذا توجد دورة للغة الانجليزية قائمة الآن بمسجد النور بالعباسية تحت اشراف صفوة من أساتذة كلية اللغات والترجمة بجامعة الأزهر، وهذه الدورة تعد تجربة ستنطلق منها دورات أخرى في اللغات العربية (وأضع تحتها مائة خط من عندي!) والأسبانية والروسية والألمانية والفارسية والسواحلية وغيرها من اللغات التي يحتاج الداعية اليها في تبليغ رسالته، وفي نقل صحيح الفكر الاسلامي إلى من يحتاج إليه في بلاد العالم. والداعية في هذه الدورة يتناول المصطلحات الدينية وبعض آيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف، خاصة المتعلقة بالأحكام، والقضايا العقائدية، بهذه اللغات.

أما سبب سعادتي بكل هذا، وسبب وضع مائة خط تحت «اللغة العربية»، فهو ما سمعته أخيرا من امام المسجد الكبير بالحي الذي أعيش فيه والذي قال - ضمن ما قال - مايلي:

● بكى الرسول صلى الله عليه وسلم ذات مرة، فنزل اليه جبريل يقول: كف (بتشديد الفاء وفتحها) بكاء (!!) يقصد: «كفي بكاء» أو كف عن البكاء».

● أخبر أحد الصحابة امرأة بأن الله لن يغفر لها ذنبا اقترفته، ولما علم الرسول بذلك قال للصحابي: «لقد أضللت (بضم التاء، والعياذ بالله!) وأضللته» يقصد: لقد ضللت (بفتح التاء طبعا) وأضللت (بفتح التاء أيضا).

● أخذ يستخدم «كلا» بدلا من «بلى» ردا على الأسئلة المنفية من قبيل: «أليس الله ربنا جميعا؟» «ألن يشفع لنا رسول الله يوم القيامة؟».

وأستغفر الله العظيم لي وله ولكل امام في حاجة إلى دورة تدريبية في اللغة العربية.

أ. د أحمد شفيق الخطيب
كلية اللغات والترجمة - جامعة الأزهر

قاتل أبى وأمى!

لقد أراح وأثلج صدري الخبر المنشور بجريدتكم الموقرة اليوم، لعدام القهوجي قاتل أبي وأمي منذ عام ونصف عام.. اللهم لك الحمد فيما شرعت بالقصاص، وهل لي ان أطلب من خلال منبركم الموقر موافقة السيد وزير الداخلية على حضوري لجراءات اعدام هذا القاتل. فلقد رأيت والدي جثة هامدة بمنزلنا والتي تصارع للموت يومين حتى ماتت، فلا أقل ان اراه معلقا في حبل المشنقة بعيني كما رأيت أبي قتيلا يفعل بيده الآثمة وأمي مضرجة في دمها. الا لعنة الله عليه وقد قال المولى عز وجل في محكم كتابه: بسم الله الرحمن الرحيم «ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق، ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل إنه كان منصورا» صدق الله العظيم. [الإسراء ٣٣]

وحيد محمد مصطفى على
مراقب تكاليف فندق مينا هاوس أوبروى

عدم الوصول

ذهبت صباح الأربعاء ٩٨/٧/٢٢ إلى مكتب بريد دسوق، وسجلت بالبريد السريع تجارب طباعية لأحد كتبي لكي تصل إلى الناشر بالقاهرة في وقت قصير وقال لي المختصون أن الرسالة ستصل في اليوم نفسه مساء.

اتصلت بالناشر في اليوم التالي، فأخبرني بعدم الوصول، كررت الاتصال يومي السبت والأحد (اليوم حتى الحادية عشرة صباحا) وكانت الاجابة بعدم الوصول أيضا، اتجهت إلى مكتب بريد دسوق، وأخبرتهم بأن الرسالة لم تصل، رد علي أحدهم: ايش عرفك؟ فقلت له لانني اتصلت بالقاهرة ثلاث مرات، أخذ الايصال وأعطاه لاحدى الموظفات، ودون ان تنظر اليه، دفعته بيدها في اشمئزاز فاتجه إلى أخرى وأخر.. وكانت عدم المبالاة هي الاجابة، وجاء ثالث من الداخل يمضغ لبانة، فقال بعدم مبالاة أيضا: روح صور الايصال وهاته، وبعدين نعملوا لك استعلام! والسؤال هو: هل خدمة البريد السريع التي تقتضي رسوما مضاعفة تحقق السرعة فعلا؟ أم انها خدعة وضحك على الناس، ولعب بمصالحهم؟ وهل يخضع البريد السريع للاجازات الرسمية وأوقات العمل العادية، أم انه يعمل - لانه سريع - على مدى اليوم والليلة؟ وهل يجوز للموظفين الذين يخدمون الناس ان يواجهوا الأمور والمشكلات بعدم المبالاة والاستهانة بمن يدفعون لهم أجورهم وحوافزهم؟ وهل اذا ضاعت تجارب الطبع للرسالة التي سهرت فيها عددا من الليالي وبذلت فيها جهدا ووقتا، أجد من يعوضني عنها؟ لم ان العوض على الله؟ حسبنا الله ونعم الوكيل.

دكتور حلمى محمد القاعود

الجائزة الكويتية!

عندما اشتركت في مسابقة برنامج كويت الخير عام ١٩٩٥م بإذاعة الكويت الشقيقة لم اكن اتصور اني سأظل حتى الآن أحلم بالحصول على قيمة الجائزة التي فزت بها، وقدرها ٩٩ دولارا و٤٨ سنتا فقط لاغير. وعلى الرغم من مناشدة الادارة المالية بوزارة الاعلام الكويتية والمركز الاعلامي الكويتي بالقاهرة وسفارة دولة الكويت بالقاهرة بالكثير من الرسائل المدعمة بصور المستندات، وذلك لايجاد الوسيلة المناسبة لصرف قيمة هذه الجائزة فإن كل جهودي باءت بالفشل وضاعت قيمة الجائزة في الرسائل والانتظار!.

جمال متولى السيد
١٢٢ شارع الأردن - الواسطى - بنى سويف

رائحة البانجو!

تحولت هذه المنطقة الهادئة المسماة بخلف العبور إلى منطقة تفوح منها رائحة البانجو خاصة أثناء فصل الصيف. فالشباب الوافدون على المنطقة من المناطق الأخرى يشربون زجاجات المياه الغازية على طريقة الشمبانيا، ومن الطبيعي أن تجد في الصباح الشوارع مليئة بالزجاجات المكسرة المتناثرة على أرض المعركة... أما السيارات الطائشة التي تجوب المنطقة ساعة العصرية فإنها تقوم بحركات بهلوانية لجذب الانتباه والتي تكتم الأنفاس عندما نراها... ناهيك عن الخناقات بين الشباب، ومعاكسة الفتيات ليلا. فالعيال كبرت وركبوا السيارات بأنواعها للتعلم والمشاكسة... أما هواة الجلوس على السيارات فقد احالوها إلى مقاه للعب الطاولة والشطرنج وشرب السجاير وما يحدثونه من تلفيات بها ومشاكل بين أصحابها، كل ذلك يحدث لأنه ليس هناك شرطي واحد بالمنطقة. فالحقونا والحقوا هؤلاء الشباب قبل أن يشتد العود فهم مازالوا صغارا مراهقين ويمكن التحكم في تصرفاتهم بقليل من الحزم والوجود الأمني.

سعد داود
عضو اتحاد الكتاب

المساواة.. فقط!

لا نعترض على استفادة زملائنا الذين عينوا بعدنا بهيئة كهرباء مصر بعد تعديل اللائحة واضافة المدد المؤقتة التي سبق لهم العمل خلالها إلى مدة خدمتهم، فزادت مرتباتهم على مرتباتنا، ولكن ما نطلبه هو مساواتنا بهم وضم مدد عملنا المؤقتة السابقة، وزيادة مرتباتنا حسب سنوات الخدمة الفعلية.. فهل يستجيب لنا السيد المهندس وزير الكهرباء والطاقة؟.

مهندس/ على عبدالعزيز عبداللطيف
محطة توليد كهرباء دمياط

بريد الأهرام

فاكس: ٥٧٨٦٧٢١٥

■ ١٩٩٨/٨/٨ ■

كومة من الحديد

أفزعني وأثار غضبي الشديد، كما أفزع جميع المارين بطريق صفط اللبن الحادثة التي حدثت نتيجة لاصطدام سائق ميكروباص (لايتجاوز عمره ١٥ عاما) بسيدتين فوق الرصيف، وقد يكون هذا الحادث حادثا عاديا ولكنه للأسباب الآتية ليس حادثا عاديا:

- سائق الميكروباص عمره لايتجاوز ١٥ عاما.

- السيارة عبارة عن كومة من الحديد تسير على أربع عجلات وليس بها أبواب أو زجاج، والأسلاك ممزقة وبالتالي ليس بها فرامل.

- ليست هذه هي المرة الأولى التي نشكو فيها من هذا الأمر.

- موقف هذه السيارات أمام قسم بولاق الدكرور!! (هل تتخيل) لذلك فانني أرجو قبل أن يموت الآخرون، أن يتخيل كل مسئول بالدولة أن الفتاتين اللتين كانتا نتيجة هذا الحادث، مما من أبنائه وبناته أو زوجاته أو أقاربه.

علما بأن السيدتين حتى الآن لم يعرف مصيرهما.

أحمد عبدالسلام
من سكان صفط اللبن

سياسة محمودة.. ولكن!

علم الاقتصاد من المواد المقررة على تلاميذ المدارس الثانوية العامة والثانوية التجارية وهي سياسة محمودة لوزارة التربية والتعليم التي تسعى إلى تزويد هذه المدارس بالمعرفة الضرورية بأحد علوم العصر المهمة. لكن من المؤسف أن الذين يقومون بتدريس هذا العلم المهم مدرسون متخصصون في علوم كالجغرافيا مثلا، يحدث ذلك بينما نحن الذين تخرجنا في الجامعة وتخصصنا في الاقتصاد، كما يحمل بعضنا دبلوما في التربية بعد الدرجة الجامعية لانجد عملا ونعاني البطالة.. أي أن الذين حصلوا على درجة في علم الاقتصاد لايجدون عملا، وغير المتخصصين في الاقتصاد يقومون بتدريسه، مشكلة أضيفها إلى قائمة المشكلات التي يبحثها الأستاذ الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم.

منال إبراهيم النحاس
بكالوريوس اقتصاد - طالبة دراسات عليا في الاقتصاد

في دعوى أمام القضاء الإداري

أصحاب المخابز بالقاهرة يطلبون إلغاء قرار المحافظ بتحصيل رسوم عن كل جوال دقيق زنة ١٠٠ كيلو

كتبت ـ مشيرة موسى:

تنظر محكمة القضاء الاداري في جلستها القادمة دعوى بعض أصحاب المخابز بمحافظة القاهرة يلتمس فيها المدعون إلغاء قرار محافظ القاهرة بتحميلهم مبلغ قدره ٢.١ جنيه عن كل جوال دقيق بلدي زنة ١٠٠ كيلو جرام يصرف لمخابزهم علاوة على الثمن الفعلي للدقيق وإلغاء القرارات السابقة بتحميلهم مبلغ ٢.٠٦ جنيه عن كل جوال مع ما يترتب على ذلك من آثار أخصها رد ما تم تحصيله من هذه الرسوم منذ شهر يناير ٩٧ وإلزام الجهة الادارية بالمصاريف.

قال المدعون أن المبالغ المطالب بها تخالف قرار وزير المالية بأنه لايجوز للوزارات والمصالح ووحدات الحكم المحلي والهيئات العامة الخدمية والاقتصادية إصدار تعليمات بزيادة الرسوم المقررة على الخدمات وفرض رسوم جديدة دون اتخاذ الإجراءات التشريعية.

وقالوا ان القرار الإداري المطعون عليه غير واضح الدلالة على مشروعية تحميل المخابز بالرسم المشار اليه. وأنه مشوب بعيب مخالفة القانون لأنه انشأ وعاء ماليا جديدا غير وارد بقرار وزير الحكم المحلي رقم ٢٣٩ لسنة ٧١ وفرض رسما عليه مخالفا بذلك قانون الحكم المحلي. كما ان القرار صدر بدون موافقة مجلس الوزراء.

تزويد مدينة قنا الجديدة بالمياه والصرف الصحي

انتهت هيئة التخطيط العمراني من اعداد التخطيط العام لمدينة قنا الجديدة والذي يستهدف المحافظة على الرقعة الزراعية وتوجيه الزيادة السكانية إلى الصحراء مع إيجاد فرص عمل للشباب بمحافظة قنا. وصرح الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق أن مدينة قنا الجديدة تبلغ مساحتها ١٣٥٠ فدانا وتتكون من اربعة أحياء. يضم كل حي ٤ مجاورات من الاسكان فوق المتوسط والمتوسط والاقتصادي تستوعب ١١٠ الاف نسمة.

وسيتم تزويد المدينة بمياه الشرب من خلال خط أنابيب يمتد من محطة مياه مدينة قنا الحالية مع إنشاء خزان أرضي سعته ٢٥٠٠ متر مكعب، كما سيتم توفير خدمة الصرف الصحي للمدينة الجديدة من خلال خط انحدار الى محطة الصرف الصحي بمدينة قنا الحالية

مبارك يهنيء بعيد استقلال كوت ديفوار

بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنئة إلى الرئيس هنري كونان بيديه رئيس جمهورية كوت ديفوار بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال لبلاده.

وأوفد الرئيس السيد حامد عبد الرازق الأمين برئاسة الجمهورية إلى سفارة كوت ديفوار بالقاهرة للتهنئة بهذه المناسبة.

.. وبالعيد القومي لجاميكا

كما بعث الرئيس ببرقية تهنئة إلى السيد هوار دفيليكس مانلان كوك حاكم عام جاميكا بمناسبة العيد القومي لبلاده.

.. ومندوبان للتعزية

وأوفد الرئيس العميدين مجدي عثمان للتعزية في وفاة مختار عبد الرسول، وعادل نافع في وفاة أمينة العشماوي.

في مكتب التنسيق للجامعات والمعاهد:

قبول أوراق الحاصلين على الشهادات المعادلة يبدأ السبت القادم
تحديد أعداد الطلاب المقبولين من كل شهادة أوائل سبتمبر

كتب ـ محمد حبيب:

يبدأ مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد السبت القادم صرف وقبول أوراق الطلاب المصريين الحاصلين على الشهادات المعادلة للثانوية العامة من الدول العربية والاجنبية وتستمر اعمال المكتب ٩ أيام بالمقر الرئيسي بالقاهرة.

وعلم مندوب «الأهرام» أن النتائج ستعلن بعد إعلان نتيجة المرحلة الثالثة لتنسيق الثانوية العامة المصرية، وأن اعداد الطلاب المقبولين بالجامعات من حملة هذه الشهادات بكل كلية ستتحدد على أساس نسبة عدد الطلاب المتقدمين من كل شهادة عربية أو أجنبية إلى نسبة الاعداد المقرر قبولها بالجامعات هذا العام من طلاب الثانوية العامة، والتي سيحددها المجلس الأعلى للجامعات في اجتماعه في أوائل سبتمبر القادم. وصرح السيد عادل عفيفي وكيل أول وزارة التعليم العالي والمشرف العام على مكتب التنسيق بأن المكتب لن يتسلم أية شهادات إلا بعد توثيقها من وزارة الخارجية المصرية، ومن الجهة الأجنبية وسيقوم المكتب بتحويل رموز درجات النجاح بالشهادات التي حصل عليها الطلاب إلى نسبة مئوية مقابلة لها، وفقا لقواعد وشروط القبول ، وأنه سيعتد فقط بدرجات المواد الدراسية الاساسية. وأضاف أن القبول بكلية معينة كالقطاعين الطبي والهندسي يشترط له أن يكون الطالب دارسا لبعض المواد المؤهلة، والتي بدونها لن يتم ترشيحه لها، مهما كانت درجاته التي حصل عليها في الشهادة المعادلة.

□ عادل عفيفي

وأوضح أنه على كل طالب حاصل على شهادة أجنبية أن يقدم للمكتب ضمن أوراق القبول مفتاح رموز الدرجات في المواد والنهايتين الصغرى والكبرى لكل مادة على حدة حتى يمكن تحويلها إلى درجة ونسبة مئوية ، لإدخالها في الحاسب الآلي الذي سيقوم بترشيح الطلاب في ضوء الاعداد المقترحة لكل كلية، ورغبات الطلاب، واستيفاء المواد المؤهلة. وقال السيد إبراهيم عليوة مدير مكتب التنسيق ان المكتب سيعلن فيما بعد موعد قبول أوراق الطلاب المصريين الحاصلين على الشهادات المعادلة من الدول التي لم تعلن نتائج الثانوية بها حتى تاريخ ٢٢ اغسطس الحالي. وأيضا الطلاب الذين تقدموا لامتحانات المستوى الرفيع في الثانوية العامة.

وأضاف أنه سيعلن خلال سبتمبر القادم عن مواعيد اختبارات القدرات للقبول بكليات الفنون المختلفة، والتربية الرياضية وغيرها من التي تشترط للقبول بها اجتياز الاختبارات بنجاح.

حصر خزانات المياه للتأكد من توافر الاشتراطات الصحية

كتب ـ فاروق عبد المجيد:

أصدر الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان تعليماته لأجهزة الطب الوقائي بالمحافظات بحصر خزانات المياه في المنازل والمنشآت والتأكد من استيفاء الاشتراطات الصحية ووجود غطاء محكم ونظافة للمياه داخلها.

وأكد الوزير ضرورة الاتصال بالوحدات المحلية المختصة لغسل خزانات المياه الجوفية مرة كل شهر مع الإشراف الصحي على تطهيرها بمركبات الكلور، مشددا على ضرورة مراقبة عمليات الصرف الصحي لمنع حدوث أي تلوث بيئي ناتج عن اختلاط مياه الشرب أو الأغذية بمياه الصرف الصحي.

وطالب بضرورة تشديد الرقابة على مياه الشرب عن طريق حصر وإزالة مصادر التلوث الموجودة بحرم مآخذ محطات المياه وتوفير أجهزة الكشف لجميع مكاتب الصحة التي تقع المحطات في دائرة اختصاصاتها.

وطالب الوزير بضرورة إشراك أفراد المجتمع والقيادات الشعبية والتنفيذية في تنفيذ خطة سلامة مياه الشرب وتوحيد الجهود المبذولة في هذا المجال.

٤ ملايين جنيه لتوفير أدوية الطوارىء الوقائية

اسوان من موفق أبو النيل:

أعتمد الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان ٤ ملايين جنيه لتوفير أدوية الطوارىء الوقائية اللازمة لمواجهة امراض الصيف وتوفيرها بالقاهرة الكبرى ومختلف المحافظات.

وطلب الوزير تشكيل غرف متابعة في المحافظات لمراقبة الحالة الصحية خاصة خلال فترة ارتفاع درجة الحرارة .. صرح بذلك الدكتور سعيد العون وكيل وزارة الصحة لقطاع الطب الوقائي ومكافحة الامراض المعدية الذي يقوم بجولة في محافظتي اسوان وقنا لمراقبة الحالة الصحية نظم خلالها مجموعة من ندوات التوعية اشترك فيها الدكتور أحمد درويش المدير التنفيذي لمشروع صحة الأم والطفل.

وأكد الدكتور سعيد العون أن وزير الصحة طلب تكثيف المرور على عمليات مياه الشرب وشبكات التوزيع والمآخذ في القرى والمدن للتأكد من سلامة مياه الشرب وتوافر الكلور في المرشحات مع تكثيف الحملات الميدانية والرقابة على الباعة الجائلين والتأكد من حصولهم على شهادات صحية تثبت خلوهم من الامراض مع استمرار حملات الابادة للقضاء على ناقلات الامراض من الذباب والباعوض والحشرات وتوفير المبيدات في مخازن مديريات الصحة بالمحافظات كرصيد استراتيجي.

الغطريفي مساعدا لوزير الخارجية للشئون الأسيوية

أصدر السيد عمرو موسى وزير الخارجية قرارا بتعيين السفير ناجي الغطريفي سفير مصر السابق في تايلاند مساعدا للوزير للشئون الأسيوية، وذلك خلفا للسفير سعيد رجب الذي عين مساعدا للوزير لشئون السلك الدبلوماسي والقنصلي والتفتيش.

وكان موسى قد أصدر قرارا بتعيين السفير أسامة حجاج الذي رشح قبل عدة أسابيع سفيرا لمصر في بودابست مساعدا للوزير.

طه غلوش سكرتيرا عاما لمحافظة المنوفية

أصدر المستشار عدلي حسين محافظ المنوفية قرارا بعودة اللواء طه السيد غلوش لعمله سكرتيرا عاما لمحافظة المنوفية بدلا من قراره السابق بإسناد اعمال السكرتير العام الى السكرتير العام المساعد .

امتحانات التحسين بالثانوي اليوم في مادة الفيزياء والتصحيح غدا

يؤدي اليوم طلاب المرحلة الثانية امتحانات التحسين بالصف الثالث الثانوي في مادة الفيزياء، وتبدأ لجان التصحيح اعمالها في نفس المادة غدا.

كمال الشاذلي:

تشكيلات الحزب الوطني الجديدة هدفها خدمة الجماهير وحل مشاكلهم

أعلن السيد كمال الشاذلي وزير شئون مجلسي الشعب والشورى والأمين العام المساعد للتنظيم بالحزب الوطني أن قرارات الرئيس حسني مبارك رئيس الحزب الوطني بتعيين الدكتور محمد شتا رئيسا للجنة الادارة المحلية ، والدكتور سمير ضيائي رئيسا للجنة الصحة، والمهندس محيي الدين عبداللطيف رئيسا للجنة النقل والمواصلات، وتعيين حسين مجاور أمينا لمحافظة القاهرة وعبدالحميد جبريل أمينا لمطروح، والدكتور السيد قاسم أمينا لبورسعيد، وأحمد عبدالسلام أمينا لدمياط .

□ كمال الشاذلي

جاءت هذه القرارات في إطار توصيات المؤتمر العام السابع للحزب الوطني لدعم تشكيلات الحزب على مختلف المستويات بقيادات حزبية قادرة على الأداء وقادرة على خدمة الجماهير وحل مشاكلهم.

وطلبت الأمانة العامة للحزب الوطني برئاسة الدكتور يوسف والي من أمانات الحزب بالمحافظات استمرار دعم تشكيلات الحزب بعناصر شبابية لإعطاء مزيد من الفاعلية والحركة للجان الحزب على مختلف المستويات، في ضوء ما نصت عليه توصيات لجنة التنظيم بالمؤتمر العام للحزب.

عمليات زرع النخاع إجراؤها بنجاح في طب المنصورة

المنصورة ـ من عطية عبد الحميد :

اكد الدكتور سامح شمعة مدير مركز الأورام بجامعة المنصورة نجاح عمليات زرع النخاع في طب المنصورة بنسبة ١٠٠٪ وذلك في ١٠ حالات بعد الحصول على النخاع من متبرعين بواسطة أجهزة فصل متقدمة للغاية دون لجوء المتبرع لدخول غرف العمليات أو تعرضه للتخدير الكامل.

وأوضح أن زرع النخاع يعتبر علاجا قاطعا بالنسبة لامراض فشل النخاع واختلال وظائفه والأنيميا كما يفتح مجالا جديدا للعلاج بالجينات. وأن هذه العمليات أصبحت اقتصادية إلى حد ما بالمقارنة بتكاليف إجرائها في الولايات المتحدة حيث تبلغ تكاليف العملية الواحدة في مصر أقل من ٦٠ الف جنيه في حين تصل إلى ٢٥٠ الف دولار امريكي في الولايات المتحدة.

في تكريم التعاونيين لجويلي بعد غد:

دعم دور التعاونيات في حماية محدودي الدخل من المستغلين والوسطاء

كتب ـ عبد الوهاب حامد:

تكرم الحركة التعاونية المصرية بعد غد «الاثنين» الدكتور أحمد جويلي وزير التجارة والتموين لحصوله على جائزة جامعة كاليفورنيا للانتاج العلمي في العلوم الزراعية

وسيشهد الوزير عقب تكريمه ندوة نقاشية حول دور التعاونيات في مرحلة التحرر الاقتصادي والعلاقة بين وزارة التجارة والتموين لتدعيم هذا الدور وإيجاد منافسة تحقق المصلحة لمحدودي الدخل وتحميهم من المستغلين والوسطاء. صرح بذلك السيد محمد ادريس رئيس الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي.

□ أحمد جويلي

ومن جانبه أكد الدكتور أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد العام للتعاونيات ورئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي أنه في هذه المرحلة سوف تشهد الفترة القادمة تعاونا بصورة أشمل بين وزارة التجارة والتموين والتعاون الاستهلاكي، والتركيز على ان تقوم الجمعيات الاستهلاكية بتوفير كل احتياجات المواطنين من السلع الاستهلاكية بأسعار مخفضة وتتخذ ربحا معقولا من خلال الحصول على السلع من مصادر انتاجها وزيادة بند التعاون بين التعاونيات.

وعلم مندوب «الأهرام» ان اللقاء بين التعاونيين والدكتور جويلي سوف يتناول الخطوات القادمة لتسويق القطن للموسم الجديد والدور المطلوب من التعاونيات للمشاركة في تجارة الوطن دعما لمبدأ التجارة الحرة وزيادة العائد للمنتجين الزراعيين.

وزير التعليم:

٢٠ مليونا استفادوا من أنشطة الوزارة الصيف الحالي

كتب ـ أيمن المهدي:

أعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم أن الانشطة الصيفية المقدمة من الوزارة لابناء مصر شهدت اقبالا كبيرا خلال فترة الصيف الحالية وأن عدد المترددين عليها وخاصة المكتبات وصل الى ٢٠ مليون متردد في جميع المحافظات.

وصرح الدكتور حامد الديب رئيس الادارة المركزية للخدمات التربوية بالوزارة بأن الوزير أصدر تعليماته بضرورة تطوير مراكز الانشطة وخاصة اتحاد الطلاب ويتم الآن الاعداد لانشاء قاعة كبرى للاجتماعات مجهزة بأحدث الاجهزة الصوتية والمرئية بالاتحاد كما سيتم تطوير مراكز نشاط الكمبيوتر للمرحلتين الاعدادية والثانوية ومركز نشاط الفنون التشكيلية لجميع المراحل، ويمارس فيه الطلاب الرسم الحر والرسم على الزجاج والطباعة على القماش وتعليم في الاعلان، وقد بلغت العضوية به حتى الآن ٢٤٨ بالاضافة الى تطوير مركز نشاط المكتبة لجميع المراحل للاطلاع الحر وتنفيذ مسابقات في مجالات الحائط والمعلومات العامة والبحث وعرض افلام الخيال العلمي بالاضافة الى الركن الاخضر للمكتبة والذي يهدف الى زيادة الوعي البيئي والالمام بقضايا البيئة المعاصرة.

واضاف أن هناك مركزا جديدا باتحاد الطلاب بالعجوزة هو مركز نشاط كرة القدم للبنين والبنات ويهدف الى تعليم الاعضاء مبادئ ومهارات كرة القدم والنهوض باللياقة البدنية وقد بلغت العضوية به في حتى الآن ٦٥١ .

وأشار الدكتور الديب رائد عام اتحاد الطلاب إلى ان المركز الرئيسي للاتحاد بالعجوزة ينفذ برامج مستمرة للمؤتمرات والندوات والتدريبات والعروض المسرحية والمهرجانات وللمسابقات الثقافية واستقبال الوفود العربية والاجنبية والطلاب المصريين من مختلف المحافظات وتوفير الاقامة والتغذية لهم .

بعد استمرار ظاهرة ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة

تأمين الخدمة الكهربائية واستقرارها لنحو ١٣ مليون مشترك
١٥٪ زيادة في نسب استهلاك الكهرباء بسبب الموجة الحارة

كتب ـ هيثم سعد الدين:

عقد المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة اجتماعا موسعا أمس، والدكتور مصطفى سويدان رئيس هيئة كهرباء مصر، ورؤساء شركات توزيع الكهرباء على مستوى الجمهورية، لتأمين الخدمة الكهربائية، واستقرارها لنحو ١٣ مليون مشترك، بعد ان استمرت ظاهرة ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة للاسبوع الخامس على التوالي، مما أدى إلى زيادة استهلاك الطاقة الكهربائية بصورة كبيرة بنسب تتراوح بين ١٥٪ في بعض المحافظات و٢٠٪ في القاهرة الكبرى.

وأكد الوزير ضرورة قيام المشتركين بالتأكد من تحمل العدادات المركبة لديهم القدرات الاضافية في حالة تركيب أجهزة التكييف، والتأكد أيضا من سلامة الوصلات الكهربائية الداخلية للشقق.

وقال إن العدادات ذات القدرات الكبيرة متوافرة بمراقبات الكهرباء بالمناطق المختلفة، وأنه منذ أن شهدت البلاد فترة الموجة الحارة لزاد الطلب على تركيب هذه العدادات لتحملها القدرات الاضافية لأجهزة التكييف.

وأشار الوزير إلى انه يتم في بعض الأحيان فصل التيار الكهربائي في بعض المناطق لمدة أقل من ساعة، لحماية الشبكة التي تكلفت ملايين الجنيهات من الاحتراق، لأن بعض المواطنين يقومون بتركيب أجهزة تكييف دون الرجوع إلى مراقبات الكهرباء، مما يؤدي إلى زيادة الأحمال، مؤكدا أن لدينا احتياطيا من الطاقة الكهربائية يكفي لمواجهة حالات الزيادة في الاستهلاك، ومواجهة الطلب المتزايد على الكهرباء.

□ ماهر أباظة

وطلب الوزير خلال الاجتماع تخصيص فرق طوارىء في جميع الأحياء والشبكات ومحطات المحولات طوال ٢٤ ساعة بجميع المراقبات الفنية، مع تدعيمها بفرق اضافية في أوقات الذروة لتلقي بلاغات المواطنين، وتوفير قطع الغيار اللازمة لعمليات الاصلاح واعادة التيار فورا، والتعاون مع جمهور المستهلكين والمعاملة الحسنة لهم.

كما طلب عينات من شكاوى المواطنين في الأحياء المختلفة للوقوف بنفسه على حسن المعاملة، والمدة التي استغرقها الاصلاح لعودة التيار الكهربائي.

وقرر الوزير تشكيل غرفة عمليات مركزية بكل شركة تعمل بصفة مستمرة، برئاسة أحد قياداتها بالتناوب طوال فترة استمرار الموجة الحارة.

١٥ ألف مصري هاجروا إلى أمريكا في ٤ سنوات

أعلن مسئولو القسم القنصلي بالسفارة الأمريكية بالقاهرة أن عدد المصريين الذين هاجروا إلى الولايات المتحدة خلال السنوات الأربع الماضية بلغ ١٥ الف شخص، وقالوا ان ١٨٥٠ مصريا منحوا تأشيرات إقامة للعام الحالي، وأنه جرى تخصيص ٢٨٠٠ تأشيرة هجرة للمصريين ضمن برنامج عام ٢٠٠٠ الذي سيبدأ في أكتوبر القادم.

مؤتمر التقنيات الحيوية يعقد في ديسمبر القادم

تنظم أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالتعاون مع مركز الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية بجامعة عين شمس خلال الفترة من ١٤ الى ١٧ ديسمبر القادم المؤتمر العربي الثالث للتقنيات الحيوية وآفاق استخدامها في الوطن العربي. ويناقش إنتاج النباتات المحورة وراثيا، واستخدام التكنولوجيا الحيوية في تطوير الكائنات الدقيقة والبيولوجيا في التشخيص والعلاج.

توصيل المرافق للمناطق العشوائية بالجيزة العام الحالي

كتب ـ عادل الديب :

أكد المستشار ماهر الجندي محافظ الجيزة أنه سيتم استكمال توصيل التيار الكهربائي لجميع المناطق العشوائية مع نهاية العام الحالي وتشمل ٣٢ منطقة، وقال إنه لن يتم توصيل التيار الكهربائي للعقارات المبنية على الأراضي الزراعية ، والمخالفة للأمر العسكري، والتي صدرت ضدها أحكام قضائية.

وقرر المحافظ في اجتماع اللجنة العليا للمرافق تشكيل لجنة فنية هندسية لبحث الأسباب التي تؤدي لانقطاع التيار الكهربائي بمدينة الجيزة، وعهد إلى وكيل وزارة الكهرباء بتدعيم المحطات بمحولات جديدة لمنع انقطاع التيار

وزير التعليم العالي:

توصيات لجنة تطوير التعليم الطبي تصدر اليوم

الاسكندرية من ـ سهيلة نظمي:

أعلن الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي أن اللجنة الطبية المنعقدة بالاسكندرية برئاسة الدكتور لطفي دويدار لبحث تطوير الدراسة بكليات الطب ستنهي أعمالها صباح اليوم «السبت» وتصدر توصياتها بشأن سياسات القبول والأعداد المقترح قبولها بكليات الطب وتطوير المناهج لتصبح على مستوى عال من الكفاءة ومواكبة أحدث التطورات في العالم، وكذلك نظام التعيينات والنهوض بمستوى البرامج الطبية ونظم الامتحانات.

جاء ذلك خلال الاحتفال السنوي لجامعة الاسكندرية برئاسة الدكتور عصام سالم والذي نظمه الدكتور محمد السعيد الدقاق نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب، حيث كرمت الجامعة ٢٣٦ عضو هيئة تدريس حصل اثنان منهم على جائزة الدولة التقديرية و٨ على جائزة الدولة التشجيعية كما حصل ٢٢ على جائزة الجامعة التقديرية و٧٦ على جائزة الجامعة للتشجيع العلمي

كما كرمت الجامعة كذلك ١١٧ من أعضاء هيئة التدريس الذين بلغوا سن المعاش وقد بدأ الحفل بعرض فني غنائي لكورال الجامعة، ثم قام الوزير ورئيس الجامعة والنواب بتكريم أعضاء هيئة التدريس ثم قدمت مجموعة من الطالبات عرضا فنيا عبارة عن لوحة تعبيرية وجمباز ايقاعي وأرضي.

حالة الجو

يستمر ارتفاع نسبة الرطوبة على المناطق الشمالية مع استمرار ارتفاع درجات الحرارة أعلى من معدلاتها ليظل الطقس حارا رطبا على السواحل الشمالية شديد الحرارة على باقي الانحاء نهارا معتدلا ليلا

القاهرة	٣٩	٢٥	السويس	٤١	٣٦	رفح	٣٠	٢٥	أسيوط	٤٢	٢٦
الاسكندرية	٣٣	٢٥	العريش	٣٦	٢٤	كاترين	٣٣	٢٢	سوهاج	٤٣	٢٧
مطروح	٣٢	٢٤	الطور	٣٧	٢٨	سيوة	٤١	٢٧	الأقصر	٤٥	٢٨
بورسعيد	٣٤	٢٦	الغردقة	٤٠	٣٠	المنيا	٤٢	٢٥	أسوان	٤٥	٣٠
الاسماعيلية	٤٠	٢٥	شرم الشيخ	٤١	٣٢	الفيوم	٤١	٢٦	الوادي الجديد	٤٦	٢٦

هدنة.. مناورة.. أم اعتراف بالفشل؟!

ماذا وراء مبادرة الإرهابيين بتحريم قتل السياح؟

هدفان للمبادرة: تخفيف الحصار الأوروبي لأعضاء الجماعات وتحويل الأنظار عن الإنقسامات بين قيادات الداخل والخارج

أيمن الظواهرى

عبود الزمر

تحقيق:
أحمد موسى

في تأكيد جديد للاعتراف بالأخطاء التي ترتكبها الجماعات الإرهابية من خلال عملياتها ضد الأبرياء، انتهى أحد قيادات مجلس شورى ما يسمى بالجماعة الإسلامية في الخارج دراسة تؤكد تراجع الجماعة عن فكر العنف واتجاهها لتحريم قتل السياح والمدنيين خاصة النساء والأطفال وحظر تكفير المجتمع.

وواجهت الدراسة التي أعدها محمد مصطفى المقرئ آراء قيادات الإرهاب وفي مقدمتهم رفاعي أحمد طه أمير الجماعة الإسلامية وأيمن الظواهري أمير تنظيم الجهاد.

وقد تباينت الآراء ولكنها اتفقت على وحدة الهدف، وهو أن تستهدف العمليات في السياحة لا السياح، وهو ما يكشف عن أن قادة الجماعات لهم مصالح مع الدول الأجنبية وهو ما اعترف به رفاعي طه نفسه بقوله: إننا بالتأكيد نحرص على مصالحنا مع هذه الدول.

في هذا التحقيق محاولة للإجابة عن السؤال الذي تثيره المبادرة الجديدة، هل هي هدنة أم مناورة، أم اعتراف بالفشل؟!:

والدراسة التي خرجت الشهر الماضي، تحمل العديد من علامات الاستفهام، حول مدى جدية ما تحمله من محاذير، ومدى اقتناع قيادات الإرهاب في الخارج بها، ومدى تأثيرها على الفلول الهاربة في الداخل.

فشل المشروع الإرهابي

في شهر يوليو من العام الماضي، أطلق القادة «التاريخيون» لتنظيم ما يسمى بالجماعة الإسلامية مبادرتهم لوقف العمليات الإرهابية داخل مصر، وجاءت هذه الخطوة بمثابة مرحلة جديدة للجماعات بعد فشل تحقيق أهدافها على مدى ١٧ عاما، وكان توقيت المبادرة مهما. فجهاز الأمن بحكم سيطرته وفاعليته التي أدت الى تقويض البنية الأساسية للتنظيمات الإرهابية بكل مسمياتها، إضافة إلى مقتل قادتها في مواجهات مع الشرطة وضبط كوادر الجناح العسكري، ولم يعد هناك سوى مجموعات محدودة ومعروفة هاربة وسط الجبال والزراعات في الصعيد. كما تزايدت الصعوبات أمام قيادات الإرهاب في الخارج بعد قطع خطوط التمويل والقضاء عليها بشكل فعال مما أدى الى شل حركتها.

وليس سرا أن عدة دول عربية وأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية، شهدت تطويرا للتعاون الأمني مع مصر، ومبادرة أجهزة الأمن فيها لتقديم المساعدة، بعد اقتناع هذه الدول بالنداءات التي حذر فيها الرئيس مبارك من أن الإرهاب ليس مقصورا على دولة بعينها، وتأكيده على ضرورة التعاون بين أجهزة الأمن للقضاء على الإرهاب الذي لا يفرق بين دولة غنية وأخرى فقيرة.

وفيما يبدو أن المبادرة جاءت عن قناع تولد لدى القادة «التاريخيين» للجماعة: «عبود الزمر ـ كرم زهدي ـ حمدي عبد الرحمن ـ ناجح إبراهيم ـ عصام دربالة ـ علي الشريف ـ أسامة حافظ» بفشل سياسة الإرهاب وتعرضهم لخسائر فادحة في البنية التحتية للتنظيمات، وفطنوا لخسارتهم، وقرروا إعادة حساباتهم بضرورة وقف العمليات الإجرامية، لكن هذا التوجه واجه تعنتا غريبا من قيادات الخارج برفض الفكرة، ورأوا الاستمرار في مخططهم لمصالح تخدم أنظمة معادية وشخصيات تنفق على تلك المخططات مثل أسامة بن لادن، واحتدم الصراع بين قيادات الخارج والداخل وظهر ذلك جليا في البيانات التي صدرت أثناء نظر القضايا أمام المحاكم كما تلا عدد من المتهمين بيانات صادرة عن القادة التاريخيين انتقدوا فيها سطوة رفاعي أحمد طه أمير تنظيم الجماعة الإسلامية والمقيم في كنف حكومة طالبان، والرفاهية التي يعيش فيها دون الاهتمام بمن في الداخل، كما وصفت بيانات قادة الداخل العمليات بأنها هوجائية، كما جاءت تصريحات قيادي الجماعة في مصر صلاح هاشم «للأهرام» والتي أكد فيها أن التنظيم يعيد حساباته وأفكاره من جديد، بمثابة الرد الدامغ على موقف قادة الخارج.

ليست أول مرة!

وواكب كل هذه التطورات ترقب حذر وتجاهل من جهاز الأمن، في ضوء معرفته لطبيعة الجماعات وقياداتها، وتشككه بأن ذلك ليس سوى مناورة لالتقاط الأنفاس، استعدادا لسلسلة من العمليات الغادرة، لأنه سبق أن أطلقت هذه الجماعات مبادرات مماثلة وأعقبتها عمليات ضخمة مثلما حدث قبل حادث أديس أبابا، وكان من حق جهاز الأمن أن يتجاهل المبادرة وينظر لها بحذر وريبة، وبرغم أن المبادرة تعكس اختلافا في الشكل عن أسلوب التفاوض الذي شهده عهد وزير الداخلية الأسبق محمد عبد الحليم موسى، فإن هناك اختلافا في المعنى والأشخاص والظروف الأمنية، ومع ذلك فإنها تمثل نفس النهج الذي اعتادته التنظيمات لالتقاط الأنفاس. فضلا عن أن تصريحات المسئولين في مصر سواء وزير الداخلية حبيب العادلي أو سلفه وزير الداخلية السابق حسن الألفي أكدت موقف الأمن والدولة من مبادرة وقف العنف.

انقسامات بين قادة الخارج

واللافت للنظر أن بوادر انقسام في الرأي ظهرت بين القيادات الهاربة في الخارج، فالأغلبية منهم يؤيدون ويلتزمون برأي قيادات الداخل والمدعومة بتصريحات الشيخ عمر عبدالرحمن المسجون في أمريكا، والأقلية وعلى رأسهم رفاعي طه يتمسكون برأي منفرد في مواصلة العمليات التي وصفتها القيادات التاريخية بأنها «تؤدي الى مزيد من الفشل والانكسار» وتعكس عدم التزام رفاعي برأي قيادات الجماعة والذين نصبوه أميرا في الخارج. كما تكشف جشعه وحبه للمال مستغلا معاناة التنظيم وعناصره وأسرهم وأبنائهم في الداخل، وقد تصاعدت حدة التفكك عقب حادث الأقصر الذي أكد انفراد رفاعي طه بالعمل الارهابي في الخارج والموجه ضد مصر، بينما تضاربت مواقف قادة الجماعات حول الحادث ومنهم أسامة رشدي.

«المرصد الإعلامي» مصدر المعلومات الحقيقي عن الأسماء الصحيحة لعناصر الإرهاب

طالبان تحمي قيادات الجهاد والجماعة

ويذكر أن رفاعي طه يعيش الآن في كنف حكومة طالبان مع أسامة بن لادن وعدد من القيادات الهاربة من تنظيمي الجهاد والجماعة الاسلامية منهم «أيمن الظواهري، مصطفى حمزة، محمد شوقي الاسلامبولي»، والفارق بين مجموعة افغانستان وباقي الهاربين في أوروبا، أن رفاعي وأعوانه ليست عليهم قيود أمنية ويحصلون على الأموال من مصادرها مباشرة ويتحركون في حرية ويجرون اتصالاتهم بعناصر التنظيم من خلال التسهيلات المقدمة من بن لادن المدعوم من حكومة طالبان.

مغازلة الدول الأوروبية

وقبل أيام وفيما يوصف بأنه تطور جديد، خرج محمد مصطفى المقرئ والملقب «بأبوليثار» بما أسماه «دراسة حول شرعية قتل المدنيين»، وبدأ التمهيد الإعلامي بتصريحات على لسان المحامي منتصر الزيات، ونسب البعض للمقرئ قوله أن متغيرات مهمة تحدث في فكر الجماعة الاسلامية. كما لو كانت الشريعة الاسلامية مطوعة لحسابه بتحليل وتحريم القتل حسب مقتضيات الموقف والظروف، واللافت في الدراسة أن المقرئ طالب بتحريم قتل السائحين والمدنيين خاصة النساء والأطفال وبعض الفئات الأخرى التي لا تدخل فيما سماه بمقاومة الأعمال التي وصفها بالجهادية.

ومثل هذه «الفتوى» التي خرج بها علينا «ابوليثار» تبدو نموذجا اضافيا للتحايل على الظروف الضاغطة التي تحيط به وبقيادات الجهاد والجماعة المقيمين في أوروبا. وبعد التفجيرات وحوادث الارهاب التي تتابعت هنا وهناك أصبحت تلك الدول تتابع المقيمين على أراضيها سواء بطريقة شرعية رسمية «الحاصلين على اللجوء» أو غيرهم من الحاصلين على الاقامة، كما بدأت بريطانيا تعديل قوانين الهجرة واللجوء، لمحاصرة من «تعج» بهم لندن من عناصر متطرفة. والمثير أن هؤلاء الذين كانوا يعيشون في مصر تحت مستوى الفقر، أصبحوا الآن يمتلكون السيارات الفارهة وحسابات في البنوك وصحفا ومجلات ومراكز.

المرصد مصدر معلومات للأجهزة

وقد لوحظ أن كثيرا من أجهزة المخابرات الغربية والعربية وكذلك أجهزتنا الأمنية، تستقي معلوماتها عن الارهابيين من خلال النشرات والبيانات التي تصدر عن المرصد الاعلامي الاسلامي، فبعد كل حادث كان القائمون على المرصد يسارعون الى الاعلان بالاسماء عمن يسقطون في قبضة أجهزة الأمن رغم أن هؤلاء ينتحلون أسماء وهمية وغير معروفة، لكن المرصد يكشف في بياناته لأجهزة الأمن الاسماء الحقيقية، وهو ما يجعل المسئولين عن المرصد موضع احترام أجهزة المخابرات في العاصمة الأوروبية المقيمين فيها.

وكل الدلائل ترجح أن دراسة «المقرئ» ليست سوى تكتيك مرحلي يستهدف تحويل الانظار عن الانشقاقات الخطيرة في صفوف التنظيمات الارهابية. كما أن اثارة مسألة تحريم قتل السياح الآن تعكس رغبة هؤلاء القادة في ارضاء أجهزة الأمن الخارجية وتأمين استمرار اقامتهم في هذه الدول دون التعرض لأية مضايقات تحد من أنشطتهم وتحركاتهم في الخارج، والمؤكد أن جهاز الأمن المصري لا يبني تحركه على دراسات أو نداءات ويفهم أن مبادرة من هذا النوع يمكن أن تكون محاولة لدفع الأمن للاسترخاء.. ولكن العكس هو مايحدث فعلا: مزيد من اليقظة والتطوير للخطط الأمنية والتصدي لرءوس الإرهاب

وزيـر البترول:

إستراتيجية جديدة لتنمية وتطوير صناعة الغاز في مصر

تشجيع الشركات الأجنبية والقطاع الخاص لاستغلال الغازات المكتشفة وفتح أسواق جديدة لها

طرح مناطق المياه العميقة على البحر المتوسط للتنقيب بعد اكتشاف أكبر حقل للغاز غرب الدلتا

تستهدف استراتيجية قطاع البترول حاليا تطوير وتنمية صناعة الغاز بالاعتماد على تنفيذ عدة محاور رئيسية تشمل تشجيع الشركات العالمية للبحث عن الغاز وتطوير وتوسعة البنية الأساسية القائمة لنقل وتوزيع الغاز وفتح أسواق جديدة له والتوسع في استخداماته غير التقليدية.

واذا كانت صناعة الغاز تعتبر صناعة معقدة ترتبط أنشطتها المختلفة معا كحلقة واحدة متداخلة يعتمد كل منها على الآخر بدءا بعمليات البحث والتنمية والانتاج والمعالجة وصولا الى عمليات النقل والتوزيع والاستهلاك في النهاية، فلذلك نلتقى اليوم مع الدكتور حمدى البنبي وزير البترول للتعرف على محاور الاستراتيجية الجديدة المتكاملة لتنمية صناعة الغاز وتطويرها والتى تهدف الى مساندة خطط التنمية الشاملة وخلق عائدات تدعم خزانة الدولة.. وذلك في الوقت الذى تعتبر فيه سوق الطاقة في مصر سوقا كبيرة ومتعطشة للغاز الطبيعي حيث تتنوع مجالاتها لتشمل محطات الكهرباء والمصانع والمنشآت التجارية والمنازل بالاضافة الى التطبيقات غير التقليدية التى تستخدم أحدث التكنولوجيات.



د. حمدى البنبي

دول عربية وافريقية تطلب الاستفادة من تجربة مصر لتشغيل السيارات بالغاز الطبيعي

اجرى الحديث
عادل ابراهيم

في البداية يوضح الدكتور حمدى البنبي الخطط والمشروعات المستقبلية المرتبطة بالمحاور الرئيسية لتنمية صناعة الغاز وتطويرها .. فيقول بايجاز ان هذه المحاور تشمل أولا: تشجيع الشركات العالمية للبحث عن الغاز لجذب المزيد من الاستثمارات حيث تم ادخال بند الغاز لأول مرة بالاتفاقيات البترولية أوائل الثمانينات وأسفر ذلك عن تحقيق اكتشافات للغاز ولكن ظلت عمليات تحويلها الى حقول منتجة تتم في بطء وفي عام ١٩٩٣ تم تعديل بند الغاز بحيث يتم تسعيره بمعادلة تقوم على أساس سعر البترول الخام بدلا من المازوت متوسط الكبريت وأدى هذا التعديل الى عقد المزيد من الاتفاقيات البترولية وتكثيف عمليات البحث عن الغاز وتحقيق اكتشافات غازية كبيرة استطاعت أن تجعل من البحر المتوسط حوضا ترسيبيا على مستوى عالمي، وكان نتيجة ذلك حدوث طفرة هائلة خلال السنوات القليلة الماضية في احتياطيات مصر من الغاز الطبيعي والتى بلغت ٣٥ تريليون قدم مكعب في منتصف العام الحالى بالمقارنة بحوالى ١٢ تريليون قدم مكعب عام ١٩٩٢، ومن المتوقع زيادة انتاج الغاز الطبيعي بمعدلات مرتفعة خلال العشرين عاما القادمة مع تنفيذ مشروعات التنمية للاكتشافات الجديدة ومنها ٣ مشروعات كبرى يجرى حاليا تنفيذها لتحويل ١٠ اكتشافات للغاز الى حقول منتجة طاقتها الانتاجية تقدر بحوالى ١.٦ مليار قدم مكعب يوميا وباستثمارات تبلغ ٢.٦ مليار دولار تعادل ٩ مليارات جنيه مصرى يتحملها الشريك الأجنبي دون تحميل أية أعباء على خزانة الدولة، وتشمل هذه المشروعات الثلاثة:

- تحويل ٥ اكتشافات للغاز الى حقول منتجة بالصحراء الغربية هى الأبيض وسلام وطارق وجنوب مباركة ورأس كنايس ويتم حاليا اقامة خط أنابيب مشترك يربط تلك الحقول لتجميع الغاز المنتج لنقله الى مجمع للمعالجة بالعامرية وينتج ٥٥٠ مليون قدم مكعب غاز يوميا و ٥٥ الف برميل متكثفات بترولية يوميا وتقدر استثماراته بحوالى ١,٢ دولار تعادل ٤.١ مليار جنيه.

- تنفيذ ٤ مشروعات كبرى بالبحر المتوسط لتحويل اكتشافات رأس البر وروزيتا وشمال بورسعيد وبلطيم الى حقول منتجة طاقاتها الانتاجية حوالى ١٠٩٨ مليون قدم مكعب يوميا وبتكاليف استثمارية تقدر بحوالى ١٤٧٠ مليون دولار تعادل حوالى ٤.٩ مليار جنيه مصرى.

- تحويل اكبر الاكتشافات بمنطقة البحر المتوسط بالمياه العميقة الى حقل منتج للغاز بعد أن اكتشفته شركة بريتش جاز البريطانية في بئرين استكشافيتين بالمياه العميقة للبحر المتوسط غرب الدلتا بأعماق أكثر من ٣ آلاف باستخدام تكنولوجيا حديثة جدا لم ينجح في تطبيقها الا عدد قليل من شركات البترول الكبرى على مستوى العالم ويتم استخدامها في مصر لأول مرة وأثبتت الاختبارات المبدئية أن انتاج البئرين الاستكشافيتين بلغ اكثر من ٩٠ مليون قدم مكعب غاز يوميا لكل منهما، ومع تطبيق هذه التكنولوجيا الحديثة تشهد مصر بداية انطلاقة جديدة لبدء عمليات البحث عن البترول والغاز بمناطق المياه العميقة.

[مضاعفة أطوال الشبكة القومية]

ويشير وزير البترول الى انه يجرى حاليا تطوير وتوسعة البنية الأساسية لنقل وتوزيع الغاز حيث سيتم مضاعفة أطوال الشبكة القومية للغاز من ٣ آلاف كم حاليا الى اكثر من ٦ آلاف كم بالاضافة الى انشاء خطوط توزيع ثانوية تصل أطوالها الى حوالى ١٠ آلاف كم، وتشير التوقعات المستقبلية للعرض والطلب على الغاز الى امكانية توافر فائض للتصدير يتراوح بين ١٥ و ٢٥٪ من الانتاج السنوى خلال فترة الخمس أو العشر سنوات القادمة، ووصف للقرار أن يتم تصدير الفائض من حصة الشريك الأجنبي.

تعظيم القيمة المضافة

أما عن خطة وزارة البترول لايجاد استخدامات للغاز الطبيعي تعظم من القيمة المضافة يؤكد الدكتور حمدى البنبي أن أهمية الغاز الطبيعي ليس لانه مصدر نظيف للطاقة ذو كفاءة عالية ولكن لانه أيضا مادة خام لصناعة البتروكيماويات والأسمدة وهى صناعة تعظم من القيمة المضافة وتحقق الاستغلال الأمثل للموارد الطبيعية لذلك وضعنا خطة لتطوير صناعة البتروكيماويات من خلال سياسات تسمح بمشاركة القطاع الخاص حيث تم تأسيس شركة جديدة لانتاج المواد الأساسية لصناعة البتروكيماويات بطاقة انتاجية تبلغ ٣٠٠ الف طن ايثيلين و٣٠٠ الف طن بولى ايثيلين سنويا وتقدر استثماراتها حوالى ٧٠٠ مليون دولار تعادل ٢.٤ مليار جنيه كما تمت الموافقة على اقامة شركة أخرى لانتاج البولى بروبيلين بطاقة ١٥٠ الف طن سنويا بعد تزايد الطلب عليه في الأسواق لمواجهة توسعات مصانع السجاد والكابلات الكهربائية وغيرها وتقدر استثمارات المشروع بحوالى ٢٥٠ مليون دولار تعادل ٨٥٠ مليون جنيه بمشاركة القطاع الخاص المصرى والعربى وسيتم توفير المادة الخام الأساسية اللازمة لتلك المشروعات من خلال مجمع ضخم بالعامرية لمعالجة الغاز المنتج من الاكتشافات الجديدة بالصحراء الغربية لتوفير ٤٧٠ الف طن سنويا من الغاز للبيع و٤٧٠ الف طن سنويا من خليط الايثان/ البروبان و٢٥٠ الف طن سنويا من البوتاجاز و٣٦٥ الف برميل سنويا من المتكثفات البترولية وتقدر تكلفة هذا المجمع بحوالى ٢٥٠ مليون دولار تعادل ٨٥٠ مليون جنيه.

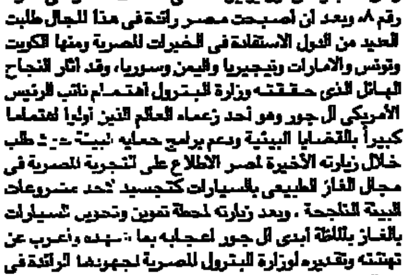
فتح أسواق جديدة

وبالنسبة للمحور الرابع لتنمية وتطوير صناعة الغاز يوضح الدكتور حمدى البنبي أن الخطة الجديدة تستهدف فتح أسواق جديدة للغاز خاصة أن مصر هى أولى دول منطقة الشرق الأوسط في الاستخدام التجارى للغاز حيث تم منذ السبعينيات تحويل ٨٠٪ من محطات توليد الكهرباء الحرارية لاستخدام الغاز وتم توصيل الغاز الى حوالى مليون مسكن و٦ آلاف منشأة تجارية و٢٤ محطة كهرباء و٥٤٥ مخبزا وأكثر من ١٠٠٠ مصنع وبلغت الاستثمارات التى تحملتها وزارة البترول أكثر من مليارى دولار تعادل ٦.٨ مليار جنيه. ولذا كان هدفنا أن يصل الغاز الطبيعي الى كل ربوع مصر فان موارد الدولة المحدودة تحول دون توفير التمويل اللازم لذلك حيث أن هذه الموارد تخصص للاستثمار في البنية الأساسية والخدمات الاجتماعية ولذلك وضعنا نظما وقواعد جديدة للسماح بمشاركة القطاع الخاص في أنشطة نقل وتوزيع الغاز الطبيعي وتم بالفعل توقيع اتفاقيات بين هيئة البترول و٤ شركات للقطاع الخاص لانشاء شبكات الغاز الطبيعي وتوزيعه في مناطق محدودة بالسويس، ووسط الدلتا، وغرب الدلتا، والصعيد، وهذه الشركات تضم عددا من مستثمرى القطاع الخاص المصرى بالمشاركة مع شركات ايطالية وبريطانية ومستثمرين من الامارات والكويت. ويعتبر فتح أسواق جديدة للغاز الطبيعي خطوة مهمة لتعظيم الاستفادة من الموارد الطبيعية وتحقيق عدة أهداف منها تشجيع الشركات العالمية للاستثمار في عمليات البحث عن الغاز وتنميته باتاحة أسواق جديدة أمام الانتاج المتوقع، وحماية البيئة، وتقليل استهلاك البترول الخام بكميات تعادل مايتم استهلاكه في صورة غاز وهى تبلغ حاليا حوالى ٣٠٠ الف برميل يوميا ويؤكد وزير البترول أن توقعات الطلب تشير الى مضاعفة الاستهلاك المحلى من ١٣ مليار قدم مكعب غاز سنويا حاليا الى ٣٦ مليار قدم مكعب عام ٢٠٠٧ ويتضاعف الى ٥٢ مليار قدم مكعب عام ٢٠١٧، ومن المتوقع ارتفاع مساهمة الغاز الطبيعي في اجمالى احتياجات الطاقة بالسوق المحلية الى ٤٥٪ مقارنة بحوالى ٣٥٪ حاليا.

التوسع بالاستخدامات غير التقليدية

أما المحور الخامس لتنمية وتطوير صناعة الغاز وهو التوسع في الاستخدامات غير التقليدية للغاز الطبيعي .. فان الدكتور حمدى البنبي يؤكد أن وزارة البترول بادرت باستحداث تطبيقات جديدة للغاز في وسائل النقل وأنظمة التكييف المركزى حيث بدأت الوزارة عام ١٩٩٢ تجربتها الرائدة في تطبيق استخدام الغاز المضغوط كوقود لوسائل النقل لأول مرة بافريقيا والشرق الأوسط من خلال مشروع تجريبى على عدد محدود من شركات قطاع البترول ومنذ أواخر عام ١٩٩٥ بدأ التوسع في هذا المجال بعد تأسيس شركتين لتحويل السيارات للعمل بالغاز وتم حتى الآن انشاء ٢١ محطة تموين بالقاهرة والجيزة والأسكندرية وبور سعيد والسويس وطنطا ويجرى حاليا انشاء ٢٠ محطة جديدة.

والمعروف أن عدد السيارات المحولة للعمل بالغاز بمصر في يناير ١٩٩٦ لم يكن يتجاوز ٢٠٠ سيارة واليوم تجاوز هذا العدد أكثر من ٨٥٠٠ سيارة، ومع نهاية العام الحالى سيتضاعف الى ١٥ الف سيارة، وكانت مصر عام ١٩٩٦ الدولة رقم ٢٧ من بين ٤٢ دولة تستخدم الغاز كوقود للسيارات ولكن اعتباراً من أول يونيو الماضى تقدمت مصر الى الدولة رقم ٨، وبعد أن أصبحت مصر رائدة في هذا المجال طلبت العديد من الدول الاستفادة في الخبرات المصرية ومنها الكويت وتونس والامارات ونيجيريا واليمن وسوريا، وقد أثار النجاح الهائل الذى حققته وزارة البترول اهتمام نائب الرئيس الأمريكى آل جور وهو أحد زعماء العالم الذين أولوا اهتماما كبيراً بالقضايا البيئية ودعم برامج حماية البيئة حيث طلب خلال زيارته الأخيرة لمصر الاطلاع على التجربة المصرية في مجال الغاز الطبيعي بالسيارات كتجسيد لأحد مشروعات البيئة الناجحة، وبعد زيارته لمحطة تموين وتحويل السيارات بالغاز أبدى آل جور اعجابه بما شاهده وأعرب عن تهنئته وتقديره لوزارة البترول المصرية لجهودنا الرائدة في مجال حماية البيئة ومع تنفيذ خطة التوسع في شبكات الغاز ومدها الى مناطق جديدة سوف يتم تعميم هذا الاستخدام، ومن المتوقع حدوث طفرة جديدة من خلال مشروع تحسين هواء القاهرة التى تموله هيئة المعونة الأمريكية بمنحة ٦٠ مليون دولار من خلال خفض الانبعاثات الضارة الناتجة عن مسابك الرصاص وعوادم السيارات ويشمل البرنامج توفير ٢٠٠ اتوبيس نقل عام تعمل بالغاز الطبيعي.



اتحاد مصدرى الأقطان يبحث الشروط العالمية لتصدير القطن المصرى لمحصول العام الحالى

الإسكندرية - من - محمود عبد المقصود:

يجرى اتحاد مصدرى الأقطان حاليا مناقشات واسعة للانتهاء من وضع الشروط العالمية لتصدير القطن المصرى لهذا الموسم على أن يتم الاعلان عنها خلال نهاية الشهر الحالى... وعلمت الأهرام أن شروط التصدير لهذا العام سوف تأتى متماشية مع النظام الجديد للسوق الحرة وإعطاء التسهيلات الكافية للمغازل المحلية والخارجية... وسوف تتضمن الشروط التصديرية أن يكون التعاقد بالدولار الأمريكى وأن تعلن الأسعار أسبوعيا وأن تكون قابلة للتغيير مع متغيرات السوق العالمية.

كما تؤكد الشروط لهذا العام أن يتم السداد على أساس تقديم اعتماد مستندى غير قابل للإلغاء من أحد بنوك الدرجة الأولى.. كما يشترط على العملاء الجدد لفتح خطاب ضمان بـ١٠٪ من إجمالى القيمة المتعاقد عليها وعدم احتساب مصاريف الحفظ.. كما أكدت الشروط التصديرية لهذا العام ضرورة أن يتم تسليم الأقطان المتعاقد عليها في موعد غايته اغسطس القادم على أن تحتسب قيمة الأقطان على أساس وزن شهادة اختبارات الرطوبة، وعلمت «الأهرام» أن جميع الشروط التصديرية سوف يتم الانتهاء منها خلال الأيام المقبلة داخل اتحاد مصدرى الأقطان على أن يقرها د. أحمد جويلى وزير التجارة والتموين ليتم اعلانها بعد ذلك للسوق العالمية مع نهاية الشهر الحالى.

سوق الصرف في أسبوع:

استقرار الدولار وارتفاع المارك واليورو والفرنك وانخفاض الين والاسترليني

كتب - ممدوح الولي:

اشار التقرير الاقتصادى الأسبوعى لمركز معلومات مجلس الوزراء إلى استقرار متوسط سعر صرف الدولار الأمريكى للبنكنوت بالبنوك خلال الأسبوع الماضى عند ٣٣٩ قرشا بلا تغيير عن الأسبوع الأسبق.

وارتفع متوسط سعر الفرنك الفرنسى للبنكنوت بنحو ١٪ وارتفع متوسط سعر اليورو - للتحويلات - بنحو ٠.٦٥٪. وارتفع متوسط سعر المارك الألمانى للبنكنوت بنحو ٠.٣٦٪ وانخفض متوسط سعر الين اليابانى للبنكنوت بتراجع ١.٩٣٪ وانخفض سعر الجنيه الاسترلينى للبنكنوت بنسبة ١.٦٨٪.

وارتفع متوسط سعر الفرنك الفرنسى بنحو ٠.٥٦ قرش ليصل الى ٥٦.٠٤ قرش للبنكنوت و ٥٦.١٨ قرش للتحويلات. وارتفع متوسط سعر اليورو بنحو ٢.٣٩ قرش ليصل الى ٣٦٩.٩٥ قرش للتحويلات. وارتفع المارك الألمانى بنحو ٠.٤٨ قرش ليصل الى ١٨٨.١٣ قرش للبنكنوت و ١٨٨.٦٠ قرش للتحويلات.

وانخفض متوسط سعر المائة ين يابانى بنحو ٤.٥٦ قرش لتصل الى ٢٣١.٥٢ قرش للبنكنوت و٢٣٢.١٠ قرش للتحويلات. وانخفض متوسط سعر الجنيه الاسترلينى بنحو ٩.٣١ قرش ليصل إلى ٥٤٤.٩٩ قرش للبنكنوت و٥٤٥.٥٤ قرش للتحويلات.

وفي أسعار الفائدة ارتفع متوسط أسعار الفائدة على أذون الخزانة خلال الأسبوع الماضى الى نسبة ٨.٨١٥٪ مقابل ٨.٨١٣٪ خلال الأسبوع الأسبق. وظلت أسعار الفائدة للودائع قصيرة الأجل بالجنيه والتى تتراوح مدتها ما بين ثلاثة إلى ستة أشهر بنسبة ٩.٢٥٪ للأسبوع الحادى والأربعين على التوالى.

وبقيت أسعار الفائدة متوسطة الأجل والتى تتراوح مدتها ما بين عامين الى ثلاثة اعوام بنسبة ٨.٧٥٪ للأسبوع التاسع والخمسين على التوالى. وظل متوسط أسعار الفائدة للودائع طويلة الأجل والتى تزيد مدتها على سبعة أعوام بنسبة ٧.٥٪ وذلك منذ اغسطس عام ١٩٩٤.

ويبقى سعر الإقراض والخصم الذى يقرض به البنك المركزى البنوك بنسبة ١٢.٢٥٪ للأسبوع الخامس والستين على التوالى. ويبقى متوسط سعر الفائدة على القروض بالجنيه ما بين ١٢٪ ١٦٪ سواء للتجارة أو للتصدير أو لبقية الأنشطة مع اختلاف النسبة بين بنك وآخر حسب درجة السيولة بالبنك من ناحية وملاءمة العميل المقترض من ناحية أخرى.

وفي المعاملات الدولارية ارتفع متوسط أسعار فائدة الودائع الدولارية قصيرة الأجل إلى ٥.١٥٪ مقابل ٥.١٣٪. كما ارتفع متوسط فائدة القروض الدولارية الى ٧.١٥٪.

تكشف أزمة الأسمنت الحادة عن أن العديد من جوانب التعامل فى السوق الداخلية تخضع لشرور الاحتكار وموبقاته.. كما تكشف عن أن عالم التجارة تتحكم فى خيوطه عقلية الحيتان والغيلان التى لا تهتم إلا بالثراء الفاحش ولو جاء عن طريق السطو المسلح على جيوب المستهلكين ولو كان ثمنه فادحا يتمثل فى زعزعة الاستقرار والأمن الاقتصادى للدولة والمجتمع.. والأهم من كل ذلك أنها تكشف عن إمكانية التلاعب بالسوق المحلية بفعل فاعل، ومع سبق الاصرار والترصد وكأن جميع ضوابط اقتصاديات السوق غائبة.. وكأن ألفباء المنافسة وحقوق المستهلكين مجرد بالونات للزينة والفرجة.. تستخدم فقط فى المناسبات والأفراح والليالى الملاح.. وفداحة وعمق ماتكشف عنه أزمة الأسمنت أن حفنة من التجار وحفنة من الوكلاء يملكون القدرة على قلب أوضاع السوق رأسا على عقب بين يوم وليلة فى سلعة يفترض أن الانتاج المحلى منها قادر على الوفاء بالغالبية العظمى لاحتياجات المستهلكين.. وهو مايعد بجميع المقاييس والمعايير نذيرا بالغ الخطورة عن قدرات البعض على افتعال الأزمات وعلى اشعال نيران الأسعار وعلى قلب موازين الاصلاح ومؤشراته.. ويعنى ذلك أن سوق التعامل تتحرك فيها قوة ضغط تملك القدرة على استعراض عضلاتها فى مواجهة كل المجتمع وكل الدولة وكل الحكومة وأجهزتها ومؤسساتها.. ويستوجب الاستعراض المتكرر لقدرات قوة الضغط الشريرة أن تكون هناك إجراءات حازمة رادعة لتقليم أظافرها وبتر أطرافها الشريرة والمدمرة حتى لا تتحول إلى وحش مفترس يغتال كل الانجاز وكل النجاح على مستوى الاقتصاد المصرى.

د. عاطف عبيد فى حوار حول أزمة الأسمنت:

المتهم الأول والأخير جشع التجار

الشركات بريئة ولا تتحمل الذنب



ومع تصاعد أزمة الأسمنت راجت شائعات لا حصر لها حول التوقف المريب لمصانع الأسمنت لإجراء العمرات السنوية فى توقيت واحد وفى ذروة ارتفاع الطلب وتصاعدت الأقاويل عن تمم المسئولين بالشركات والتلاعب فى منح التوكيلات وعن دور المستوردين وغيرها من الشائعات والأقاويل التى صبت فى النهاية فى خانة «مافيا الأسمنت» بكل ماتعنيه كلمة المافيا من تربيطات وعلاقات واتصالات وقدرة على التحكم فى المعاملات والأعمال ابتداء من الألف وانتهاء بالياء بحكم أن السيطرة على «كامل السوق» قضية تتطلب تنظيما محكما متعدد الحلقات والمحاور والمراكز.. وبحكم أن اعمال المافيا المنظمة تتطلب درجات عالية من «الاختراق» الواسع النطاق فى ظل الأبجديات المتعارف عليها فى جميع دول العالم وخبراته المريرة مع سطوة المافيا عندما يتسع نفوذها ونطاقها فى محيط ما او مجال ما.

●●●●●

وعلى الرغم من اتساع نطاق المسئولية عن وقائع أزمة الأسمنت وتعدد الأجهزة التى تدخل الأزمة فى صميم عملها ومسئوليتها إلا ان نقطة بداية ضرورية ارتبطت بحتمية الحوار المباشر مع الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام الذى يشرف على شركات انتاج الأسمنت ويمارس دور الرقابة عليها باعتباره الممثل المعنوى للدولة صاحبة حق الملكية للجزء المهم والرئيسى من راس مال هذه الشركات.. وهو حوار كان لابد أن يركز بالضرورة على مؤشرات الانتاج وعلى الصناعة وعلى تطوراته وكذلك قواعد التسويق والتوزيع وتعديلاتها الواجبة لمنع الاحتكار وضمان المزيد من الحرية للمعاملات.

مسئولية الأزمة.. الشركات أم الوكلاء

□ □ وكانت نقطة البداية فى الحوار الممتد لأكثر من ساعتين ترتبط بمحاولة التعرف على مواقف اطراف التعامل فى سوق الأسمنت وتحديد الطرف الذى يتحمل المسئولية الواضحة عن أزمة النقص فى المعروض من الأسمنت وماتزامن معها من جنون فى الأسعار ارتفعت معها أسعار الأسمنت فى بداية الأزمة بنحو ٥٠٪.

□ يؤكد الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال العام - بصورة قاطعة من وجهة نظره - أن مسئولية جنون الأسعار تقع بالكامل على عاتق الوكلاء وكبار التجار وترجع الى الرغبة فى الاثراء غير المشروع وتحقيق ارباح بالمخالفة لجميع القواعد والأصول المتعارف عليها فى المعاملات ويعترف بأن التجار قاموا «بخنق السوق» لفرض الأسعار المرتفعة وغير الحقيقية استغلالا لظروف ارتفاع معدلات الاستهلاك فى شهور الصيف.

ويوضح أن هناك مجموعة من المؤشرات الواقعية تؤكد المسئولية المباشرة للوكلاء وكبار التجار عن الأزمة يشرحها من خلال أن واقع انتاج الأسمنت بالشركات المنتجة يتضمن مايلى:

(١) أن انتاج الأسمنت خلال العام المالى ١٩٩٨/٩٧ قد ارتفع بنحو ٢ مليون طن بالمقارنة بالعام السابق حيث بلغ الانتاج ٢٠,٥٧٧ مليون طن بالاضافة إلى ٣٩٤ الف طن طحن للغير

(٢) أن المعروض فى الأسواق من الأسمنت خلال العام الماضى ١٩٩٨/٩٧ قد ارتفع عن العام السابق بنحو ٢,٦١١ مليون طن مع ارتفاع كمية الأسمنت المستورد الى نحو ٢,٨٥٤ مليون طن بزيادة قدرها ٥٧٥ الف طن.

(٣) خلافا للشائعات فإن هناك زيادة فى كمية المعروض من الأسمنت من انتاج الشركات خلال أشهر الصيف الماضية «مايو - يونيو - يوليو» من العام الحالى كميتها ٢٢٧ الف طن عن نفس الفترة من عام ١٩٩٧ وذلك بخلاف زيادة متوقعة خلال شهرى أغسطس وسبتمبر عام ١٩٩٨ قدرها ٢٠٠ الف طن بالمقارنة بالعام السابق.

(٤) أن مؤشرات الانتاج الاجمالية لسنوات متصلة وكذلك مؤشرات الانتاج فى فترة شهور الصيف الأخيرة توضح عدم صدق شائعات توقف خطوط الانتاج بشركات الأسمنت للعمرات مع الأخذ فى الاعتبار أن هناك مجلسا لمنتجى الأسمنت يضم الشركات المنتجة انشىء بغرض التنسيق بين جميع الشركات ولضمان استقرار السوق حتى فى حالات الأعطال الاجبارية التى قد تتعرض لها بعض خطوط الانتاج حتى لا تشعر السوق بالأعطال الاجبارية ويتم تغطيتها من شركات أخرى.

ويشير الدكتور عاطف عبيد إلى أن نظام توزيع الأسمنت خلال الفترة الماضية كان يسمح دائما بايجاد السوق السوداء وهى خبرة سنوات طويلة وخلال السنوات السابقة تم اتخاذ إجراءات لاصلاح نظام التوزيع حققت نتائج إيجابية فى السنوات الثلاث الماضية ولم تعان السوق من اختلالات أو سوق سوداء فى الأسمنت منذ إلغاء نظام مكتب بيع الأسمنت وماكان يمثله من احتكار وإدخال نظام الوكلاء على نطاق واسع وارتفاع عدد الموزعين الى ١٥٠٠ موزع يحصل كل منهم شهريا على حصص حدها الأدنى ٥٠٠ طن وحدها الاقصى ٣ آلاف طن وفتحت أبواب الحصول على الوكالة وفقا لقواعد محددة مما أدى لاستقرار الأسعار بصورة واضحة. يضاف الى ذلك السماح باستيراد الأسمنت منذ أغسطس عام ١٩٩٤ بعد أن كان استيراد الأسمنت متوقفا منذ عام ١٩٨٩ وتوالى ارتفاع كميات الأسمنت المستورد من مليون و١١٣ ألف طن فى عام ١٩٩٥/٩٤ الى مليون و٧٩٧ الف طن فى عام ١٩٩٦/٩٥ وارتفاع كمية المستورد إلى مليونين و٢٧٨ الف طن فى عام ١٩٩٧/٩٦ ووصول كمية المستورد من الأسمنت إلى مليونين و٨٥٤ الف طن فى العام الأخير ١٩٩٨/٩٧ مع زيادة لاحتياجات الاستهلاك المحلى فى ظل ارتفاع

حوار: أسامة غيث

معدلات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

علاج الأزمة وضمان عدم تكرارها

□ □ وكان لابد أن يمتد الحوار للتساؤل عن الأساليب والإجراءات والسياسات المطلوب تنفيذها وتطبيقها حتى لا تتكرر الأزمة أو بالأصح حتى لا يتمكن قلة من الوكلاء والتجار من السيطرة على السوق والمعاملات وخنقها وفرض الأسعار للجنونة للسوق السوداء بغير حسيب وبدون رقيب ؟!

□ يشير وزير قطاع الاعمال إلى أن شركات الأسمنت تعد من الشركات الواعدة المرتفعة القدرة بالمعايير الفنية والإدارية والناجحة فى تحقيق فوائض كبيرة وارباح تتراوح بين ١٢٪ و١٣٪ من القيمة السوقية لأسهمها التى ترتفع عدة مرات عن قيمتها الاسمية على الرغم من أن جميع شركات الأسمنت تم تمويل التوسعات بها عن طريق القروض بالكامل وارتفع الانتاج من ٤ ملايين طن سنويا فقط منذ ١٤ عاما وبلغ متوسط الزيادة السنوية فى الانتاج خلال السنوات الخمس الأخيرة ٨٠٠ ألف طن ويحدد ملامح تجاوز الأزمة والدخول فى مرحلة استقرار المعاملات فى الحاضر والمستقبل من خلال:

(١) دخول القطاع الخاص الى مجال انتاج الأسمنت وإنشاء مصانع جديدة ينتظر أن يدخل أولها إلى الانتاج مع نهاية العام الحالى لزيادة المعروض من الانتاج المحلى من الأسمنت.

(٢) زيادة المعروض من الأسمنت خاصة خلال شهور الصيف ووضع برنامج لضخ مليون طن اضافى فى الصيف عن طريق استغلال مخزون مادة خام الأسمنت «الكلينكر» الموجودة بالشركات والتى تحتاج فقط إلى طحن وتعبئة.

(٣) فتح الباب على مصراعيه لمن يرغب فى الشراء مباشرة من شركات الانتاج وخارج نطاق الوكلاء وذلك للمقاولين ومصانع البلاط وأصحاب تراخيص البناء بالسعر الرسمى البالغ ١٨٣ جنيها بالاضافة للنولون بما يضمن توسيع النظام المطبق حاليا الذى يتضمن التوزيع المباشر لتلبية احتياجات شركات المقاولات للقطاعين العام والخاص مباشرة دون وسطاء مع توفير احتياجات الجهات الحكومية الراغبة فى الشراء مباشرة وهو مايغطى حاليا نحو ٢٥٪ من جملة انتاج شركات الأسمنت.

(٤) مراجعة التعاقدات مع الوكلاء بحكم أنها تعاقدات سنوية وفقا لانجازات الوكيل ومدى التزامه بتنفيذ بنود التعاقد وفى مقدمتها حسن معاملة جمهور المتعاملين والتزامه بالاسعار وفقا للقواعد التى تقضى بأن السعر للمستهلك النهائى يتضمن السعر المحدد من الشركة وهامش ربح للوكيل وللموزعين الفرعيين معا بحد أقصى ١٢٪ من سعر تسليم المصنع بخلاف النولون.

ويشير الوزير فى حواره إلى ان هناك ثلاثا من شركات الأسمنت تعانى من مشكلات مديونية فى مقدمتها شركة أسمنت بنى سويف وشركة اسمنت أسيوط وثالثهما الشركة القومية للأسمنت والمديونية المرتبطة بتنفيذ مشروعات ثبت فشلها لتطبيق أساليب جديدة للانتاج قامت على مجرد فروض نظرية قدمتها الأطراف الألمانية القائمة بالتنفيذ وتم تمويلها عن طريق قروض ألمانية أيضا تبلغ قيمتها حاليا مع الفوائد نحو ٥٠٠ مليون جنيه.

القواعد الطبيعية .. والقواعد الاستثنائية

□□ وامتد الحوار إلى قواعد الإدارة وأوضاعها فى قطاع الأسمنت وظروف الشركات وما تتطلبه من تفرغ للقيادات حتى تتمكن من مواجهة ضغوط العمل وتحدياته وبكل ما تحتمه من تجنب الدوائر المفرغة للمسئوليات المتعددة عبر الشركات المختلفة وما يثيره من تساؤلات حول تعارض الجمع بين المسئولية والمنصب فى نطاق النشاط الواحد؟

□ ويشير الوزير فى هذا الصدد إلى الوقائع المرتبطة بمشكلة عدم تفرغ رئيس الشركة القابضة للتعدين والحراريات بعد توليه منصب رئيس شركة السويس للأسمنت ويوضح أن هذا الوضع تم بناء على طلب المساهمين من القطاع الخاص حيث أن شركات القطاع العام تملك فقط ٤٣٪ من رأسمال السويس للأسمنت ويؤكد أن هذا الوضع مؤقت حتى يتم مناقشة ميزانيات الشركات التابعة خلال الشهر القادم وأنه يرتبط بعدم حصول رئيس الشركة القابضة للتعدين والحراريات على أية مستحقات أو أجور ومرتبات الا من شركة السويس للأسمنت.. ويتفق على أن الوضع المثالى الواجب يقضى بتفرغ رئيس الشركة القابضة لعمله وأن «الوضع الاستثنائى» هو الذى يتضمن الجمع بين رئاسة الشركة القابضة ورئاسة الشركة التابعة فى ظل المهام المتعددة والمسئوليات الكبيرة الملقاة على عاتق رئيس الشركة القابضة على الأخص فى القطاعات التى تتضمن شركات تابعة أوضاعها حرجة تتطلب العلاج والاصلاح والتقويم وهو جهد غير محدود. وفى هذا السياق يفجر الدكتور عاطف عبيد قضية القيادات وما يواجهه أثناء اختيار القيادات ومن ندرة فى القيادات مع عدم توافر الصف الثانى من القيادات.

●●●●●

ومع كل ماطرحه الدكتور عاطف عبيد من حقائق ووقائع ترتبط بأبعاد أزمة الأسمنت وتوجيهه الاتهام الواضح والصريح للوكلاء وكبار التجار بمسئوليتهم المباشرة عن الأزمة والتخطيط لها والتحكم فى مجريات الأحداث لفرض الأسعار المجنونة التى لا يمكن أن توصف إلا بأنها سرقة علنية، وفى وضح النهار للمستهلكين .. فإن الأمر لا يمكن أن يبقى دائما فى نطاق توجيه الاتهام المحدد بل يجب أن يتعداه إلى المساءلة والمحاسبة والعقاب وهناك جهات عديدة رسمية منوط بها هذه المسئولية.

وتصاعد قدرة الوكلاء والتجار على خنق السوق بهذه الدرجة من العلانية والتحدى السافر لايمكن إلا أن يعكس «مناخا عاما» فى قطاع الأسمنت يتيح الفرصة والامكانية للسطو على السوق والمعاملات بهذه الدرجة العالية من الثقة والاطمئنان للإفلات الدائم والمستمر بكامل الغنيمة.

ومع ثبوت واقعة المسئولية على الوكلاء وجشع التجار فإن ذلك يفرض قيام شركات انتاج الأسمنت بتنقية جداول الوكلاء وتوسيعها وإعادة النظر فى القيود التى تمنع الكثيرين من الاقتراب من الشركات طلبا للقرب ورغبة فى اتصال الود والوصال ؟!

لغز السيدات وكلاء الأسمنت

تشير التقديرات الرسمية إلى أن عدد وكلاء الأسمنت من السيدات بشركات الاسمنت يبلغ ٢٢٣ سيدة يمثلن نسبة ١٤,٨٪ من جملة وكلاء الاسمنت لدى هذه الشركات وتمثل الشركة القومية للاسمنت المرتبة الأولى حيث يتعامل معها ٥٥ سيدة كوكلاء للاسمنت.

وتأتى فى المرتبة الثانية شركة اسمنت بورتلاند حلوان ويتعامل معها كوكلاء ٤٤ سيدة ثم الاسكندرية لاسمنت بورتلاند ويتعامل معها ٣٢ سيدة يليها اسمنت العامرية وبنى سويف ويتعامل مع كل منهما ٢٩ سيدة ثم شركة السويس للاسمنت ويتعامل معها ١٦ سيدة واسمنت بورتلاند طره ويتعامل معها ١٦ سيدة وفى المؤخرة اسمنت اسيوط ويتعامل معها عشر سيدات كوكلاء تجاريين للاسمنت.

وكلاء التوزيع وانتاج الشركات

وفقا للتقديرات الرسمية عن وكلاء الاسمنت فإن عددهم الاجمالى يبلغ ١٥٧٠ وكيلا يتولون مسئولية الوكالة عن انتاج شركات الاسمنت البالغ عددها ٨ شركات كمية انتاجها السنوى نحو ٢٠ مليونا و٥٧٧ الف طن يتم توزيع ٢٥٪ منه باسلوب التوزيع المباشر ويتم توزيع ٧٥٪ منه عن طريق الوكلاء وهو مايوازى كمية قدرها نحو ١٥ مليون طن سنويا بخلاف كمية الواردات من الاسمنت التى وصلت إلى ٢ مليون و٨٥٤ الف طن فى السنة الأخيرة عام ١٩٩٨/٩٧.

ويثير توزيع الوكلاء بين شركات الانتاج العديد من التساؤلات حيث يحتكر توزيع انتاج شركة اسمنت بورتلاند طره والبالغ ٣,٥٧٥ مليون طن سنويا عدد ١٣٤ وكيلا فقط فى حين يتعاون مع شركة اسمنت بورتلاند حلوان ٢٩٤ وكيلا وانتاجها السنوى ٣,٣١٦ مليون طن اما شركة الاسكندرية للاسمنت فيتعامل معها ٢٢٩ وكيلا وانتاجها نحو مليون طن فى حين ان القومية للأسمنت وانتاجها ٢,٨ مليون طن يتعامل معها ٢٧٦ وكيلا. وتتضح ابعاد التساؤلات والمرتبطة بالتركيز فى عدد قليل من الوكلاء فى شركة اسمنت اسيوط حيث يقتصر عدد الوكلاء على ٦٥ وكيلا فى حين أن انتاجها ٣ ملايين و٣٧١ الف طن فى حين أن اسمنت العامرية انتاجها ٢,٣١٤ مليون طن وعدد الوكلاء المتعاملين ٢٠٢ وفى اسمنت بنى سويف يبلغ عدد الوكلاء ١٥٣ وكيلا وانتاجها يبلغ ١,٤٠٨ مليون طن وفى السويس للاسمنت فإن عدد الوكلاء ٢١٧ وكيلا وانتاجها السنوى ٢,٨٧١ مليون طن.

ارتفاع طفيف لفائدة أذون الخزانة القصيرة

حقق متوسط سعر الفائدة لعطاءات أذون الخزانة قصيرة الأجل ٩١ يوما ارتفاعا طفيفا خلال الاسبوع الماضى حيث بلغ المتوسط ٨,٨١٥٪ مقابل ٨,٨١٣٪ فى الاسبوع السابق بارتفاع قدره ٠,٠٠٢٪ سنويا.

وقد حافظ البنك المركزى على ثبات سعر الخصم للجنيه بمعدل ١٢,٢٥٪ سنويا مما يعزز استقرار أسعار الفائدة الدائنة والمدينة بالبنوك.

اقتصاديات الطيران

يكتبها: كمال نجيب

أول شركة مصرية من نوعها لخبراء الإدارة والطيران

تم تأسيس شركة مساهمة مصرية تحت اسم خبراء الإدارة والطيران (مافيكو) برأسمال قدره عشرة ملايين جنيه المصدر منه مليون جنيه، وذلك بهدف انشاء وإدارة وتشغيل شركات الطيران والمطارات والأسواق الحرة والمنشآت السياحية والانشطة التابعة والمكملة لها، متضمنة التخطيط الاستراتيجى ودراسات الجدوى، وتخطيط القوى العاملة وتدريبها، وتأجير واستئجار وشراء وبيع الطائرات، وخدمات الركاب والبضائع والبريد، وتطوير المطارات والخدمات الأرضية والأمنية ونظم المعلومات والدعاية والاعلان.

كما تختص الشركة الجديدة بتقديم الاستشارات الفنية والادارية والبحوث، والتفاوض وإبرام العقود والحصول على شهادة الجودة مثل «الأيزو» لأى من هذه الانشطة.

وقد انتخب المؤسسون السيد عصمت عبدالعزيز المستشار الأول السابق لرئيس مصر للطيران، رئيسا لمجلس الإدارة، وعضوين منتدبين هما السيد محمد موسى الرئيس السابق لقطاع المعلومات بالمؤسسة، والسيد فتحى ناجى المدير العام السابق لاقليم ألمانيا.

وقد شارك ستة وعشرون من كبار خبراء الطيران والسياحة فى رأسمال الشركة الجديدة، ومن بينهم السيد فؤاد سلطان وزير الطيران والسياحة الأسبق والسادة: محمد عثمان نائب رئيس غرفة السياحة، وماجد أباظة نائب الرئيس السابق للشركة المالكة لهيلتون رمسيس، وعبدالفتاح حنفى الرئيس السابق للقطاع التجارى بمصر للطيران، والدكتور سامى العقباوى نائب رئيس الجامعة الأمريكية، والسيدة سميرة توفيق المديرة العامة السابقة للشئون الدولية بمصر للطيران.

وطلبت الشركة الجديدة اعتماد الاتحاد الدولى للنقل الجوى لقطاع التدريب الذى سيلعب دورا مهما فى تأهيل الكوادر لمختلف فروع الطيران، واعتماد برامجه واجازاته.

تطوير الغردقة لتوفير الراحة لركاب الطائرات ومواجهة الاختناقات

تفتح فى الاسبوع القادم مظاريف العطاءات الخاصة بتصميم مبنى الركاب الجديد بمطار الغردقة لزيادة طاقته بحيث يستوعب اربعة الاف راكب فى الساعة فى المرحلة الأولى، تزيد فى مراحل متتالية كل منها بألفى راكب. وستقدم تصميمات المبنى خلال سنة ليبدأ تنفيذه بعد ذلك بحيث يفتتح فى عام ٢٠٠٢.

وفى انتظار إتمام هذا المشروع يجرى تجديد مبنى الركاب القديم وتكييفه مركزيا لكى تنقل اليه حركة الخطوط الداخلية كلها، على أن تحول الحركة الدولية كلها إلى المبنى الجديد، لفك الاختناقات التى تحدث فى المطار، وبحيث يستوعب ذلك المبنى ١٢٠٠ راكب للرحلات الدولية، بينما يستوعب المبنى القديم ٥٠٠ راكب للخطوط الداخلية، وهكذا تزيد طاقة المطار إلى ١٧٠٠ راكب بدلا من ١٢٠٠ فقط.

وقال المهندس ناجى صمويل رئيس الهندسة المدنية والمعمارية ان عملية التجديد سوف تستكمل قبل بداية موسم السياحة فى أول أكتوبر القادم، ويجرى معها تجديد موقف الطائرات أمام المبنى القديم ليستوعب ثلاث طائرات فى الحركة الداخلية.

وتصل إلى مصر خلال ثلاثة أسابيع أجزاء ومعدات «الخيمة» التى ستقام كصالة انتظار للركاب، ويتم تركيبها فى خمسة أسابيع بحيث تفتتح فى شهر أكتوبر القادم وتخصص لخدمة السياح الذين يضطرون حاليا للانتظار ساعات طويلة فى المطار بعد مغادرتهم الفنادق قبل الظهر، كما هى العادة.. وستكون جوانب هذه الصالة كلها من الالومنيوم، وتغطى بمواد عازلة للحرارة وغير قابلة للاشتعال، وهى مكيفة مركزيا، ومزودة بجميع وسائل خدمة الركاب من مطاعم ومتاجر وغيرها.

أخبار الطيران

■ طلب المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات، استكمال العمل فى منشآت مطار اسوان الدولى الجديد، تمهيدا لافتتاحه فى إطار احتفالات أعياد اكتوبر. وقد تكلف مشروعه ١٥٠ مليون جنيه وسيكون ثانى اكبر مطار فى مصر بعد مطار القاهرة. وتجرى حاليا أعمال «التشطيب» فى المطار وتشجير وزراعة مائة الف متر مسطح فيه، إلى جانب للمبنى الذى يمثل الماضى والمستقبل، وقد اقيم على مساحة اربعين الف متر مسطح، ويستوعب ثلاثة ملايين وخمسمائة الف راكب فى السنة.

■ يبحث مجلس إدارة هيئة الطيران المدنى فى اجتماعه الاسبوع القادم برئاسة الطيار عبدالفتاح كاطو، الدراسة الخاصة بتحديد ارتفاعات المبانى حول المطارات المختلفة وخاصة مطار القاهرة.

■ يبدأ يوم ٢٢ اغسطس قبول الطلبات الحاصلين على الثانوية العامة الراغبين فى الالتحاق بالمعاهد الثلاثة التابعة للمعهد القومى للتدريب على أعمال الطيران المدنى فى امبابه وهى: معهد علوم وتكنولوجيا الطيران، ومعهد المراقبة الجوية، ومعهد مصر للطيران.

■ انتخبت رابطة طيارى الخطوط الجوية المصرية الطيار المهندس هانى كمال بشاى رئيسا للرابطة، والطيار وليد مراد اسماعيل نائبا للرئيس، والطيار أحمد فريد الروينى سكرتيرا عاما وأمينا للصندوق، ويضم المجلس الطيارين هانى ربيع وعمرو فضلى وأشرف زارع، أعضاء.

■ عهد المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران إلى المهندس ماجد المصرى رئيس القطاع الفنى والمهندس محمد حسن إعداد الدراسات الخاصة بمشروع الشركة الجديدة التى ستسهم فيها مصر للطيران مع عدد من رجال الأعمال وبعض الجهات الحكومية وصندوق السياحة وصندوق خدمات الطيران وستقوم بعمليات الاسعاف وخدمة رجال الاعمال ومراقبة الطرق.

■ قرر مجلس ممثلى شركات الطيران فى مصر، فى اجتماعه الأخير برئاسة السيدة نادية التجمى توجيه الشكر لوزير المالية للقرار الذى اصدره بتخفيض الضرائب على تذاكر السفر من مصر والتى تبدأ منها: كما وجه الشكر للمهندس محمد فهيم ريان للجهود التى بذلها على مدى ٣ سنوات سعيا لتخفيض الضريبة.

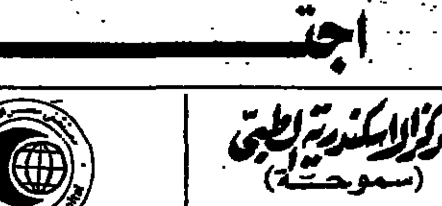
■ أوفدت هيئة الطيران المدنى المهندسين مدحت عبدالسميع وعبدالكريم عيسى إلى شيكاغو للتفتيش على مهمات الإنارة الجديدة لمطارات شرم الشيخ والعريش والوادى الجديد.

■ أعلنت شركة «لوفتهانزا للخدمات الفنية» عن تشكيل فرق عمل تعمل على مدار الساعة، يضم كل منها عددا يصل إلى خمسة أفراد، للقيام بأعمال الصيانة والاصلاح العاجلة للمحركات فى أى مكان تدعى إليه.

دورة تدريبية

نظمت مصر للطيران دورة تدريبية قصيرة تستمر اربعة ايام لتأهيل الذين شملتهم قرارات النقل للعمل فى الخارج، وشملت ٣٧ مدير مكتب ومدير تنشيط مبيعات وعددا من مديرى الاقاليم المنقولين من مصر إلى الخارج، و١٢ من مديرى المحطات وضباط الحركة. وقد اجتمع بهم المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة امس الأول، وناقش معهم أسلوب تنشيط المبيعات، والعمل لارتفاع بصورة المؤسسة فى الخارج. كما قام عدد من رؤساء القطاعات ومديرى العموم بالقاء المحاضرات كل فى اختصاصه.

● الحر ياهوه ●



- ماأقدرشى أخرج .. الجو بره حر نار !! -

ماهر داود

اجتماعيات

مستشفى النزهة الدولى
اسرة المستشفى تهنىء
أ.د ابراهيم سماحة
برئاسة قسم امراض النساء والتوليد
أ.د طارق صفوت
برئاسة قسم الامراض الصدرية
أ.د عبدالظاهر حسان
برئاسة قسم الأشعة
بكلية الطب جامعة عين شمس
وتتمنى لهم دوام الترقى والتوفيق

مشروع ترشيد الطاقة
يقدم لجمل التهانى للسيد
أ.د. احمد امين
بثقة السيد وزير الصناعة
وتعيينه مديرا لمعهد التبين

دكتور عزت العجان والاستاذ رافت العجان وحرمه واولاده يهنئون بالترقية
اللواء طه الزاهد

رضا عبدالعال والاسرة
يهنئون
اللواء
صلاح لطفى على
بثقة السيد وزير الداخلية على ترقيته مع دوام التقدم

إلى الاستاذ والمعلم والوالد الحاج
مصطفى النجار
الى الاخ
حمدى النجار
خالص التهانى بافتتاحكم لفرعين من سلسلة مطاعم الطازج
ابنكم
احمد بيومى
عضو مجلس ادارة شعبة المستوردين بالغرفة التجارية

د. محمد ايمن ابراهيم يشكر السيد مدير أمن القاهرة لاستجابته الفورية لاعادة الانضباط لشارع ابو الفدا

محافظة الوادى الجديد
الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالتربية والتعليم
تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالتربية والتعليم بالخارجة عن موعد انعقاد الجمعية العمومية الطارئة وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٨/١٩م فى تمام الساعة السابعة مساء وذلك لمناقشة موضوع توصيل الكهرباء لأرض الجمعية
رئيس مجلس الادارة
محمد دياب ابراهيم

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لموظفى المركز القومى للبحوث
تقرر عقد الجمعية العمومية العادية يوم الاربعاء ١٩٩٨/٩/١٦ فى تمام الساعة العاشرة صباحا واذا لم يكتمل النصاب القانونى يعقد الاجتماع الثانى فى الساعة الحادية عشرة بحضور (١٠٪) من الاعضاء على الاقل بمقر الجمعية بالقاعة الرئيسية بالمركز القومى للبحوث للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية وانتخاب مجلس الادارة ويفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة اعتبارا من ١٩٩٨/٨/٩ الى ١٩٩٨/٨/١٣ ويومى ١٥، ١٦ /١٩٩٨/٨ للطعون
سكرتير الجمعية
أ.د احمد ابراهيم الديوانى

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لموظفى المركز القومى للبحوث
توجه نظر السادة الاعضاء المنتفعين بمشروع الساحل الشمالى ان ميعاد استحقاق القسط الرابع ١٩٩٨/٩/١ فعلى السادة الاعضاء سرعة سداد القسط فى ميعاده وتهيب الجمعية بالسادة الاعضاء المتأخرين عن السداد سرعة استكمال التزاماتهم المالية
رئيس مجلس الادارة بالانابة
أ.د. احمد صالح على السيد

أ.د. سامح لبيب
عاد بسلامة الله ويستقبل مرضاه

طب القاهرة دفعة ٦٦ تهنىء
الدكتور أحمد فطين
استاذ الانف والانف والحنجرة بتعيينه وكيلا لكلية الطب قصر العينى

أ.د حمدى بدراوى
أ.د حسام بدراوى
يتقدمان بالتهنئة الى الاخ العزيز
أ.د حسام الأهوانى
لاختياره عميدا لكلية الحقوق جامعة عين شمس
والى الاخ العزيز
أ.د أحمد فطين
لاختياره وكيلا لكلية الطب جامعة القاهرة

كلية الحقوق جامعة اسيوط
عميد الكلية والوكلاء واعضاء هيئة التدريس يتقدمون بخالص التهنئة للسيد
الأستاذ الدكتور
هلالى عبداللاه احمد
على تعيين سيادته وكيلا للكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

يتقدم الاستاذ الدكتور هلالى عبداللاه احمد باسمى آيات الشكر والامتنان للسيد
الاستاذ الدكتور
محمد رافت محمود
رئيس جامعة اسيوط على ثقته الغالية بتعيينه وكيلا لكلية الحقوق لشئون الدراسات العليا والبحوث كما يتوجه بالشكر لعميد الكلية والسادة اعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلاب

مهندس وحيد الصوالحى ولخوته يهنئون
اللواء جمال الجوهرى
ويتمنون لسعادته دوام الرقى والتوفيق

دكتور شريف على زكى والاسرة بطنطا وقد انعم الله علينا بالحفيد الاول شريف ايهاب رامون يتقدمون بخالص الشكر والعرفان لنابغة مصر واحد اعلامها البارزين
الاستاذ الدكتور
حسن نعمان سلام
استاذ النساء والولادة بجامعة الاسكندرية وذلك على حسن رعايته وكرم اخلاقه ورقى ادائه كما يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لمساعده الفاضل
الاستاذ الدكتور
فتحى عزالدين
استشارى النساء والولادة بالاسكندرية

بقية الاجتماعيات والتهانى ص ١٤

سينما × سينما

□ يقدم برنامج «سينما× سينما» في سهرة الاثنين على القناة الثانية فقرة من اغنية الممثلة الامريكية السوداء «انجيلا باسيت» بمناسبة عيد ميلادها الاربعين مع عرض مشاهد من فيلميها «فتيان في الغابة» و«ايام غريبة» وفقرة عن الممثل الفرنسي جان بول بلموندو الذي احتفل بعيد ميلاده الخامس والستين ومشاهد من فيلميه «مرحلة طفل مدلل» و«شرطي ام متشرد» وفقرة عن الافلام الامريكية التي يتزامل فيها شرطيان في التصدي لاحدى القضايا ومشاهد من افلام «السلاح القاتل» بطولة ميل جيبسون وداني جلوفر و«سبعة» و«الشمس البازغة» و«الملضي» بطولة ارنولد شوارزينجر. البرنامج اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج سمير سعيد.


ارنولد شوارزينجر



فنية وثقافية

ليالي القاهرة

□ يقدم برنامج «ليالي القاهرة» في سهرة الثلاثاء على القناة الثالثة تغطية للحفل الذي اقامه قصر ثقافة السينما للمخرج الكبير توفيق صالح بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية في الفنون ويستضيف البرنامج المخرجين د.محمد القليوبي وداود عبد السيد ود.مصطفى الرزاز ويدور الحوار حول اهم الاتجاهات الفكرية التي حرص على طرحها توفيق صالح في افلامه وللملامح الخاصة لاعماله ويعرض البرنامج مشاهد من افلامه. البرنامج اعداد عزة فايز وتقديم شيرين الشايب واخراج محيي الدين سعد

شخصيات نادية لطفي السينمائية

□ يقدم برنامج «شخصيات سينمائية» مساء الاربعاء على القناة الثانية حلقة عن الفنانة «نادية لطفي» تتضمن بدايتها و مشوارها الفني واهم اعمالها السينمائية وتميزها بالعمال الرومانسية ويعرض البرنامج مشاهد من افلامها «الخطايا» و«المومياء» و«حبي الوحيد» و«سلطان» و«عندما نحب» و«عشاق الحياة» و«للرجال فقط» و«الناصر صلاح الدين» و«السبع بنات» و«قصر الشوق» و«الاخوة الاعداء». البرنامج مادة علمية عبد الحميد فرحات وتعليق سامية الاتربي واخراج حمدي متولي.

بطاقة عمار الشريعي الشخصية

□ يستضيف برنامج (بطاقة شخصية) في سهرة الثلاثاء على القناة الاولى الملحن عمار الشريعي حيث يتحدث عن بدايته الفنية وتطور الموسيقى عنده وفرقة الاصدقاء وعدم استمرارها واسباب عدم تخطيطه لنفسه موسيقيا وتقديمه للموسيقى التصويرية للاعمال الفنية ويعرض البرنامج مقاطع من الموسيقى التصويرية لمسلسل «رافت الهجان» ولغنية لفرقة الاصدقاء واغنيات لام كلثوم. البرنامج تقديم مها عثمان واخراج عبير الليثي.

حكاية التنمية في جنوب الوادي

□ يستضيف برنامج «حكاية خبر» مساء الجمعة على القناة السابعة د.رجائي الطحلاوي محافظ اسيوط ود.محمد جمال الدين رئيس نادي اعضاء هيئة التدريس بجامعة اسيوط حيث يدور الحوار حول مسيرة التنمية بجنوب الوادي والتسهيلات التي يتم تقديمها للمتقدمين للمدينة السكنية في الوادي الاسيوطي والتسهيلات التي قدمتها وزارة الاسكان للمواطنين. البرنامج تقديم عبد القادر بكري واخراج عصام رجب.

صالون القناة الثانية الثقافي

□ تبدأ القناة الثانية في تقديم البرنامج الجديد «صالون القناة الثانية الثقافي» اوائل الشهر القادم وهو عبارة عن برنامج متنوع يضم موضوعات فنية وثقافية وفكرية وتذاع حلقاته كل اسبوعين ويستضيف البرنامج في حلقاته الاولى الفنان محمود ياسين وصالونه عن السينما وسمير غريب وصالونه عن التراث والكاتب الكبير انيس منصور. البرنامج اعداد نهى حقي وتقديم دينا رمضي واخراج منيد حسني.

دردشة مع د.جابر عصفور

□ يستضيف برنامج «دردشة» مساء الثلاثاء على القناة الاولى د. جابر عصفور امين عام المجلس الاعلى للثقافة حيث يتحدث عن العولمة ودور المجلس في تنشيط الثقافة المصرية والجهات التي يشرف عليها المجلس الاعلى للثقافة ومفهوم العولمة وبعض المصطلحات الثقافية وضرورة احياء الصالونات الادبية والثقافية وتفاصيل المؤتمر الذي سيقام في سبتمبر القادم بمناسبة مئوية توفيق الحكيم ويعرض البرنامج اغنيات لام كلثوم وعبد الحليم حافظ. البرنامج تقديم سهير شلبي واخراج عبد الحكيم التونسي.

دعوة للفكر والمشكلة السكانية

□ يقدم برنامج «دعوة للفكر» مساء الاحد على القناة الثانية حلقة عن المشكلة السكانية وكيفية التغلب عليها ويستضيف البرنامج د.عزيزة حسين ود.جمال أبو السرور مدير مركز الدراسات الاسلامية السكانية بجامعة الازهر ود.هدى زكريا ود.مسعد عويس ويدور الحوار حول ضرورة التصدي للمشكلة السكانية وتأثيرها على الصحة الانجابية ويجري البرنامج لقاءات مع المواطنين حول الموضوع. البرنامج اعداد حسين شريف وتقديم فاطمة فؤاد واخراج وجدي حلمي.

عالم الجاز

□ يقدم برنامج (عالم الجاز) في سهرة الجمعة على القناة الثانية فقرات عن بعض عازفي البيانو والمشهورين في عالم الجاز ومنهم عازف البيانو الامريكي الافريقي أحمد جمال ومقطوعة لفريق عازف الساكسفون «كانتيول ادرلي» مع عرض جزء من حفل نادر لحفلاته في اوائل الستينيات وفقرة عن اوسكار بيترسون أشهر عازفي البيانو في كندا وأحد العلامات البارزة في فن الجاز. البرنامج تقديم يحيى خليل.

حكايات وذكريات أسامة عباس

□ يستضيف برنامج «حكايات وذكريات» في سهرة الاحد على القناة الثانية الفنان أسامة عباس حيث يتحدث عن تركه لمهنة المحاماه، واتجاهه للفن وبدايته الفنية ولقائه في بدايته بالثلاثي سمير غانم وجورج سيدهم والضيف احمد وأول ادواره في مسرحية «٣٠ يوما في السجن» ثم «جولييو وروميت» واهم ادواره في التليفزيون واستعداداته الخاصة لبعض الشخصيات التي قدمها وعمله في مسلسل الاطفال «بوجي وطمطم» الذي يعرض منه البرنامج مشاهد ومن مسلسلات «الحاوي» و«بوابة الحلواني». البرنامج تقديم صفاء قطب واخراج هناء عشماوي.

إعلام الموسيقى عن عبد الحليم حافظ

□ يستكمل برنامج «اعلام الموسيقى والغناء» ظهر الاربعاء على القناة الثانية الحديث عن الفنان عبد الحليم حافظ ويستضيف البرنامج المؤرخ الموسيقي عبد القادر صبري والمخرج كمال عطية حيث يدور الحوار حول مشوار عبد الحليم وعدم وصوله بسهولة للشهرة والنجاح ونجاحه كمطرب وممثل معا. البرنامج اعداد كوثر حجازي وتقديم حياة عبدون واخراج اشرف حسني.

مميزات موسيقى عبد الوهاب

□ يستضيف برنامج (موسيقانا المصرية) مساء الاثنين على القناة الثانية الملحن ميشيل المصري حيث يدور الحوار حول مميزات موسيقى محمد عبد الوهاب وتعامله مع الموزعين المختلفين وتوزيع ميشيل المصري لالحانه قبل وبعد وفاته ويعرض البرنامج مسامع من اغنيات والحان لعبد الوهاب. البرنامج اعداد د.زين نصار وتقديم صفاء قطب.

البعد العاطفي للمرأة

□ يستضيف برنامج «البعد الثالث» مساء الاحد على القناة الثالثة الكاتب الصحفي زكريا نيل والمحامي ابراهيم محمود ود.عبد الحليم نور الدين ود.سامر فاييل حيث يدور الحوار حول البعد الثالث والحضاري من تولي المرأة القضاء في مصر ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين والبعد العاطفي ومتى تتدخل عاطفة المرأة في احكامها والبعد الاسلامي والتاريخي. البرنامج اعداد واخراج سعاد شعيب.

مختارات تليفزيونية

□ يعرض برنامج (٨×١) عصر الثلاثاء على القناة الاولى فقرات مختلفة من القنوات الثماني منها عن أحدث فرق الفنون الشعبية في المنيا ولقاء من القناة الثالثة مع نجاة من برنامج «صالة الغناء» ومع الفنان حسن الحامولي حفيد عبده الحامولي من برنامج «السهرة تحلى» على القناة السادسة. البرنامج تقديم نجوى عزام واخراج زكي مرجان.

الدلتا اليوم برنامج جديد على السادسة

□ تبدأ القناة السادسة مساء اليوم في اذاعة البرنامج اليومي «دلتا اليوم» ويعرض البرنامج الاحداث الهامة التي تحدث في الدلتا في ذات اليوم من اخبار وزيارات هامة في المحافظة.

أفلام العربية

حسين فهمي ويوسى في فيلم «الجوازة دي مش لازم تتم»

اسماعيل ياسين ورياض القصبجي في لقطة من فيلم «الآنسة حنفي»

الاحد:
سي عمر والطوق والاسورة وبئر الحرمان ومدرسة البنات

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (سي عمر) بطولة نجيب الريحاني وزوزو شكيب وسراج منير واخراج نيازي مصطفى.

□ تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم (الطوق والاسورة) بطولة شريهان وعزت العلايلي وفردوس عبد الحميد ومحمد منير واحمد عبد العزيز واحمد بدير وعبد الله محمود واخراج خيري بشارة وتدور احداثه في مدينة الاقصر في الثلاثينات حيث تعيش حزينة تكابد قدرها بعد وفاة امها عند ولادتها وتراعي زوجها المشلول وتنتظر ابنها الغائب.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (بئر الحرمان) بطولة سعاد حسني ونور الشريف ومحمود المليجي ومريم فخر الدين واخراج كمال الشيخ.

□ تعرض القناة السادسة في السهرة فيلم (امرأة مطلقة) بطولة سميرة احمد ومحمود ياسين ونجلاء فتحي وفريد شوقي وعلي الشريف وصلاح قابيل وكريمة مختار واخراج أشرف فهمي.

□ تعرض القناة الثامنة عصرا فيلم (مدرسة البنات) بطولة نعيمة عاكف وكمال الشناوي وعبد السلام النابلسي واخراج كامل التلمساني. وتدور احداثه حول كمال الذي يحب الغناء ويعجب بنادية الطالبة وفي نفس الوقت يحبها صديقه أمين.

الاثنين:
اخواته البنات والقانون لا يعرف الحب

□ تعرض القناة الرابعة مساء فيلم (اخواته البنات) بطولة محمد عوض وماجدة الخطيب وناهد شريف وخيرية أحمد واخراج بركات.

□ تعرض القناة الخامسة بعد الظهر فيلم (القانون لا يعرف الحب) بطولة احمد عبد العزيز ودلال عبد العزيز وإخراج إبراهيم عرايس.

الثلاثاء:
الراقصة والسياسي والمجنون والجوازة دي مش لازم تتم

□ تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم (الراقصة والسياسي) بطولة نبيلة عبيد وصلاح قابيل ومصطفى متولي وإخراج سمير سيف، وفيه تقرر الراقصة المشهورة سونيا إنشاء دار حضانة للأطفال اليتامى، وعندما تتقدم بمشروعها للمسئول يرفض فتتحداه، وتلجأ للوزير عبدالحميد رأفت التي تربطه بها علاقة قديمة لكنه يخشى على مركزه.

□ تعرض القناة الرابعة مساء فيلم (المجنون) بطولة اسعاد يونس وابو بكر عزت وشهيرة ووحيد سيف وحسين الشربيني وتهاني رشاد واخراج ابراهيم الشقنقيري.

□ تعرض القناة السابعة بعد الظهر فيلم (الجوازة دي مش لازم تتم) بطولة يوسى وحسين فهمي ونعيمة الصغير واخراج جمال عمار وتدور أحداثه حول حنفي الذي يعمل مساعدا للمأذون ويتزوج ابنته وزة، ويرفض حنفي تسجيل عقد زواج لفتاة قاصر على ثري عجوز وتفشل كل محاولات الدها لجعله يغير موقفه، وتتعرض وزة للخطف لإرغام حنفي على تسجيل العقد.

الاربعاء:
الانسان يعيش مرة واحدة ومحامي تحت التمرين وتفاحة آدم وخياط السيدات والمليونيرة الحافية

□ تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم (الانسان يعيش مرة واحدة) بطولة عادل امام ويسرا واخراج سيمون صالح وتدور أحداثه حول «امل» التي يتوفى خطيبها في حادث سيارة كانت تقودها مما يصيبها بصدمة شديدة وتطلب نقلها للعمل في مكان بعيد حيث تلتقي مع(هاني) المدرس المستهتر الذي نقل من عمله ايضا ويرتبط الاثنان عاطفيا.

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (محامي تحت التمرين) بطولة محمد صبحي والهام شاهين وحسين الشربيني واخراج عمر عبدالعزيز وفيه يعمل منصف وكيلا للمحامي رحمي الذي يكسب قضاياه بطرق ملتوية ويعترض عليه منصف، وتلجأ وردة الفتاة الصعيدية الى رحمي بعد ان تهرب من زوج امها.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (تفاحة ادم) بطولة هند رستم ويحيى شاهين وحسن يوسف واخراج فطين عبد الوهاب. وتدور أحداثه حول «جميلة» التي تعمل مع شقيقتها وزوج أمها في ملهى، ويجبرها زوج أمها على إمتهان التسول. ولكنها تحاول الابتعاد عن هذا الطريق، فتهرب منه.

□ تعرض القناة الرابعة مساء فيلم (خياط السيدات) بطولة شادية ودريد لحام واخراج عاطف سالم وتدور احداثه حول صابر افندي الخياط وهو متزوج وله تسعة ابناء وتحاول زوجته هدى مساعدته دون ان يعرف عن طريق نشر بعض المقالات في احدى المجلات من خلال صديقتها نوال.

□ تعرض القناة الخامسة بعد الظهر الفيلم التليفزيوني (المليونيرة الحافية) بطولة صلاح ذو الفقار ومالة فؤاد وهدى رمزي وإخراج ناجي انجلو.

فردوس عبدالحميد في «الطوق والاسورة»

الخميس:
حلاق السيدات والمليونير المزيف والقطار ولن أعترف ولولاكي

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (حلاق السيدات) بطولة عبد السلام النابلسي واسماعيل يس وكريمة وزينات صدقي واخراج فطين عبد الوهاب.

□ تعرض القناة الثانية ظهرا فيلم (المليونير المزيف) بطولة شويكار فؤاد المهندس وعبد المنعم مدبولي ولبلبة واخراج حسن الصيفي.

□ تعرض القناة الخامسة في فترتها المفتوحة «سوبر فايف» فيلم (القطار) بطولة نور الشريف وأبو بكر عزت وميرفت أمين وأمين الهنيدي ونبيلة السيد ويوسف شعبان وفؤاد أحمد واخراج احمد فؤاد.

□ تعرض القناة السابعة في السهرة فيلم (لن اعترف) بطولة فاتن حمامة وأحمد مظهر وأحمد رمزي وصلاح منصور واخراج كمال الشيخ وتدور أحداثه حول أحمد الذي يعيش حياة سعيدة مع زوجته امال وابنه الى أن يظهر في حياتهم شخص يحاول ايهام الزوجة بأن أحمد قاتل.

□ تعرض القناة الثامنة مساء فيلم (لولاكي) بطولة هشام عبدالحميد ومعالي زايد وعلي حميدة وسعيد عبدالغني واخراج حسن الصيفي.

الجمعة:
الآنسة حنفي وفتاة الاستعراض وعاشق الروح وفقراء ولكن سعداء

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (الآنسة حنفي) بطولة ماجدة وإسماعيل ياسين وسليمان نجيب وزينات صدقي وعبدالفتاح القصري وعمر الحريري وإخراج فطين عبدالوهاب.

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم (فتاة الاستعراض) بطولة سعاد حسني وحسن يوسف وعادل امام وعبدالمنعم مدبولي ومحمد رضا وإخراج محمود ذو الفقار وتدور احداثه حول الشاب المستهتر احمد علوي الذي يعلم ان هناك فرقة استعراضية ستقدم استعراضا عنه سينتقد تصرفاته واسلوبه فيذهب للقاء مدير الفرقة حيث يتعرف على فايزة بطلة الفرقة ويعجب بها ويخفي عنها حقيقة ثراته وتحاول فايزة تغيير تصرفاته وسلوكه.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (عاشق الروح) بطولة نجلاء فتحي وحسين فهمي وعماد حمدي وميمي جمال وفتحية شاهين وإخراج احمد ضياء الدين. وتدور احداثه حول «عايدة» التي تعمل كفتاة استعراض في ملهى ليلي، وتتعرف على الدكتور «مراد» ويربط الحب بينهما ويطلب منها أن تكف عن الرقص، ويتورطان في علاقتهما. وتحمل فيقرر الزواج منها.

□ تعرض القناة السادسة مساء فيلم (فقراء ولكن سعداء) بطولة سمير غانم وسعيد صالح وسمية الالفي وآثار الحكيم وعبدالله فرغلي ووحيد سيف واخراج السعيد مصطفى وفيه يعمل عادل في مصنع للالوان ويكتشف انحراف صديقه حسام وشوقي مدير المصنع اللذين يكيدان له لرفضه الانضمام لهما. وتقع حادثة سرقة يتهم فيها عادل الذي يعترف على نفسه لانقاذ صديقه حسام، لكن سعد يكشف براءة عادل الذي يتبرع بدمه لانقاذ نجلاء ابنة صاحب المصنع ويتزوجها.

فيلمان على قناة النيل الدولية

□ تعرض قناة النيل الدولية ١٠,٠٠ مساء فيلمين عربيين كالتالي:

الاحد: فيلم (تفاحة ادم) بطولة هند رستم ويحيى شاهين واخراج فطين عبد الوهاب. الفيلم مترجم باللغة الانجليزية.

الجمعة: فيلم (لن أعترف) بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر وإخراج كمال الشيخ. الفيلم مترجم باللغة الانجليزية.

أفلام الأجنبية

الاحد: حب بريء

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (حب بريء) بطولة دوج ماكين وميلورا سو واخراج روجر يانج. وتدور احداثه حول قيام جامعة واشنطون بعمل برنامج للطلبة لمشاهدة كسوف الشمس، ويرفض والدا الطالب «هاري» ان يذهب في هذه الرحلة.


جاك نيكلسون وفيلم «مشكلة رجل»

الاثنين: محاكمة العملاق الأخضر ومحبس لسيدة

□ تعرض القناة الثانية في الجزء الاول من السهرة فيلم (محاكمة العملاق الاخضر) بطولة بيل بيكسبي لوفرينو. وتدور أحداثه حول «د.ديفيد» الذي تعرض لكمية كبيرة من اشعة جاما فيتحول الى وحش.

□ تعرض القناة الثانية في الجزء الثاني من السهرة فيلم (محبس لسيدة) بطولة نات كوهين وستيورات ليفي واخراج وولف ريللو. وتدور أحداثه حول السيدة «مارجريت» التي يقبض عليها بتهمة قتل زوجها، ويصدر الحكم باعدامها، وقبل تنفيذه باسبوع تحضر ابنة زوجها وتخبرها انها على ثقة انها لم تقتل.

الثلاثاء: عين العامة ومارلين وأنا

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (عين العامة) بطولة جو بيتشي وباربارا هيرشي وميريسا تومي واخراج هاورد فرانكلين. وتدور احداثه حول المصور «بريستين» الذي يصور جرائم القتل والقضايا الهامة، ويجمع صورها ليطبعها في كتاب ويتصل به السيدة «كاي» صاحبة لاحدى النوادي لحمايتها من «لو».

□ تعرض القناة الثانية في الجزء الثاني من السهرة فيلم (مارلين وانا) بطولة تيري مور وسوزان جريفيث واخراج جون باترسون. وتدور أحداثه حول قصة الفنانة مارلين مونرو.

الاربعاء: أرواح محطمة والسيد والسيدة حب

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (أرواح محطمة) بطولة مارتن شين ومليندا ديلون واخراج روبرت جرينوالد. وتدور أحداثه حول أسرة يدمن الاب فيها شرب الخمر، مما يؤثر على الاسرة كلها.

□ تعرض القناة الثانية في الجزء الثاني من السهرة فيلم (السيد والسيدة حب) بطولة تيموثي هاتون وليلا رنشون واخراج ريتشارد فرايد نبرج وفيه يلتقي الرجل الابيض «ريتشارد» مع السوداء «بين» وتحمل منه، في فترة يعتبر فيها زواج الابيض من الاسود ضد القانون.

الخميس: العاصفة والحزن وصباح الخير يافيتنام ولوليتا القاتلة

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (العاصفة والحزن) بطولة لوري سنجر وتود الين واخراج ريتشارد كولا. وتدور احداثه حول «مولي» التي ترشح لمسابقة تسلق جبل لينين أعلى قمم روسيا وتذهب في معسكر المتسابقات مع فريقها.

□ يعرض برنامج (اوسكار) في سهرة القناة الثانية الفيلم الامريكي (صباح الخير يافيتنام) بطولة روبين وليامز وفوريست ويتكير واخراج باري لفنسون. وهو مقتبس عن جانب من حياة مذيع اذاعة القوات المسلحة الامريكية مع وصوله الى فيتنام ١٩٦٥ أثناء الحرب الامريكية هناك. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج هاني حمدي.

□ تعرض القناة الثانية في الجزء الثاني من السهرة فيلم (لوليتا القاتلة) بطولة إد ماريانو ونويل باركر واخراج براد فورماي. وتدور أحداثه حول الفتاة «ايمي» التي يقبض عليها لارتكابها جريمة قتل.

الجمعة: طبيب وقع في الحب ومشكلة رجل وبلانش فيوري

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (طبيب وقع في الحب) بطولة مايكل كريج وفيرجينيا ماسكيل واخراج رالف توماس. وتدور احداثه حول الطبيب «ريتشارد» الذي يتعرض لوعكة صحية ويذهب للمستشفى حيث يقع في حب الممرضة «فلورنس».

□ تعرض القناة الثانية في الجزء الاول من السهرة فيلم (مشكلة رجل) بطولة جاك نيكلسون والين باركين واخراج بوب رافلستون. وتدور أحداثه حول «اندي» التي تتورط في عدة علاقات عاطفية، وتقرر نشر كتاب عن حياتها.

□ تعرض القناة الثانية في الجزء الثاني من السهرة فيلم (بلانش فيوري) بطولة ستيوارت جرانجر وفاليري هوبسون واخراج مارك اليجري. وتدور احداثه حول «بلانش» التي يتوفى والدها وتعمل في عدة وظائف حتى تعمل كمربية لدى عمها لرعاية حفيدته وتلتقي مع الخادم فيليب والذي يخبرها انه ابن غير شرعي لآل فيوري مما حرمه من الميراث ويسعى للمحامي لمساندته في قضيته.

1 القناة الأولى

□ الأحد: ٩,٤٥ الافتتاح ٦,٠٠ البرنامج الطبي التعليمي ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,١٥ برامج الاطفال ١١,١٥ اكرويات ١,٠٠ فيلم (سي عمر) ٣,٠٠ مرفوض وقابل للتعديل ٣,١٥ مسلسل: زيزينيا ٤,٣٠ مساء الخير ٦,٠٠ الأخبار ٦,٣٠ القراءة للجميع ٧,٣٠ مسلسل (ايام الضحك والدموع) ٩,٣٠ موضوع للمناقشة ١٠,٣٠ هذا المساء ١١,٣٠ الموسيقى العربية ١٢,٠٥ زووم ٢,٤٥ فيلم: الطوق والاسورة.

□ الاثنين: ١١,١٥ برنامج المرأة: هي والتفصيل ١١,٣٠ مصريات ١١,٤٠ قضايا طبية في الدراما المصرية ١٢,٣٠ برنامج ديني ١٢,٣٠ الشباب ١٢,٥٠ شموع ١,١٥ اماني واغاني ١,٤٥ مرفوض وقابل للتعديل ٢,٠٠ استشارة طبية ٩,٣٠ العلم والايمان ١١,٠٠ افلام ومهرجانات ١,٣٠ حديث الرياضة ٢,٤٥ نجوم لها تاريخ.

□ الثلاثاء: ١١,٣٠ برنامج المرأة: هي والغذاء ١١,٤٥ البساط السحري ١٢,٣٠ المجلة السكانية ١,٠٠ عالم الفكاهة ١,١٥ ربيع العمر ١,٣٠ مرفوض وقابل للتعديل ١,٤٠ الجديد في الطب ٦,٣٠ دردشة ١١,٠٠ دائرة الحوار ١١,٤٥ فيلم (الراقصة والسياسي) ١,٠٠ بطاقة شخصية ٣,٠٠ سهرة مع.

□ الأربعاء: ١١,١٥ دعوة للحياة ١١,٤٠ أنت والحياة ١٢,٣٠ نبض الشارع ١٢,٤٥ اماني واغاني ١,١٥ عالم الرياضة ١,٣٠ أسماء الله الحسنى ٢,٠٠ استشارة طبية ٢,٣٠ صندوق الدنيا ١٠,١٠ رئيس التحرير ١١,٠٠ اخترنا لك ١٢,٠٠ ملخص كأس العالم للسلة ١٢,٥٠ الفن بين الفن والحاضر ١,٤٥ فيلم (الانسان يعيش مرة واحدة).

□ الخميس: ١٠,٠٠ اليوم المفتوح ٢,٣٠ فيلم (حلاق السيدات) ٦,٣٠ حدث لم يتكرر ٨,٣٠ حديث لم يتكرر ١٠,٣٠ مسرحية ٣,٣٠ سهرة مع ام كلثوم.

□ الجمعة: ١٠,١٠ سينما الاطفال ١١,١٠ عالم الحيوان ١١,٤٠ سر الارض ١٢,٢٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢,٢٥ مجلة المرأة ٣,١٥ فيلم (الانسة حنفي) ٤,٠٠ حديث الشيخ الشعراوي ٦,٤٠ بيت العرب ٧,١٠ الجائزة الكبرى ٩,٣٠ نهاية الاسبوع ١٠,٠٠ الفيلم العربي ١,٣٠ فارس حول العالم ٣,٠٠ ليالي التليفزيون.

2 القناة الثانية

□ الأحد: ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم ١٠,٣٠ حلقة أجنبية ١١,١٥ الفترة المفتوحة ١١,٤٥ حواديت الاغاني ١٢,١٥ برامج الاطفال ٢,٠٠ الشباب ٢,٣٠ المكتبة الاسلامية ٢,٤٥ صور رياضية ٣,١٠ فيلم أجنبي ٤,٤٠ لعومة وطقولة ٥,١٥ صحي ومفيد ٥,٣٠ طابع في طابع ٥,٤٥ لتيليه ٦,٠٠ المسلسل العربي ٧,١٥ بدون مقابل ٨,١٥ دعوة للفكر ٩,١٥ المسلسل الأجنبي ١٠,٠٠ حكاوي القهاوي ١١,٠٠ حدث بالفعل ١,٢٠ العالم يغني ٢,٠٠ مصارعة المحترفين ٢,٣٠ حلقة اجنبية.

□ الاثنين: ١١,٣٠ فرسان الارادة ١,٤٥ اماكن ومعالم ١,٠٠ حلاوة شمسنا ١,٣٠ اليوم للنجوم ٢,٠٠ كنت فين ٢,١٥ الرضا والنور ٣,١٠ عالم الطب ٣,٢٥ ابيض واسود ٤,٤٠ نواميس الكون ٥,٠٠ حواء تحت الأضواء ٥,٢٥ فنون عالمية ٧,١٥ ضيف ومكتبه ٨,٢٠ عالم واحد ٨,٥٠ موسيقانا المصرية ١٠,١٠ الطلالة ١١,٠٠ فيلم اجنبي ١,٢٠ سينما× سينما ٢,٠٥ فنانين من مصر.

□ الثلاثاء: ١١,٣٠ بانوراما الرياضة ١٢,١٥ حواديت للموسيقى ١٢,٥٥ دليل الشباب ١٢,٢٥ الحان وأشعار ١,٤٥ سلامتك ٢,٠٠ الرياضة للجميع ٢,١٥ نبع الحضارة ٣,١٠ فيلم اجنبي ٤,٢٥ عالم النبات ٥,٠٠ فتوى واحكام ٥,٣٠ وجوه مصرية ٧,١٥ مصر التي في خاطري ٧,٣٠ شخصيات وكتاب ٨,٣٠ امسية ثقافية ١٠,٣٠ اوراق على الهواء ١١,١٥ بانوراما فرنسية ١,١٥ ثقافة بلا حدود ١,٣٠ معك في الاوبرا ٢,٠٠ حلقة أجنبية.

□ الاربعاء: ١١,٣٠ اختبر معلوماتك ١,٠٠ اعلام للموسيقى ١,٣٠ الاسبوع الرياضي ٢,٠٠ مسافر على الهواء ٢,٣٠ روضة الاسلام ٣,١٠ فيلم اجنبي ٤,٤٥ بانوراما عسكرية ٥,٣٠ عصر العلم ٧,١٥ مشوار ٨,٣٠ صوت الموسيقى ١٠,٠٠ بين الواقع والخيال ١٠,٤٥ فيلم(محامي تحت التمرين) ١,٣٠ تياترو ٢,٠٠ حلقة اجنبية

□ الخميس: ١٠,٢٠ صحي ومفيد ١٢,٠٠ فيلم(المليونير المزيف) ١,٣٠ المجتمع والقانون ٢,٠٠ الأرشيف الرياضي ٢,١٥ من هدي السنة النبوية ٣,٣٠ فنون عالمية ٤,٣٠ ميكروسكوب ٥,٣٠ تكنولوجيا ٧,١٥ فن وابداع ٨,٣٠ حكايات وذكريات ١١,٠٠ الأوسكار ١,٢٠ بعد الواحدة ٢,١٠ من اغاني الافلام الاجنبية.

□ الجمعة: ١٠,٢٠ افضل ايام الله ١٠,٣٥ فيلم (فتاة الاستعراض) ١,٢٠ لك ولأسرتك ٢,٠٠ انباء واراء ٢,٣٠ ليالي وليالي ٣,١٠ فيلم اجنبي ٤,٢٥ من ذاكرة القرن العشرين ٥,٢٠ ادم وحواء ٥,٣٠ صحي ومفيد ٧,١٥ مواقف وطرائف ٨,١٥ فوتوغرافيا ٨,٣٠ كان ياما كان ١٠,٠٠ فن الباليه ١١,٠٠ فيلم اجنبي ١,٢٠ ثقافة بلا حدود ١,٢٥ فنون ٢,٠٠ موسيقى الجاز.

3 القناة الثالثة

□ الأحد: ١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١ برامج الاطفال ١١,٢٠ الرياضة وصحتك ١١,٣٠ المرأة ١٢,٣٠ الموسوعة الصحية ١٢,٥٠ الانسان والمكان ١,٢٠ ضيوف القاهرة الصبح فين ٢,١٠ عالم التأمينات ٢,٢٥ نجوم وفنون ٢,٥٥ يوم في حياتي ٤,٢٠ البرامج التعليمية ٥,٣٥ ريبورتاج ٦,١٠ رسائل ٦,٥٥ البعد الثالث ٧,٢٥ سهرتنا الليلة ٧,٥٠ الفيلم العربي ١٠,١٥ هنا القاهرة ١٠,٣٠ المسلسل العربي ١١,٢٠ قطار الحروف ١١,٥٠ صالة الغناء ١٢,٢٠ شارع الشباب ١٢,٥٠ نجوم ولكن ١,٣٠ أسرار النجوم.

□ الاثنين: ١٠,٤٥ نحو رياضة عالية ١١,٣٥ دليل التغذية ١٢,١٠ أنا المصري ١٢,٣٠ عالم صغير ١٢,٥٠ الطب البديل ١,١٠ شباب يفرح ١,٤٠ التحدي ٢,١٠ بيتي بنيتي ٢,٤٠ زحمة ٣,٠٠ الناس والقانون ٣,٢٠ دنيا الضرائب ٥,١٠ قضية في امسية ٥,٣٠ راديو بالالوان ٦,١٠ دنيا اللرح ٦,٤٠ مهنتك من كلامك ٧,٠٠ باق من الزمن ٧,٥٠ نائب في البرلمان ٨,١٠ احلام سعيدة ٨,٢٥ سهرة في قرية ٨,٥٥ السنيد ٩,١٥ ضيف ق٣ ١١,٢٠ تعظيم سلام ١١,٥٠ في بيتنا نجم ١٢,٢٠ بعيدا عن الملاعب ١٢,٥٠ ستالايت.

□ الثلاثاء: ١١,٤٠ لقطات سينمائية ١٢,١٥ اليوم المفتوح ٦,٠٠ صندوق بريد ق٣ ٧,١٠ مع مرتبة الشرف ٨,١٠ احلام سعيدة ٨,٥٥ قرار واستفسار ٩,١٥ مشاهد على الهواء ١١,٢٠ مواجهة فنية ١٢,٥٠ بانوراما مصرية ١,٢٠ اعمال لاتنسى.

□ الاربعاء: ١١,١٥ الرياضة وصحتك ١١,٤٥ كاميرا الحياة ١٢,٤٥ الوان من الفنون ١,٤٥ عالم صغير ٢,٠٥ فولكلور ٢,٢٥ حروف اللحن معروف ٢,٥٥ مهنة واسرار ٦,٠٠ جد وحفيد ٦,٣٠ صفحات اقتصادية ٧,٠٠ عيادة ق٣ ٧,٥٠ انا والكتاب ٨,٢٠ الفيلم العربي ١١,٤٥ نغم وفنون ١٢,٥٥ السهرة الرياضية ١,٢٥ مايطلبه المشاهدون.

□ الخميس: ١١,٠٠ نادي الموهوبين ١١,٢٠ سينمائيات ١١,٤٠ حروف وأرقام ١٢,٠٠ انتبهوا ايها السادة ١٢,٣٠ الرسم بالكلمات ١,٠٠ الشارع الرياضي ١,٣٠ بكل لغات العالم ١,٥٠ الوان وأسرار ٢,١٠ هو وهي ٤,٠٠ حواء في التاريخ ٥,١٠ بعيدا عن الارض [illegible] قصة مبارة ٧,٥٠ صوت الجماهير ٨,١٠ احلام سعيدة ٨,٢٥ احلى الاهداف ٨,٥٥ سلام سلاح ٩,٢٥ كتاب في مسابقة ٩,٤٥ لقطات ضاحكة ١١,٢٥ سهرة درامية ١,٢٥ البيت.

□ الجمعة: ١١,٢٥ الانترنيت ١١,٥٥ حديث الجمعة ١٢,٠٥ الاعجاز العلمي في القرآن ١٢,١٥ حواديت مصرية ١٢,٤٥ امثال في الميزان ١,٠٥ سؤال محيرني ١,٣٥ القرآن علمنا ٢,٠٠ اليوم المفتوح ٥,١٠ دعوة للشباب ٦,٠٠ عالم الشهرة ٦,٣٠ نجم وكاريكاتير ٧,٥٠ كاميرا وحدث ٨,٠٠ احلام سعيدة ٨,١٥ الفيلم العربي ١١,٢٠ مش على البال ١١,٥٠ الكاميرا في الملعب ١٢,٢٠ مجلة المنوعات ١٢,٥٠ ادوات الاستفهام ١,٢٠ عالم الكوميديا.

4 القناة الرابعة

□ الاثنين ١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٤٠ اليوم المفتوح ٣,٠٠ القناة في مثل هذا اليوم ٤,١٥ ثلاثة على القانون ٤,٣٠ معلومة بجنيه ٥,٠٠ معلومة ع الماشي ٥,١٠ القراءة للجميع ٥,٤٥ بانوراما السويس ٦,٤٠ المسلسل العربي ٧,٤٠ من تسجيلات ق٤ ٨,٣٠ دعوة على الهوا ١٠,١٠ اسرار معروفة ١٠,٣٠ اصوات والحان ١١,١٠ نجوم على البساط الاخضر ١٢,٠٠ الفيلم العربي ١٠,٣٠ نصف ساعة اذاعة ١١,١٠ وقال الراوي ١١,٣٠ لمن يفكر وفرفشة ١٢,٠٠ مسارح ١٢,٣٠ ق٤ معاك ع الخط

□ الثلاثاء ١٠,٣٥ برامج الاطفال ١٢,١٥ ركننا الاخضر ١٢,٣٠ صندوق المستقبل ١,٠٠ الفيلم العربي ٣,٠٥ هوكي ٢٠٠٠ ٣,٣٠ حوار وحوار ٤,٠٠ ابناء الابناء ٥,٤٥ الوش على جدار الزمن ٥,٥٥ بانوراما سيناء ١٠,١٠ اوتار الشرق ١٠,٣٠ ثلاثة على القصر ١١,١٠ سباق سريع جدا ١٢,٠٠ الفيلم العربي.

□ الاربعاء ١١,٤٥ زراعة × زراعة ١٢,٠٠ ابنك ابني ١٢,٣٠ في بيتنا طبيب ٢,٠٠ لمسة وبسمة ٢,٣٠ طب لحافظة ٣,٠٥ صرخة حب ٣,٣٠ حكايات على الشاطىء ٤,٠٠ طرف وشوف ٥,٤٥ تحقيقات ق٤ ٦,٠٠ بانوراما بورسعيد ١٠,١٠ نجوم في العلوم

□ الخميس ١١,١٥ لجائزة سعيدة ١١,٤٥ العلم والزراعة ١٢,٠٠ سباق الارادة ١٢,١٥ ركننا الاخضر ١٢,٣٠ نور الهدى ١,٠٠ فترة دينية ١,٣٠ أي دمعة حزن لا ١,٤٥ تحت الشمسية ٢,٠٠ هنا الحياة ٢,٣٠ حوار مع النواب ٣,٣٠ شواطيء جديدة ٤,٠٠ لعرف ولكسب ٥,٤٥ كلام للشباب ٨,٠٠ الجائزة الذهبية ٨,١٥ حالة خاصة ١٠,١٠ الخط فن ١٠,٣٠ الاغنية الشعبية ١١,١٠ تلي برس ١١,٣٠ تحت الاضواء ١٢,٣٠ الوراع ياحنا

□ الجمعة ١١,١٥ في خدمتك ١١,٣٠ القرية المنتجة ١٢,٠٠ الاعاقة [illegible]

5 القناة الخامسة

[illegible]

6 القناة السادسة

□ الأحد: ١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٢ برامج الاطفال ١١,٠٠ يوم سعيد ١٢,١٠ فاصل هواء ١٢,٣٠ صرلحة شباب ١,١٢ المسلسل العربي ٢,٠٠ ريف ٢٠٠٠ ٢,٣٠ على باب الفن ٢,٤٢ فنون شعبية ٣,٠٠ لعب العصاري ٣,١٥ فوازير ٣,٣٠ حروف وارقام ٤,٠٠ صالون الاطفال ٤,١٥ رسالة مهرجان القراءة ٤,٣٠ الحكمة الرياضية ٥,٠٠ نقوا الشمامسي ٥,٣٠ برلمان الدلتا ٦,٤٥ سر الارض ٧,٠٠ بعيد عن الميري ٧,٣٠ زيارة مفاجئة ٨,٠٠ معاني الاسلامي ٨,١٥ ليالي محكمات ٩,٠٠ المسلسل العربي ٩,٤٥ اغاني من حفلات [illegible]

7 القناة السابعة

□ الأحد: ١٢,٠٠ للأطباء فقط ١,١٠ برامج الأطفال ٣,٥٠ سر جمالك ٤,١٥ جوابك وصل ٥,٣٠ كان واصبح ٥,٥٠ صورة ٦,٤٥ درر وقصور ٧,٤٥ مائدة الرأي ٨,٤٥ شروق ٩,١٥ سباق الشباب ١٠,٢٠ اثنين × اثنين ١١,٢٠ المسلسل العربي ١٢,١٥ لقطة وغنوة وجون ١,٣٠ يالا نغني

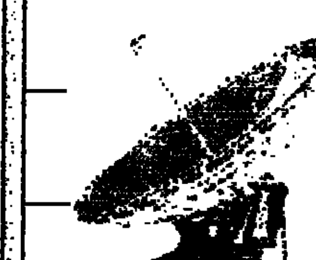
□ الاثنين: ٤,١٥ نحن معك ٥,٣٠ بطلات تحت الأضواء ٥,٥٠ المجلة العلمية ٦,٤٥ نبض الجماهير ٧,٤٥ الحق في الحياة ٨,١٥ كتاب وكتاب ٨,٤٥ المجلة السكانية ٩,١٥ كلي [illegible]

8 القناة الثامنة

□ الأحد: ١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ برامج الاطفال ٢,٤٥ القراءة للجميع ٣,٢٠ مع الشباب ٣,٢٥ مسابقة القراءة ٤,٠٠ الفيلم العربي ٦,١٥ على رأي المثل ٦,٣٠ كان ياماكان ٧,١٥ فكروني ٨,١٥ على الأصل دور ٨,٣٠ النبي الخاتم ٩,٠٠ مصر وحديث ٩,٣٠ سحر البيان ١٠,١٠ أهل بلدي ١٠,٤٥ مصر الحضارة ١١,١٠ ذكريات على النيل ١١,٤٥ تمثيلية السهرة

□ الاثنين: ٢,١٥ صحتك بالدنيا ٣,٠٠ الانسان والبيئة ٣,٢٠ دعوة للمعرفة ٣,٣٥ الخير والبركة ٤,٠٠ المسلسل العربي ٥,٣٠ حاول جرب ٦,١٥ رحلة × كتاب ٨,١٥ أسرة المستقبل ٨,٣٠ البيت الكبير ٩,٠٠ الثقافة الاسلامية ٩,٣٠ ابناء الجنوب ١٠,١٠ نادي المسرح ١٠,٤٠ [illegible]

القنوات الفضائية العربية



■ القناة الفضائية المصرية

□ الأحد: ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٤٥ مسلسل الاطفال ١١,١٥ مسلسل: هوانم جاردن سيتي ١٢,١٢ الجائزة الكبرى ١٢,٤٠ لعب عيال ١,٠١ برنامج إخبارى ١,٤٠ على مائدة حوم السفير ٢,٠٠ الاخبار ٢,١٥ سباق الاغنيات ٣,١٥ فيلم: الحب الاخير ٤,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم ٥,٠٠ الاخبار ٥,٢٥ طلائع النصر ٥,٥٨ أحلام العصافير ٦,١٥ مسلسل: بحار الغربة ٧,٠١ دنيا ودين ٨,٠٠ الاخبار ٨,١٥ الكاميرا الرياضية ٩,١٠ فيلم: النصف الآخر ١١,٠٠ الاخبار ١١,١٥ من اغاني الافلام ١٢,١٦ مسلسل: التوم ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ١,٤٠ الطيور المهاجرة ٢,١٠ بدون رقابة ٣,٠٠ فيلم: رغبة متوحشة ٤,٣٠ فيلم تسجيلي ٥,٠٠ مسلسل: ساعة ولد الهدى ٥,٥٠ شباب يلتم ٦,١٥ اقوال الصحف



آثار الحكيم ونجاح الموجي في «نحن لا نزرع الشوك».



فؤاد المهندس مع خيرية أحمد ورجاء الجداوى مع المخرج حسن حافظ قبل التصوير.
(تصوير: عبدالحميد عيد)

مدحت صالح وحنان شوقى فى لقطة من مسلسل (هو وغيره)

جولة الاستديوهات:

١٢ مسلسلا يجرى تصويرها لرمضان

فى استديوهات مدينة الانتاج الإعلامى ومبنى اتحاد الإذاعة والتليفزيون بماسبيرو واستديو الجديد بالجزيرة واستديوهات القاهرة بالعباسية يجرى الان تصوير ١٢ مسلسلا لاختيار بعضها مع ما سبق أن تم تصويره لعرضها فى رمضان القادم، بالاضافة للفوازير التى يبدأ تصويرها خلال ٧ أيام.

■ فى استوديو الجيب يصور المخرج حسن حافظ مسلسل «سعيكم مشكور» بطولة: فؤاد المهندس ورجاء الجداوى وليلى طاهر وخيرية احمد وميمي جمال واحمد حلاوة وجمال اسماعيل. المسلسل تأليف نبيل علام ويتناول حياة سيدتين تقدم بهما العمر ويواجهان عدة مشاكل فى اطار كوميدى.

■ وبه أيضا يجري استكمال تصوير مسلسل «يا قلبي لا تبكى» الذى كتبه فيصل ندا ويخرجه تيسير عبود ويلعب بطولته: عمر الحريرى وكريمة مختار واحمد خليل ونرمين الفقي ووفاء عامر واحمد السقا.

ويصور المخرج محمد عبدالنبي في استوديو الجيب حلقات مسلسل «هو وغيره» بطولة مدحت صالح وحنان شوقى وحسن مصطفى ونجاح الموجى وطارق نجيب وجمال اسماعيل وسعيد عبدالغنى وليلي جمال وايمان مصطفى رزق ورضا ادريس ونبيل أمين وعفاف رشاد.

يلعب فيه مدحت صالح ١١ شخصية فى إطار كوميدى كتبه محمد الطويل ويتناول العلاقات بين الزوجين وما يتخللها من سلوكيات وانماط بشرية مختلفة، ويتضمن المسلسل ١٢ استعراضا غنائيا من الحان فاروق الشرنوبى وحسين الامام ويحيى غنام واحمد الجبار وجمال عطية وخليل مصطفى..

■ وفى مدينة الانتاج الإعلامي تواصل المخرجة انعام محمد على تصوير مسلسل «ام كلثوم» حيث انتقلت إلى بلاتوه «القرية الريفية».. المسلسل تأليف محفوظ عبدالرحمن وبطولة صابرين وحسن حسنى بالاشتراك مع مجموعة كبيرة من الممثلين وتشترك فيه الطفلة شيماء.

■ وفي استديو نحاس يصور المخرج حسين كمال المشاهد الأخيرة من مسلسل «نحن لا نزرع الشوك» قصة يوسف السباعي وسيناريو وحوار أحمد صالح وبطولة عبدالرحمن ابوزهرة وكريمة مختار وياسر جلال.

■ أما فى استديو العباسية فيجري تصوير ٣ مسلسلات للأطفال هي «حدوتة×حدوتة» قصة جار النبى الحلو واخراج محمود ابراهيم وبطولة فايزة كمال وسمير حسني وميرال وأشرف عبدالغفور.

أما مسلسل «كروان» تأليف صلاح طنطاوى واخراج سيد حسنين وبطولة مى عبد النبي وميرال كمال وحسين الشربيني وفاروق نجيب ولمياء الأمير وأحمد صيام واحمد سلامة.

ومسلسل «عم رضوان ينبوع حنان» تأليف رزق أحمد الكومى واخراج صلاح عبدالدايم وبطولة محمد وفيق وسمير حسني وتريز دميان ونبيل الهجرسي وعائشة الكيلانى وعزة لبيب.

كما يتم أيضا تصوير مسلسل «عائلة الدنياصورات» باستوديو العباسية بطولة عزت العلايلي وفايزة كمال ووجدي العربي وحاتم ذو الفقار ومها ابوعوف ووفاء صادق وكريمة مختار وعبدالرحمن ابوزهرة وعزيزة راشد وراتيا محمود ياسين وسعد أردش. تأليف واخراج يس اسماعيل يس ويتناول عدة قضايا اجتماعية منها تسلط الاباء، والتقاء الاجيال، واخطار أفلام العنف.

وفى استوديو «٥» يصور المخرج ابراهيم الشوادى مسلسل «عطشان يا صبايا» تأليف براء الخطيب وبطولة سهير المرشدى واحمد خليل ووائل نور ونهلة سلامة وجمال اسماعيل وممدوح وافى.. ويدور حول أم تحاول لم شمل أسرتها بعد خروجها من السجن.

وفى استوديو «١٠٠» مازال المخرج أحمد صقر يصور مسلسل «هوانم جاردن سيتي» والذي سيتم تصوير المشاهد الخارجية له فى مدينة الانتاج الإعلامى.

■ وفى مدينة الانتاج الإعلامى أيضا يصور المخرج ابراهيم الشقنقيري مسلسل «جبر الخواطر» بطولة سميحة ايوب وسناء جميل ومحمود قابيل وعزت ابوعوف واحمد خليل.

جمال اسماعيل

مباريات كرة قدم وسلة واسكواش على الهواء من قناة النيل للرياضة

□ اعتمد حسن حامد رئيس قطاع النيل للقنوات المتخصصة خريطة المباريات الرياضية التى ستقدم على الهواء مباشرة على قناة النيل للرياضة ابتداء من اليوم. وقال حسن حامد ان خطة هذه القناة تتضمن نقل مباريات كرة القدم والسلة والاسكواش على الهواء وذلك من خلال نظام تنفرد به على سائر القنوات الاخرى، وهو تقديم المباريات من خلال عدد كبير من المعلقين والمحللين الذين يقدمون الشرح لهذه المباريات الرياضية سواء كانت قبل أو اثناء وبعد هذه المباريات. وهى كالتالى:

اليوم (السبت): تشاهد ٦,٣٠ مساء بتوقيت القاهرة و٨,٣٠ مساء مباراتى كرة سلة بالقمر الصناعى من اليونان.

الاحد: ٥,٣٠ عصرا مباراة كرة سلة من اليونان، و٧,٣٠ مساء مباراة كرة القدم بين أهلى مصر واهلى جدة من السعودية، و٩,٠٠ مساء مباراة كرة القدم بين الزمالك والاتحاد من الاسكندرية. كما يتم نقل مباراة كرة القدم بين أثيوبيا ومصر تحت الـ ٢٠ من أديس ابابا.

الاثنين: ٤,٣٠ عصرا مباراة كرة القدم بين الرياض السعودى والهلال السودانى، و٧,٣٠ مساء مباراة الهلال السعودى والافريقى التونسى. وفى ١٠,٠٠ مساء مباراة كرة القدم بين فريقى نيوكاسل الانجليزى ويوفنتوس الايطالى من انجلترا بالقمر الصناعي.

الثلاثاء: تنقل قناة النيل للرياضة مباراة اسكواش بين أحمد برادة ونيكول فى ٥,٠٠ عصرا، كما تنقل مباراتين لكرة القدم من الدورة الودية بالاسكندرية فى ٧,٠٠ و٩,٠٠ مساء.

الاربعاء: ٤,٣٠ عصرا تنقل مباراتين فى كرة القدم من السعودية.

الخميس: ٥,٣٠ عصرا مباراة اسكواش بين أحمد برادة ونيكول.

الجمعة: ٧,٣٠ مساء مباراة نهائى بطولة الاندية العربية من السعودية.

بث مباشر

الناس والقمر

يتساءل الناس فى كل مكان أين القمر؟ والقمر هنا ليس قمر أول شهر عربى.. ولكن القمر المقصود هو القمر الصناعي المصرى «نايل سات» والناس فيما يتساءلون لهم العذر.. فلا توجد دلائل ملموسة لديهم على وجود القمر إلا قلة وهى ليست كل الناس..

ومنذ انطلاق القمر المصرى ليستقر فى المجال المحدد له «٧ درجات غرباء» هدأت الأحوال بعد حملة إعلامية كبيرة صاحبت انطلاق القمر، وخاصة على مستوى كل الدول التى تابعت هذا الحدث الإعلامى الكبير فى حينه.. وتناثرت بين الحين والآخر معلومات شحيحة عن القمر وكيفية استقبال قنواته المتعددة.

والناس ينتظرون خدمات قنوات القمر بفارغ الصبر، وفى مقدمتها القنوات التعليمية.. وهى أهم ما يحتاج إليه كل بيت، وخاصة أن الدراسة على الابواب ولم يتبق سوى شهر واحد تقريبا.. والقنوات التعليمية بلا شك ستكون الحجر الذى يقذف به فى وجه الدروس الخصوصية التى أصبحت تشكل عبئا شديدا فى كل بيت.. والمعروف أن البرامج التعليمية ستكون خدماتها بلا مقابل.. ومع ذلك فإن هذه الخدمة ستكون مكفولة فقط للقادرين دون غيرهم، وخاصة فى القرى والنجوع وغيرها من المناطق النائية.. وهى مناطق ليس فى مقدور كثير من المقيمين فيها أن يتحملوا أعباء جديدة لاقتناء أجهزة الاستقبال الخاصة بهذه القنوات، وهى مشكلة أضعها امام السيد صفوت الشريف وزير الإعلام للبحث عن حل لها.

وإن كنت أقدم اقتراحا، وهو أن يكون بث البرامج التعليمية لكل المواطنين مفتوحا وغير مشفر.. ودون أعباء، لأن التعليم هدف قومى و«النايل سات» هو الوسيلة المثلى لدعم هذا الهدف.. ويمكن أن يكون ذلك فى إطار خطة لإنشاء مراكز مشاهدة جماعية فى اطار خطة شاملة تتولى تنفيذها جميع المحافظات، ومثل هذه المشروعات هى التى يجب أن تتبناها المحليات.. وأن تكون المشاهدة مقابل أجور رمزية، وأرى أن تكون هذه المراكز مشروعا مستقلا عن مشروع المشاهدة بالمدارس والجامعات لأنه سيكون مرتبطا بمواعيد الدراسة ولا يحقق ذلك طموحات أولياء الأمور والطلبة لضمان وصول تلك الخدمة القومية اليهم، ولتكن الارباح المرجوة من قنوات الترفيه المتعددة وليس من خدمات التعليم على الذين يهاجمون القمر المصرى فى كل وقت.. ويستنكرون إطلاقه من البداية.. ويروجون الشائعات من حوله.. ورغم حقد الحاقدين، فإن القمر قابع فى مداره وينافس الأقمار العالمية ويعمل بكفاءة عالية، وأعتقد أن أصحاب القمر ومستأجري قنواته هم الذين يتحملون مسئولية الرد على هذه الشائعات، ولتكن الردود حاسمة بالكلمة والمعلومة، وليس بتصريحات مقتضبة للمسئولين حتى يتأكد الناس أن القمر، فعلا قابع فى السماء وفى فلكه يدور.. وهى حقيقة ضاعت بين ضعف المعلومات عن القمر وضعف امكانيات الاستقبال.

عبدالسلام النادى

ميمى جمال:

التليفزيون يقدر الفنان ويحافظ على مكانته

أعشق الأدوار الكوميدية على الشاشة والمسرح

ميمي جمال فنانة صاحبة مشوار طويل فى الفن، فقد بدأت طريقها وهى فى التاسعة من عمرها حينما اشتركت فى فيلم «أقوى من الحب» ثم شاركت فى مجموعة من المسرحيات على مسرح التليفزيون فى بدايته ومنها (مطرب العواطف)، و(أصل وصورة) و(نمرة ٢ يكسب).

ميمي جمال من الفنانات اللاتى يتميزن بالحضور القوى وعلى الرغم من انها قدمت أعمالا للسينما والتليفزيون والمسرح، إلا أنها تتجه بقوة حاليا للتليفزيون الذى تقول عنه أنه يشبعها فنيا ويحافظ على مكانة الفنان.

وحول اتجاهها القوى للتليفزيون وحبها للمسرح وابتعادها عن السينما كان معها هذا الحوار:

● ....؟

استكمل حاليا دورى فى مسلسل «أوراق مصرية» التى تغير اسمه بعد أن كان (البيت الكبير) ويشاركنى البطولة صلاح السعدنى وهالة صدقى وأمينة رزق وعزت ابوعوف. واخراج وفيق وجدى.

● ....؟

أمثل فى المسلسل شخصية زوجة رئيس القلم السياسى فى مصر وهى سيدة ثرية جدا ومن عائلة ارستقراطية ولها علاقة وطيدة بالسلطة.

● ....؟

أحرص دائما على التنوع فى أدوارى وعدم تكرار الشخصيات التى أقدمها.

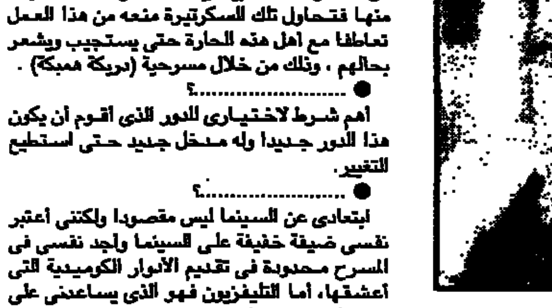
● ....؟

أعشق الكوميديا وأجد نفسى فى الأدوار الكوميدية واعتبرها من أهم الاعمال الجميلة التى تجد صدى واسعا فى نفسي وفى نفوس الجمهور لأن المشاهد دائما فى حاجة إلى هذه النوعية من الأعمال.

● ....؟







استعد حاليا لتصوير المشاهد الأخيرة من المسلسل الكوميدى (سعيكم مشكور) الذى يشاركنى بطولته رجاء الجداوى وفؤاد المهندس وخيرية أحمد من اخراج حسن حافظ

● ....؟

اقوم فى هذا المسلسل الكوميدى بدور سيدة فاتها قطار الزواج رغم عراقة أسرتها فإنها تعيش مع شقيقتها فى فيلا يسكن فى الطابق الأول رجل مسن فتقرران تملقه ليتزوج احداهما.

● ....؟

لابد من زيادة مساحة الاعمال الكوميدية على الشاشة الصغيرة فكفانا دراما كئيبة ودموعا لأن مثل هذه الاعمال نحن بحاجة إليها كممثلين وكمشاهدين بإمكاننا تقديم أعمال كوميدية هادفة يتعلق بها الجمهور وتحمل فكرا ومضمونا.

● ....؟

قدمت مع زوجى الفنان حسن مصطفى مسلسلى (أهلا بالسكان)، و(بوابة الحلوانى) وعلى المسرح (خد الفلوس وأجرى) و(الدبابير).

● ....؟

أمثل حاليا على المسرح شخصية (مونيكا) الفتاة الطيبة التى تعمل سكرتيرة عند أحد المليونيرات وصاحب المشروعات الكبيرة والذى ينوى هدم عدد من العمارات الشعبية وإقامة عمارات شاهقة بدلا منها فتحاول تلك السكرتيرة منعه من هذا العمل تعاطفا مع أهل هذه الحارة حتى يستجيب ويشعر بحالهم، وذلك من خلال مسرحية (دربكة همبكة).

● ....؟

أهم شرط لاختيارى للدور الذى أقوم أن يكون هذا الدور جديدا وله مدخل جديد حتى استطيع التغيير.

● ....؟

ابتعادى عن السينما ليس مقصودا ولكننى أعتبر نفسى ضيفة خفيفة على السينما وأجد نفسى فى المسرح محدودة فى تقديم الأدوار الكوميدية التى أعشقها، أما التليفزيون فهو الذى يساعدنى على تقديم أدوار متنوعة.

● ....؟

جميع أعمالى الفنية قريبة إلى قلبى لأننى أدقق فى اختيارها، ولكن هناك بعض المسلسلات التى اعتز بها أكثر ولها مكانة أكبر فى قلبى ومنها «الكهف» و«الوهم والحب» و«عطاء بلا حدود» و«أهلا بالسكان» و«العائلة» و«بوابة الحلوانى» بأجزائها و«جمهورية زفتى»، و«زواج بدون ازعاج».

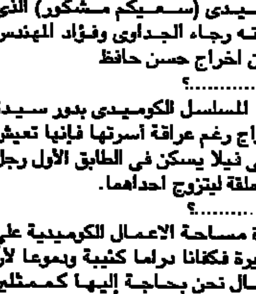
● ....؟

الكتاب والمؤلفون الذين يكتبون نصوصا كوميدية قليلون جدا ولا اعرف ما السبب فى ذلك.

● ....؟

اتمنى ان اقدم دور الأم والذى شاهدته فى فيلم «امرأتان» لصوفيا لورين وتدور أحداثه حول قصة جميلة تتمثل فى مأساة أم وابنتها الوحيدة.

فاطمة شعراوى



٩٠ فيلما عربيا بينها ٢٤ فيلما لأول مرة و٤ مسرحيات على الفضائية المصرية فى سبتمبر القادم

□ تذيع القناة الفضائية المصرية خلال شهر سبتمبر القادم ٩٠ فيلما عربيا بينها ٢٤ فيلما تذيعها لأول مرة، بالاضافة الى ٤ مسرحيات هى:

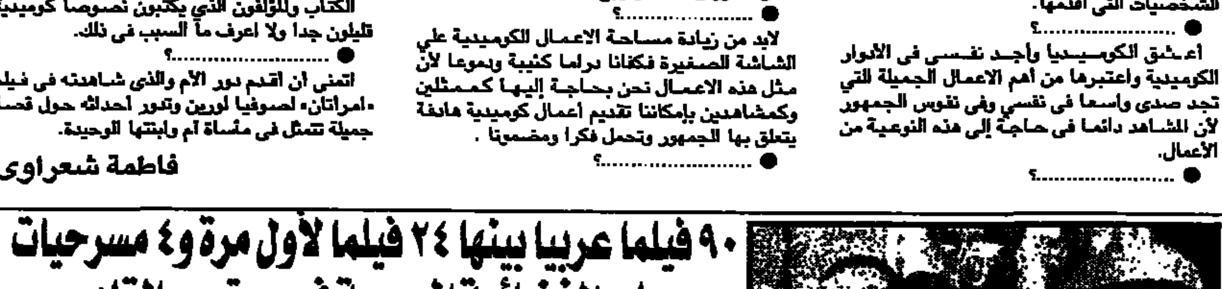
«ميت مساء» لفريد شوقى وهالة فاخر، و«حمرى جمرى» لصابرين وحسن الاسمر. و«حب فى التخشيبة» لدلال عبد العزيز وجورج سيدهم، و«علشان خاطر عيونك» لشريهان وفؤاد المهندس.

أما الافلام التى تعرض لأول مرة فمنها:

«أصعب جواز» لمديحة كامل ويوسف فخر الدين و«طاطا وريكا وكاظم بيه» لجالا فهمى وكمال الشناوى، و«القرداتي» لفاروق الفيشاوى وسمية الالفى و«مدرسة المشاغبين» لنور الشريف وميرفت أمين و«الباشا» لأحمد زكى و«أيام الحب» لنادية لطفى و«حكاية بنت اسمها مرمر» لمحمود ياسين و«توت توت» لنبيلة عبيد و«رجل من نار» لعزت العلايلي و«سارق المحفظة» لرشدى أباظة و«الحب فى طريق مسدود» لحسين فهمى ونورا و«القضية ٦٨» لحسن يوسف و«حواء على الطريق» لماجدة و«شباب هذه الايام» لمريم فخر الدين و«موعد مع الحبيب» لفريد شوقى و«مشوار عمره» لمديحة كامل و«شياطين الى الابد» لصفاء ابو السعود و«بوابة ابليس» لمديحة كامل و«الرسالة الاخيرة» لمديحة سالم ويوسف فخر الدين.



دلال عبد العزيز وجورج سيدهم فى مسرحية «حب فى التخشيبة»



■ أفلام الفضائية المصرية

السبت: العائلة الكريمة وعفريت مراتى ومجرم رغم أنفه

□ تشاهد عصرا فيلم (العائلة الكريمة) بطولة هدى سلطان وفريد شوقى ومارى منيب وعادل أدهم واخراج فطين عبد الوهاب.

□ تشاهد مساء فيلم (عفريت مراتى) بطولة شادية وصلاح ذو الفقار وعماد حمدى وعادل امام واخراج فطين عبد الوهاب.

□ تشاهد فجرا فيلم (مجرم رغم أنفه) بطولة سمير غانم وهالة صدقى وسميرة صدقى ومحمد أبو الحسن واخراج حسن الصيفى.

الاحد: الحب الاخير والنصف الآخر ورغبة متوحشة

□ تشاهد عصرا فيلم (الحب الاخير) بطولة هند رستم واحمد مظهر وزهرة العلا ونعيمة وصفي وسيناريو واخراج محمد كامل حسن.

□ تشاهد مساء فيلم (النصف الآخر) بطولة سميرة أحمد وعماد حمدى.

□ تشاهد فجرا فيلم (رغبة متوحشة) بطولة نادية الجندى ومحمود حميدة.

الاثنين: الجوازة دى مش لازم تتم ولست شيطانا ولا ملاكا وليلى بنت الأغنياء

□ تشاهد عصرا فيلم (الجوازة دى مش لازم تتم) بطولة يوسى وحسين فهمى ونعيمة الصغير واخراج جمال عمار.

□ تشاهد مساء فيلم (لست شيطانا ولا ملاكا) بطولة سهير رمزى ونور الشريف وهدى رمزى وعلى الشريف اخراج بركات.

□ تشاهد فجرا فيلم (ليلى بنت الأغنياء) بطولة ليلى مراد وأنور وجدى وعلوية جميل وبشارة واكيم واخراج أنور وجدى.

الثلاثاء: الصقر وبابا عايز كده والخائنة

□ تشاهد عصرا فيلم (الصقر) بطولة سامية جمال وعماد حمدى وزينب صدقى واخراج صلاح أبو سيف.

□ تشاهد مساء فيلم (بابا عايز كده) بطولة سعاد حسنى ورشدى اباظة.

□ تشاهد فجرا فيلم (الخائنة) بطولة نادية لطفى ومحمود مرسى وليلى طاهر ويوسف شعبان واخراج كمال الشيخ.

الاربعاء: الأوهام ولن يبتسم القمر ودنيا الله

□ تشاهد عصرا فيلم (الأوهام) بطولة الهام شاهين ومصطفى فهمى واخراج أحمد النحاس.

□ تشاهد مساء فيلم (لن يبتسم القمر) قصة جاذبية صدقى وبطولة ليلى طاهر وصلاح السعدنى وزهرة العلا واخراج عبد المنعم شكرى.

□ تشاهد فجرا فيلم (دنيا الله) بطولة نور الشريف ومعالى زايد واخراج حسن الامام.

الخميس: تجيلها كده وزوج تحت الطلب والحموات الفاتنات

□ تشاهد عصرا فيلم (تجيلها كده تجيها كده هى كده) بطولة مديحة كامل وليلى علوى وفاروق الفيشاوى وسمير غانم واخراج عمر عبدالعزيز.

□ تشاهد فجرا فيلم (زوج تحت الطلب) بطولة عادل امام وليلى علوى وفؤاد المهندس.

□ تشاهد فجرا (انا الدكتور) بطولة شادية وفريد شوقى.

الجمعة: ضد الحكومة وفجر يوم جديد

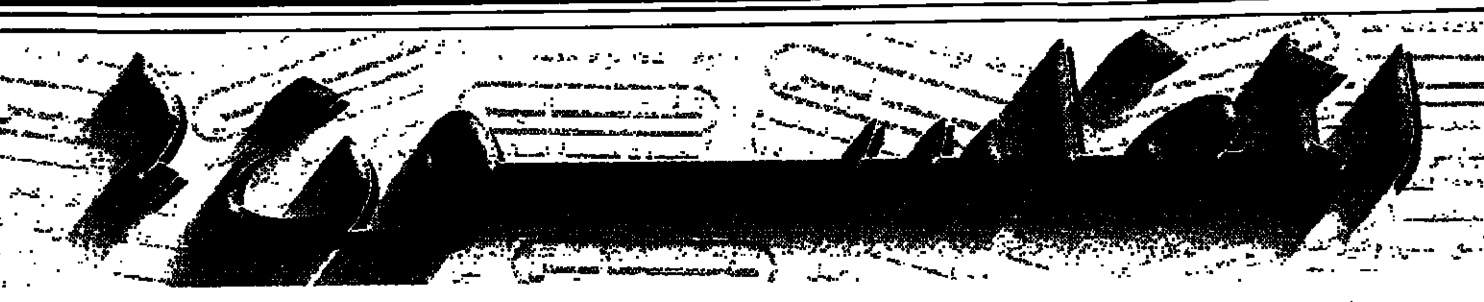
□ تشاهد عصرا فيلم (الحموات الفاتنات) بطولة كمال الشناوى وكريمان واسماعيل ياسين ومارى منيب وميمي شكيب واخراج حلمي رفلة.

□ تشاهد مساء فيلم (ضد الحكومة) بطولة أحمد زكى ومعالي زايد وعفاف شعيب واخراج عاطف الطيب.

□ تشاهد فجرا فيلم (فجر يوم جديد) بطولة سناء جميل وحمدى غيث واخراج يوسف شاهين.

■ قناة النيل للدراما

■ قناة النيل الدولية NILE TV



ذكر مركز معلومات دعم واتخاذ القرار بمجلس الوزراء أن عدد أحكام الإفلاس الابتدائية التي صدرت خلال ٧ شهور بلغت ١٣ ألفا و٨٥٣ حكما منها ٧١٦ حكما نهائيا. فما هي شروط الحكم بالإفلاس؟ وما هي تبعات الحكم؟ ومتى ينتهي ويزول إفلاس الشركة أو المؤسسة؟ ثم ما هو تأثير قضايا وأحكام الإفلاس اقتصاديا؟

يقول المستشار سيد حلمي الشيمي رئيس محكمة استئناف الإسكندرية إن قضايا الإفلاس تعني أن شخصا مدينا لأكثر من جهة أو أكثر من شخص وتوقف عن السداد فترفع عليه دعوى إفلاس بقصد تصفية ممتلكاته والحجز عليها وبيعها لحساب أصحاب الدين.

شروط الإفلاس

ومن خلال قضايا الإفلاس التي تنظرها المحاكم التجارية، فهناك شروط أمام المحكمة للحكم بإفلاس تاجر أو شركة وهي أولا ثبوت اضطراب المركز المالي للتاجر بصورة تكشف عن عدم تمكنه من سداد ديونه الحالية والمستقبلية، ويجب أن يكون الدين تجاريا متولدا عن ممارسة التجارة. أما الدين المدني فلا يكفي للحكم بإشهار الإفلاس وعملا بالقواعد المقررة، فإن الدين بين تاجرين مبدئيا يفترض فيه أن يكون متولدا عن التجارة إلى أن يثبت العكس، مع ملاحظة أنه يجب أن يكون تعثر التاجر في سداد ديونه غير ناتج عن ظروف طارئة خارجة عن إرادته كحريق أو كارثة لأن التاجر المدين يمكنه رغم ذلك الاستمرار في ممارسة تجارته وسداد ديونه.

كما لا يشترط تعدد الديون للحكم بإشهار إفلاس تاجر أو شركة، بل يكفي أن يكون طالب الإفلاس دائنا واحدا أو يثبت للمحكمة عدم قدرة التاجر على تسديد الدين، لأن تعثره في سداد الدين الواحد ينبئ باستمرار هذا الوضع بالنسبة للدائنين في المستقبل وعدم تمكنهم من الحصول على ديونهم. وإذا توافر للمحكمة شروط الحكم بالإفلاس تقضي به ويعتد بالتاجر الظاهر الذي يمارس التجارة في المحل أو الشركة المخصصة للعمل بصرف النظر عما إذا كان التاجر هو المالك الحقيقي للمحل أو الشركة من عدمه، فإذا تم توريد بضاعة إلى أحد المحلات التجارية وتسلمها التاجر الظاهر الموجود بالمحل ولم يتم سداد قيمتها، فإنه في هذه الحالة يتم إشهار إفلاس هذا التاجر ويتم وضع الأختام على محله بصرف النظر عما إذا كان هو المالك الحقيقي للمحل من عدمه لأن المالك الحقيقي في هذه الحالة يكون قد أهمل في إيجاد هذه الحالة الظاهرة دون رقابة منه مما جعل الغير يتعامل مع التاجر الظاهر بحسن نية ويورد البضاعة للمحل، وعليه أن يتحمل تبعية ذلك.



● حلمي الشيمي

الطعن بتزوير سند الدين

وقد يحدث في أثناء نظر قضايا الإفلاس أن يطعن التاجر المدين بالتزوير على سند الدين، ومحكمة الإفلاس ليس من اختصاصها الفصل في هذا الطعن، بل من اختصاص المحكمة المدنية لأن محكمة الإفلاس تنظر الدعوى على وجه الاستعجال، فإذا اطمأنت من ظروف وقرائن الحال بجدية الطعن بالتزوير فلها أن ترفض دعوى إشهار الإفلاس، أما إذا تبين لها من القرائن عدم جدية الطعن فمن الممكن أن تقضي بإشهار الإفلاس رغم الطعن على سند الدين بالتزوير. وإذا قام أحد التجار بضمان تاجر آخر أو شركة وتعثر الاثنان في سداد هذا الدين بنفس الشروط السابقة.. ففي هذه الحالة يتم إفلاس التاجر والضامن معا، لأن الدين مجرد تعثر الدائن الأصلي ينتقل إلى ذمة الضامن ويكون مسئولا عن سداده وإلا تم إشهار إفلاسه.

الحكم بإشهار الإفلاس

وكذلك لا يتم الحكم بإشهار الإفلاس إلا مرة واحدة، فإذا ما رفع أحد التجار دعوى تمكن من الحكم بإشهار إفلاس التاجر فلا يحق لأي دائن آخر رفع دعوى أخرى للمطالبة بإشهار الإفلاس لأنه بمجرد الحكم بإشهار الإفلاس يتم الإعلان عن الحكم ويتم تعيين مأمور للتفليسة من أحد القضاة بمحكمة الإفلاس وتعيين وكيل للدائنين لإدارة أموال التاجر حتى يتم سداد كل الحقوق أو الديون. وفي هذه الحالة يحق لأي دائن آخر الدخول في التفليسة والمطالبة بدينه ويتم تحقيق هذا الدين تحت إشراف مأمور التفليسة ووكيل الدائنين، وإذا ثبت حقيقته يكون من حقه مشاركة الدائنين الآخرين في الحصول على دينه من أموال المفلس.

الإفلاس في الخارج

ويقول الدكتور ثروت حبيب عميد حقوق المنصورة الأسبق: إن التاجر الذي يصل إلى سقطة الإفلاس يعني أن وجوده التجاري قد انتهى وانتهت سمعته ووضعه بالسوق، فهو سيف مسلط على التجار، لأن الإفلاس لا يطبق على التاجر فقط بسبب التوقف عن دفع دين تجاري، بل يطبق أيضا على الشركة التاجرة.

زيادة قضايا الإفلاس

أما عن ارتفاع وزيادة قضايا الإفلاس أمام المحاكم، فهذا يعني أن السوق تعاني ركودا في الحركة التجارية، ويعني عجز التاجر عن الوفاء بدينه ولم تتحصل هذه الديون في خزانته وتصبح نقودا تسدد حقوق الآخرين لديه.

وعن تأثير قضايا الإفلاس اقتصاديا يقول عميد حقوق المنصورة الأسبق: ليس من المستحب أن تزيد قضايا الإفلاس، لأن الإفلاس ـ كما هو مطبق ـ ينهي حياة التاجر، وبالتالي يتأثر نشاطه تأثرا كبيرا، لكن بعض الدول الأجنبية مثل فرنسا بدأت تخفف في أسباب الإفلاس وتقرر أن المشروعات الاقتصادية الناجحة التي تواجه خطر الإفلاس تتقدم إليها الدولة بالمساعدة، والتاجر نفسه يطلب من المحكمة أن تحاول إقالته من عثرته، أي أن الدولة تعمل له نظاما يقف به مرة أخرى ويجتاز الضائقة التي ألمت به، لكن هذا النظام لم يطبق بمصر حتى الآن، لأن المشروعات الاقتصادية في فرنسا والدول الصناعية كبيرة وليس من المستحب أن تتعرض للإفلاس.

عن تبعات الحكم بالإفلاس يضيف: أن ترفع يد التاجر عن مباشرة نشاطه ويعين له وكيل للدائنين يتولى تجميع أمواله وممتلكاته وتصفيتها وسداد ديون الدائنين، ويمكن أن يستأنف حكم الإفلاس إذا بدأ التاجر في الاتفاق مع دائنيه ويسدد ديونه يرفع عنه حكم الإفلاس وإذا ألغي حكم الإفلاس يزاول نشاطه مرة أخرى، ولكن إذا استمر حكم الإفلاس قائما يظل التاجر مفلسا ولا يستطيع مباشرة تجارته كتاجر موثوق به وإذا سدد ديون الدائنين يحصل على صلح مع الدائنين يعود مرة أخرى إلى عمله وتجارته، إذا لم يتم الصلح يظل مفلسا.

سهام عبد العال

رفيقا الشيطان



طمع الدنيا وحبها جمع بيني وبين صديق السوء، ووجد الشيطان مرتعا خصبا في قلبينا، فألف بينهما على الشر، وأوهمني صديقي أنه أكثر الناس خوفا على مصلحتي، وحلم معي كثيرا بالمال الحرام وشاركني حلمه وجعلني أعيشه وأحلم مثله، وعندما تأكد أنه استطاع أن ينفذ إلى قلبي عرض عليّ فكرة قتل المقاول الذي نعمل عنده للاستيلاء على ٨ آلاف جنيه دفعنا فيها معا عقوبة الأشغال الشاقة مؤبدة وأياما وسنين طويلة خلف القضبان لا يعلم إلا الله متى تنتهي، وهل مقدر لنا أن نخرج إلى الدنيا ونراها من جديد، أم أن العمر سينتهي على بلاط الزنزانة..

كانت هذه اعترافات سيد علي عبد الفتاح، التقيت به بسجن الاستئناف بالقاهرة وقص حكايته مع صديقه خالد فرحات محمد رئيس عمال، وكيف أن الاثنين قتلا عمدا مع سبق الإصرار عبد الرحمن عبد الجواد مقاول من الفيوم ونالا حكما بالأشغال الشاقة المؤبدة لكل منهما ومعا في سجن واحد وأصبح الصديقان غريمين لدودين يلقي كل واحد منهما بمسئولية ما حاق به على الآخر، في حين أن الحقيقة ما انتهى إليه مصير كل واحد منهما هو ثمرة طمعه وفظاعة خلقه وعشقه للحرام ونفسه الضعيفة التي سولت له القتل من أجل المال.. ثم التقيت بالصديق الثاني الذي كان أشد نقمة على صديقه، وراح يكيل له أبشع الكلمات، وعندما أعدت على مسامعه ما قاله رفيق الجريمة قال إنه شيطان، لولاه ما كنت هنا أمضي أزهى أيام شبابي في غياهب السجن.. فقد جمعنا عمل واحد عند المقاول المجني عليه وتصادقنا.. كنت أعمل رئيس عمال أشرف على أدائهم وأنظم أدوارهم في العمل وأنا المسئول عن إنجاز العمل في النهاية، وكان هو حدادا مسلحا في الموقع نفسه وكنا في أوقات الراحة نذهب سويا إلى المقهى لتدخين الشيشة وعلى أنفاسها بدأ تبادل الحوار وولدت الأحلام الحرام وكان يستقطبني للسرقة ويقص علي حكايات لصوص أصبحوا أصحاب أموال ونفوذ. ثم راح يحكي ظروفه العائلية، وكيف أنه متزوج منذ ٨ أعوام ولديه ٣ أولاد وابنتان، وأنه عاجز عن الوفاء بطلباتهم البسيطة، وأن والده يساعده بالنصيب الأكبر في الاتفاق على زوجته وأولاده، وراح يشكو بمرارة سوء ظروفه المالية وعثرات حياته وضيقه بها، وأخذ يخطط كالثعبان حتى طوعني لأفكاره.

وفي أحد الأيام عرض علي فكرة سرقة سوبر ماركت كبير، وراح يزين لي الفكرة ويغريني بتنفيذها، ويصور لي العائد الذي سيدخل جيوبنا لو عملنا لمدة نصف ساعة بما يعادل أجرنا في ثلاثة أشهر عمل بالشمس الحارقة، وعندما استشعر رفضي عرض علي فكرة سرقة شقة هو يعرف أهلها جيدا وراح يحدثني عن مصاغ صاحبة البيت الذي يزيد على ٢٠ ألف جنيه وتعددت أفكاره الشيطانية التي ظل يوميا يحشو رأسي بها حتى لمعت في رأسي فكرة ضرب المقاول على رأسه في اليوم الذي يأتي فيه كل أسبوع ويحوزته أجور جميع العاملين في الموقع، ولاقت الفكرة استحسانا منه، لأننا شركاء في كراهية المجني عليه الذي كان دائما عالي الصوت ويؤنبنا على أتفه الأسباب، بالإضافة إلى أن صديق السوء هذا كان جاهزا لفعل أي شيء من أجل المال، فلو كنت عرضت عليه أي فكرة أخرى ما كان يتردد في تنفيذها ولا حتى مجرد التفكير ووافق وراح يخطط معي حتى جاء يوم الخميس الذي اعتاد فيه المقاول دفع أجور العمال والحرفيين.

وكانت الخطة أن ننتظره بعيدا عن الموقع ونشير لسيارته وعندما يتوقف نصعد ونضربه على رأسه ونأخذ منه الأموال ونفر، ولكن الشيطان الذي كان معي نفذ غير ذلك فأطبق على عنقه وصاح في أن أساعده، وقال لو تركناه على قيد الحياة يبلغ عنا وينكل بنا ولم نترك الرجل إلا بعد أن فاضت روحه ووجدنا أن كل ما معه ٨ آلاف جنيه اقتسمناها في السيارة بجوار الجثة وعدنا إلى الموقع، وبعد ساعة كانت الشرطة والنيابة تنبش في كل شيء وتشتبه في أي شيء وتفحص كل شخص حتى وصلوا إلينا وحاول في محاضر التحقيق إلصاق التهمة بي، ولكني قلت الحقيقة كاملة في النيابة والمحكمة، فكان الحكم واحدا (الأشغال الشاقة المؤبدة).

خالد الأصمعي

أحمد يصرخ طالبا الحياة!

من المسئول عن رعونة سائق أجهض أحلام صبي عمره ١١ عاما، أحب الحياة بشكل طبيعي دون تدخل من أحد لمساعدته، من المسئول عن إصابته بعاهة تلازمه طوال حياته بسبب الإهمال وضيق ذات اليد، وحتى لا نشارك الجناة المسئولية نحن نكتب لكم حكاية أحمد.

أحمد عندما أنهى امتحانات الصف الثالث الابتدائي خرج من بوابة المدرسة وكله أمل في غد مملوء بالحب والمرح واللعب، سار إلى بيته وفي رأسه مجموعة أفكار كيفية استنزاف الوقت والخروج مع أصدقائه الذين حرم من رؤيتهم بسبب انشغاله في المذاكرة، راح يجري في الشارع ليصل إلى بيته بسرعة، عزرائيل راح يحوم حول المنطقة التي كان يجري فيها أحمد، ظهر شبح الموت يقود سيارة تاكسي كالقناص، صدمت أحمد وأطاحت به على الأرض فاقدا للنطق وفورا، المارة حملوا أحمد إلى المستشفى، أبلغوا والديه بإصابته، أسرعا إليه وكانت نتيجة الكشف المبدئي إصابته بنزيف في المخ وغيبوبة، استمرت أربعة أشهر، لجأ الأطباء إلى شق حنجرة أحمد ليتمكنوا من خلالها من تركيب أنبوبة لدخول الهواء، أراد الله أن يخرج أحمد من غيبوبته، فرح الأطباء بعودة أحمد إلى الحياة مرة أخرى، حاولوا إخراج الأنبوبة إلا أن المفاجأة التي أذهلت الأطباء أنه كلما حاولوا إخراج الأنبوبة من حنجرة أحمد كان وجهه يزرق ويصاب باختناق، مما دفع الأطباء إلى إعادة تركيبها مرة أخرى، تكررت عملية تركيب الأنبوبة في الحنجرة أكثر من ٧ مرات، وذلك لتنظيف الأنبوبة نفسها، بالإضافة إلى توسيع جزء حدث فيه تليف، حكم على أحمد بوضع الأنبوبة في حنجرته ولا تخرج منه إلا للتنظيف والتوسيع فقط أصيب أحمد بالاكتئاب لوجوده في بيته بعد أن لزمه أكثر من سنتين لخضوعه للإشراف الطبي وعدم ذهابه إلى المدرسة، أحمد يختلس النظر إلى أصدقائه وهم يذهبون إلى مدرسته، بينما هو لا يستطيع مشاركتهم في الذهاب إليها إلا بدموعه، فقد فقد الأمل في العلاج إلا أن بارقة أمل لمعت أمام والدي أحمد عندما علما أن خبيرا أجنبيا يزور مصر، اقترض الأب أجرة الطبيب وعرض أحمد عليه، قرر أنه يمكن عن طريق جهاز يسمى YAGLiSER توسيع الانسداد، وأن هذا الجهاز لا يتوافر إلا في الخارج ولا بد من سفره إلى الخارج، ووالد أحمد باع كل ثمين ورخيص لعلاج ابنه، فهل سيجد أحمد فرصته في الحياة التي اقتنصها سائق التاكسي.

بهاء مباشر

..وللزوج أيضا حقوق!

جرت العادة في قضايا الأحوال الشخصية أن تطالب الزوجة بحقوقها الشرعية من زوجها إذا ما وقع بينهما خلاف يؤدي إلى استحالة العشرة بينهما وطلاقهما، وبمقتضى الأحكام القضائية، فإن الزوجة تحصل على تلك الحقوق، ولكن على الجانب الآخر، فإن الزوج أيضا له الحق في التخلص من تلك الحقوق في حالات خاصة متعلقة بصلاحية عقد الزواج وشروطه وأركانه.

يقول المستشار حسني حمادة رئيس محكمة استئناف القاهرة للأحوال الشخصية حول عقد الزواج الصحيح والأحكام الشرعية المترتبة عليه، وماذا للزوجة من حقوق مالية في حالة الفرقة، ومتى يفسد عقد الزواج، ومتى يصبح باطلا، والأحكام الشرعية المترتبة على هذين الوضعين، وكيف يؤثران على حقوق الزوجية المالية، وهل يكون للزوج الحق في التخلص من تلك الحقوق؟

إنه من المعروف أن عقد الزواج يترتب عليه أحكام شرعية تمثل حقوق وواجبات كل من الزوجين على الآخر تبقى ما بقيت الحياة الزوجية بينهما، فللزوجة على زوجها حقوق يلزم القيام بها نحوها، كما أن للزوج بدوره حقوقا على زوجته، بينما هناك حقوق مشتركة بين الزوجين.. وهذه الأحكام الشرعية هي أولا: وجوب مهر للزوجة بعقد الزواج إذا دخل بها أو اختلى بها خلوة صحيحة، وكذلك إذا مات عنها قبل الدخول، ويجب لها نصفه إذا طلقها قبل الدخول والخلوة. ثانيا: وجوب نفقة للزوجة على زوجها وتشمل نفقة الطعام والكسوة والسكنى ويجب أن تكون متناسبة مع حالة الزوج بشرط ألا تكون الزوجة ناشزا، لأن النشوز يسقط النفقة. ثالثا: حل المعاشرة بين الزوجين بالوجه المشروع ما لم يكن هناك مانع شرعي يمنع منها. رابعا: ثبوت حرمة المصاهرة بعقد الزواج وهي حرمة الزواج على أصول الزوج وفروعه وحرمة فروعها عليه إذا دخل بها. خامسا: ثبوت النسب لأولاد الزوجة من زوجها إذا توافرت الشروط المطلوبة لإثباته. سادسا: ثبوت الإرث من الزوجين إذا مات أحدهما حال قيام الزوجية. سابعا: وجوب طاعة الزوجة لزوجها. ثامنا: لزوم الزوجة بيت الزوجية وعدم الخروج منه إلا بإذن الزوج. تاسعا: ثبوت ولاية التأديب للزوج على زوجته بالقيود الشرعية المعروفة.

والأحكام الشرعية السابقة تترتب على عقد الزواج التام أو الصحيح هو عقد الزواج الذي استوفى أركانه وشروط انعقاده وشروط صحته وشروط نفاذه وشروط لزومه. وإذا كان الأصل في الزواج هو الدوام والاستمرار، إلا أنه قد يحدث أن تنحل هذه الرابطة الزوجية التي كانت نتاج عقد شرعي صحيح تام سواء بالطلاق بالإرادة المنفردة أو بالتطليق بحكم من المحكمة، وهذه الفرقة يترتب عليها حقوق مالية عديدة للزوجة على زوجها من أهمها وجوب نفقة عدة لها لمدة سنة، إلا إذا كان الطلاق بالإرادة المنفردة مع الإبراء، كما أن استحقاقها لمؤخر الصداق المبين بوثيقة الزواج وكذلك استحقاقها المتعة بشروط معينة وهي أن يتم الطلاق بعد الدخول أو الخلوة الصحيحة، وألا يكون الطلاق برضاها ولا بسبب من قبلها ويحد أدنى نفقة سنتين وليس هناك حد أقصى لها، ولكن يراعى في تقديرها ظروف المطلق المالية والاجتماعية وظروف الطلاق ومدة الزوجية.

ويضيف المستشار حسني حمادة: أما في حالة الزواج الفاسد أو الباطل فيختلف الأمر، والعقد الفاسد هو الذي استوفى أركانه وشروط انعقاده، ولكنه فقد شرطا من شروط صحته، وذلك مثل أن يكون عقد الزواج بدون شهود، أما العقد الباطل فهو الذي فقد ركنا أو شرطا من شروط انعقاده وذلك مثل أن يعقد الرجل على أمه أو أخته أو أن يكون العاقد صبيا، أو غير مميز، أو مجنونا، أو أن يكون العقد على امرأة متزوجة بآخر، أو أن يكون القبول مخالفا للإيجاب، وبناء عليه فإن الأحكام الشرعية التي تترتب على هذه العقود الفاسدة أو الباطلة تصبح مختلفة، والزواج الفاسد لا يترتب عليه أي أثر من الآثار الشرعية التي تترتب على عقد الزواج الصحيح التام، بل يجب على الزوج أن يفارق زوجته ولا يحل له أن يعاشرها، ولا طاعة له عليها، ولا نفقة لها عليه، ولا مهر لها، ولا توارث بينهما، ولكن إذا دخل الرجل بالمرأة بناء على هذا العقد الفاسد فكان ذلك معصية منه لأنه من قبل الحرام ويجب التفريق بينهما، ومع أن الدخول بالمرأة في العقد الفاسد محرم إلا أنه يترتب عليه بعض الآثار الشرعية التي يترتب عليه الدخول الحقيقي بالمرأة دون البعض الآخر، فيجب به المهر كما تثبت حرمة المصاهرة بهذا الدخول، وعلى الزوجة أن تعتد بعد مفارقة الزوج لها أو بعد التفريق بينهما ويثبت النسب للأولاد الذين يأتون عن طريق هذا العقد الفاسد وذلك من باب الاحتياط حرصا على مصلحة الأبناء، ومن هنا يتضح أنه بعد فرقة الزوجين أو التفريق بينهما، فإنه ليس للزوجة أي حقوق مالية تتعلق بالنفقة سواء في أثناء الزوجية الفاسدة أو بعد الفرقة، كما أنه ليس لها أي متعة.

أما عن الزواج الباطل، فإنه أيضا لا يترتب عليه أي أثر من الآثار الشرعية التي تترتب على عقد الزواج التام أو الصحيح، وإذا حصل الدخول بناء على العقد الباطل كان ذلك معصية ويجب التفريق بين الزوجين، ولكن يجب المهر للزوجة ولا يترتب على هذا الدخول ثبوت نسب للأولاد الذين يأتون عن طريق العقد الباطل ويتضح أيضا أن الفرقة بعد زواج باطل لا يترتب عليها أي حق للزوجة يتعلق بالنفقة أو المتعة.

حنان بكري

ورحل الفاسد

الشرفاء في مصر ما أكثرهم.. قد يكونون أصحاب مناصب عليا أو موظفين بسطاء، هذه النماذج تتمسك بالشرف إلى أقصى حد ضاربين عرض الحائط بجميع الإغراءات أو نقاط الضعف.. هؤلاء قد تجدهم داخل بيتك أو في الشارع أو في عملك، ولكننا لا نسمع عنهم، نحن نفتش عنهم لنقدمهم قدوة للجميع.

عندما سألت كيف واجهت الظلم والفساد وأنت متمسك بتلابيب الشرف؟ قال: أنا مصري اشتركت في محاربة الانجليز ومظاهرات الطلبة، وفتح علينا كوبري عباس واعتقلت لوطنيتي ضد الاستعمار، فأنا مدرب على احتمال الصعاب مهما حدث وما عرض علي وأنا صاحب أسرة ولي بيت له طلبات يدفع الانسان للتفكير، ولكن كيف يفكر من ذاق مرارة الظلم ومحاربة الاستعمار من أجل تحرير البلاد من المغتصب ليسلمها للفساد؟

طلبت منه أن يحكي لنا قصته، قال: لن أبدأ من مشواري في محاربة الاستعمار وقت أن كانت مصر محتلة من الانجليز، وسيطرة الملكية والاقطاع المستبد الذي من أجله قامت الثورة، ولكنني سأبدأ من فترة عملي بعد تخرجي في الجامعة بسنوات في أحد المصانع بالوجه البحري كسكرتير عام للمصنع، فرحت وقتها لأنني عملت بشهادتي الجامعية في وظيفة مرموقة وبراتب كبير، تقدمت للزواج من إحدى الفتيات من العائلات المعروفة في المحافظة التي نشأت فيها.. ورزقني الله بطفلين، أعانني الله على تربيتهما بمساعدة زوجتي الوفية.. ذات يوم ذهبت إلى مكتبي فوجدت أحد السعاة يهرول إلي يبلغني أن رئيس مجلس الإدارة يطلبني لأمر مهم، ذهبت إليه لأعرف الأمر فكان قراره بترقيتي لأعمل مديرا لإدارة التصدير والاستيراد وهذه الإدارة تقوم بدراسة الأسواق، ومديرها يقوم بالسفر إلى الخارج لاستكشاف الأسواق الخارجية، سافرت إلى معظم بلاد العالم، كان رئيس مجلس الإدارة يصرف لي بدل سفر كبيرا يقارب المدة التي أسافرها للخارج، لم أكن أعرف السبب الرئيسي في إغراقي بالأموال، ولكن وضحت نيته بعد عودتي من أحد الأسفار إذ عقد اجتماعا ثلاثيا ضم مدير عام الشئون التجارية وعضو مجلس الإدارة وسيادته وأنا، وفتحا أمامي أوراق اللعبة، وطلبا مني رد الجميل إليهما مقابل تسفيري للخارج على أن اشترك معهما في نهب أموال الشركة، تذمرت من هذا الأسلوب الرخيص في تجنيد أشخاص للمشاركة في نهب أموال الشعب، نهضت واقفا، وخاطبني رئيس مجلس الإدارة قائلا: فكر جيدا فأنت متزوج ولك أطفال وتحتاج إلى مصاريف كثيرة للإنفاق على أسرتك، لم يبين لي رئيس مجلس الإدارة نية الغدر بي، طلب مني السفر إلى إحدى الدول الأوروبية لعمل دراسة لسوق تصدير الانتاج، صرف لي بدل سفر يكفي لفترة بقائي هناك، فوجئت قبل سفري بزوجتي تتصل بي وهي باكية قائلة.. عندما تعود إلى مصر سوف يلقى القبض عليك، فقد أبلغ رئيس مجلس الإدارة عنك رجال الأمن بعد أن قدم لهم مستندات تدينك لأنك اختلست من أموال الشركة، وأبرمت عقودا حصلت بموجبها على عمولات، أقسمت لها أنني شريف وأن هذا العمل قام به رئيس مجلس إدارة الشركة، ومديرها التجاري للعصف بي والزج بي في السجن حتى لا أكشف أمرهما في الاستيلاء على أموال الشركة، وسوف تظهر براءتي مهما طال الزمن وسأعود غدا إلى مصر.

عدت إلى القاهرة في اليوم التالي ولكنني لم أجد أحدا في انتظاري من رجال الشرطة، ولكنني فوجئت في اليوم التالي باستدعاء من النيابة لسؤالي بكوني متهما بالاستيلاء على أموال الشركة، وحققت معي النيابة وفي أثناء تحقيقات النيابة راح السيد رئيس مجلس الإدارة يكيل لي أصناف وأساليب التنكيل الوظيفي، بداية من نقلي من مقر المصنع إلى رئيس أحد مخازن المصنع في محافظة بعيدة عن مكان إقامتي بأكثر من ١٥٠ كيلو مترا.

لم أناقش القرار، فأنا أعلم أن الحرب قد بدأت وللطاغية أنياب وأذناب طويلة ولابد أن أرضخ، لم أيأس من أن عدالة السماء سوف تتدخل ولو في اللحظات الأخيرة، جاءني جند من السماء في مساعدتي في الحصول على مستندات تدين رئيس مجلس الإدارة وشريكه، صبرت معي زوجتي وتحملت تبعات قرار نقلي، وتقدمت إلى النيابة بالمستندات، استمرت التحقيقات شهورا وبعدها أدين الطاغية وشريكه بعد أن جاء رئيس جديد للشركة، ورقيت حتى وصلت إلى درجة عالية من السلم الوظيفي ولم أتغير فيكفيني أن أبنائي فخورون بأبيهم.

هشام الزيني



■ السبت ٨ اغسطس ١٩٩٨ ■

إشراف:
عصام عبد المنعم



افتتاح ناجح للدورة «الأهرام» الصيفية لكرة القدم

الزمالك «يتدرب سرا».. وماجد ينضم للقافلة السعودية

الإسكندرية - عبدالقادر ابراهيم

الهدوء.. والتركيز هما السمة التي سادت معسكر الفرق الاربعة: الزمالك، والاتحاد، والنصر السعودي، والسيب العماني، المشاركة في دورة الأهرام الصيفية لكرة القدم، والتي افتتحها أمس بملعب استاد الاسكندرية اللواء محمد عبدالسلام المحجوب محافظ الاسكندرية.

وأهم ماميز معسكر الفرق الاربعة قبل انطلاق الدورة هو رفعهم جميعا لشعار الفوز وتصميمهم على نيل شرف حمل كأس «دورة الأهرام».. ولذلك نفذ جميع اللاعبين تعليمات المدربين واحترموا مواعيد النوم والتغذية والراحة ومن شاهد التزام الفرق يشعر بأنهم مقدمون على مهمة عمل وطنية.

وشهدت الساعات الاولي قبل بداية الدورة حركة نشطة داخل الاكاديمية البحرية تركزت في اهتمام الجميع بالاستعداد لاداء صلاة الجمعة ثم من بعدها الالتزام بتناول وجبة الغداء.. لكن رود كرول المدير الفني للزمالك نجح في تدريب فريقه سرا في الساعة الثالثة من صباح امس الجمعة، بينما كانت بقية الفرق في نوم عميق واستغل كرول فترة التدريب في اتقان اللاعبين لبعض الجمل والتركيبات الهجومية، و قام كل لاعب بعدد كبير من محاولات التسديد على المرمى من مختلف الاتجاهات.

وكان قد سبق للزمالك ان تدرب في الساعة الثامنة من مساء الخميس بعد وصوله من القاهرة بساعتين ولم يشمل التدريب تقسيمة كروية حيث عمد كرول إلى اخفاء تشكيله الاساسي الذي خاض به أول مباراة له في الدورة مع السيب العماني. من جانب آخر انضم ماجد عبدالله نجم المنتخب الوطني السعودي ونادي النصر للقافلة السعودية بعد أن مكث بالقاهرة فترة لانهاء بعض اعماله.. أما فريقا الاتحاد السكندري والسيب العماني فقد أتما استعداداتهما للمباريات وكلاهما له طموح في تحقيق الفوز في أولى مبارياتهما.



روكا إيغليسياس سيدة مكسيكية تبلغ من العمر ٨٦ ربيعا، لم تتوقف عن ممارسة الرياضة التنافسية على مدى اكثر من ثلاثة ارباع القرن العشرين، وعلى مدى هذه الرحلة الطويلة استحقت ألقابا عديدة لعل أهمها وأكثر التصاقا بها هو «روكا السريعة» -APIDO ROCHA نظرا لتميزها في سباقات العدو. ولاتزال روكا حتى اليوم تشارك في السباقات المحلية والدولية التي كان آخرها يوم الأحد الماضي في مدينة أوزون ملين بالولايات المتحدة، حيث فازت بالمركز الأول في سباق ٢٠٠ متر عدوا لفئة فوق ٧٥ سنة، في بطولة الاساتذة الدولية لالعاب القوى والكلام الذي يمكن أن يقال تعليقا على حكاية روكا كثير، لكننا لانريد منه ذلك الجانب الساخر الذي قد يتبادر إلى الذهن من خلال عقد مقارنة بين لياقة الرجال والسيدات عندنا، ممن تجاوزوا «الاربعين» والتي تعتبر «روكا» بمثابة الجدة بالنسبة لهم ولهن، ونفضل أن نبعث للجميع رسالة أمل وتفاؤل من خلال صورة روكا المنشورة هنا، مع دعوة إلى تعامل أفضل مع صحتهم وأجسامهم ومرونتها، صالحة لكل الاعمار مكتوب فيها كلمة واحدة هي: الرياضة!







تسويبل من السعودية:
«اللانظام».. مشكلة تطارد الكرة المصرية!

اكد راينر تسويبل المدير الفنى للاهلى ان احد أسباب عدم وصول الكرة المصرية للعالمية هو عدم انتظام مسابقة الدورى، حيث لايوجد تخطيط واضح بالنسبة للمسابقة على العكس بالنسبة لباقى الدول فمثلا فى المانيا يعرف المدربون مبكرا المواعيد الرسمية لجميع البطولات سواء على صعيد الاندية أو المنتخبات، ومن هذا المنطلق يستطيع اى مدرب أن يبنى خططه على مدى عام كامل على الاقل. اما مايحدث فى مصر فيصيب المدرب بالحيرة.

وناشد تسويبل المسئولين عن اللعبة بوضع تخطيط واضح المعالم فليس من المعقول ان يتم استدعاء اثنين من لاعبى الفريق للمشاركة فى معسكر والنادى فى حاجة لكل لاعب، واضاف تسويبل انه يجب وجود تخطيط مستقبلى لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات حتى تتقدم الكرة المصرية وتأخذ مكانتها بين الكرة المتقدمة.

واشار تسويبل إلى انه كان يتمنى ضم بعض العناصر مثل مدحت عبدالهادى لاعب الزمالك المحترف حاليا فى تركيا ليكون ثنائيا مع محمد يوسف فى مركز «الليبرو» نظرا لوجودهما كعناصر اساسية فى تشكيلة المنتخب ولكن جاء احتراف مدحت ليضع حدا لطموحاته، كما ابدى اعجابه باحمد حسن لاعب الاسماعيلى السابق والمحترف فى تركيا حاليا. واشاد تسويبل بهادى خشبة لاعب الفريق الذى قال عنه إنه احد الركائز الاساسية التى لايمكن الاستغناء عنها. واضاف ان هادى يحتاج لفترة تأهيل ليكون جاهزا بقوة للمباريات القادمة، واضاف ايضا ان خشبة من اللاعبين الذى يصعب تعويضهم اذا كان فى مستواه الطبيعى وهو ماكان ينطبق على سمير كمونة الذى اصبح من الصعب ايجاد بديل له حتى الآن.

وقال ايضا ان ماينقص اللاعب المصرى هو عنصر الطموح والاستمرارية بمعنى ان يكون لديه رغبة فى ان يكون الافضل دائما ولو حدث ذلك لاصبحت مصر فى مقدمة الدول الكروية.

ورفض تسويبل التعليق على فريق الزمالك فى ثوبه الجديد، واضاف انه لايهتم إلا لفريقه فقط ولايبدى رأيا بالفرق الاخرى لانه ليس مسئولا عنها.



حلقة جديدة من مسلسل السقوط فى هاوية المنشطات المحظورة . بطلتها هذا الاسبوع السباحة الايرلندية ميشيل دى بروين، احدى نجمات دورة اتلانتا الاوليمبية والتى حصلت منها على ٣ ميداليات ذهبية . فقد تم ايقافها عن اللعب لمدة ٤ سنوات اعتبارا من امس الاول الخميس بعد ثبوت تعاطيها لمواد مخدرة وممنوعة الامر الذى يعنى عمليا نهاية غير سعيدة لمشوارها الرياضى، حيث يصعب فى رياضة السباحة العودة بعد التوقف لمثل هذه الفترة الطويلة.




فى دورة الصداقة العربية الثانية لكرة القدم بأبها:
اليوم: الهلال السعودى يواجه شقيقه الرياض بفكر المانى
الإفريقى التونسى مع الهلال السودانى فى صراع إفريقى عربى

رسالة السعودية:
محمود صبرى

تواصل دورة الصداقة العربية الثانية لكرة القدم بأبها فعالياتها على أرض المدينة الرياضية بمدينة الشباب، حيث تقام مباراتا المرحلة الثانية فى المجموعة الثانية اليوم، فيلعب الرياض السعودى مع الهلال السعودى والهلال السودانى مع الافريقى التونسى.

وتحدد مباراتا اليوم بصورة كبيرة شكل المنافسة فى هذه المجموعة، فالرياض السعودى يواجه شقيقه الهلال بعد خسارته امام الافريقى التونسى فى المباراة الاولى ١/٢ والتى اضاع فيها لاعبوه العديد من الفرص السهلة كانت كفيلة بتفوقهم فى اللقاء، لذا يعتبر لاعبوه مباراة اليوم لا بديل فيها عن الفوز، ويعتمد فريق الرياض على انطلاقات المزعج عمر تراورى لاعب منتخب السنغال ومعه داى فابيه السنغالى ايضا فى اثارة القلق داخل دفاع الهلال ولكن تكمن نقطة الضعف التى سيستغلها الهلاليون فى خط دفاع الرياض وحارس مرماه ربما يكون هذا الخط سببا فى خروجه من البطولة.

أما الهلال السعودى فيقوده المدرب «الهارب» راينر هولمان مدرب الأهلى السابق فيخوض اللقاء بدافع الفوز ايضا واى نتيجة غير ذلك تضع الفريق فى موقف لايحسد عليه.

وبالرغم من غياب ١٢ لاعبا عن صفوف الهلال السعودى إلا انه قدم مباراة قوية امام الهلال السودانى فى الشوط الثانى، ويعتمد هولمان على ليجا ليتانا فى الخلف وانطلاقات محمد لطف من الناحية اليسرى ومعهما عبدالله الشريدة وبندر التمياط. ولكن كل الظواهر تؤكد وترجح كفة الهلال فى المباراة.

أما المباراة الثانية فهى مواجهة ذات طابع افريقى بين الهلال السودانى والافريقى التونسى وهى مباراة من المتوقع أن تأتى قوية وسريعة خاصة انها ستكون صراعا بين اللياقة البدنية العالية وحماس الشباب، فالهلال حضر بكامل صفوفه ولا يغيب عنه سوى المدير الفنى فوزى المرضى لاسباب صحية وتعتبر فرصة الهلال افضل فى حسم المباراة لصالحه خاصة ان الدورى السودانى فى نهايته بالاضافة لقلة خبرة لاعبى الافريقى الذى حضر بالصف الثانى مطعما ببعض عناصر الخبرة.

ومصادر الخطورة فى الهلال تتركز فى أنس النور، وخالد بخيت ومصطفى كومى، بينما سيحاول الإفريقى فى هذه المباراة الخروج بأقل الخسائر أو على الاقل التعادل.. ويعتمد الافريقى على دفاع المنطقة بداية من الثلث الثانى وتضييق المساحات وسيحاول لاعبو الافريقى فرض رقابة لصيقة على جناحى الهلال السودانى ويعتمد الافريقى بقيادة مديره مراد حمزة على حائط الصد المنيع وحارس مرماه عادل همامى المتألق ومعه بلحسن العلوى والمحترف رشيد الجبايلى يساندهم من الخلف منذر الميموتى وهيثم الزعلانى والفائز فى مباراتى اليوم سيقطع شوطا كبيرا فى التأهل للدور قبل النهائى.

ترقب وقلق

ومن ناحية اخرى عكست تصريحات مدربى الفرق الاربعة للمجموعة الثانية حالة الترقب والقلق، فقال مراد حمزة «الافريقى» إن لاعبى الفريق ادوا مباراة قوية ونفذوا خلالها كل ماطلبه منهم فى اللقاء، واضاف انه لجأ إلى دفاع المنطقة لتعويض فارق اللياقة البدنية وحالة عدم التجانس بين صفوف فريقه الذى تم تجميعه قبل السفر بـ ٤٨ ساعة فقط واكد انه جاء للبطولة من أجل الاحتكاك وليس الفوز بها وتمنى أن يؤدى فريقه عروضا ترضى الجماهير السعودية.

خالد القرنى «الرياض» قال: لقد سيطرنا على أغلب احداث مباراتنا مع الافريقى ولكن دون فاعلية حقيقية اضافة إلى أننا اضعنا الفرص التى لاحت لنا وكانت كفيلة بانهاء المباراة لصالحنا بصورة غريبة واعتقد ان مثل هذه المباريات هى الطريق لعلاج أوجه النقص خاصة فى عدم الاستفادة من الهجمات والفرص وعلاج الخلل الدفاعى الواضح فى لاعبى الخط الخلفى.

بينما قال عبدالعزيز العودة «الهلال السعودى» ان فريقه يشارك فى البطولة بدافع الاستعداد لبطولة الدورى فى ظل غياب «ستة» لاعبين ومع ذلك فقد قدم لاعبونا مباراة بطولية كأنها نهائى بطولة فى مواجهة فريق عتيد يلعب بكامل صفوفه، واضاف لقد سيطرنا على الشوط الثانى واضعنا الفوز من ايدينا ولولا الرعونة لخرجنا فائزين بالمباراة.

واشار العودة أن النتيجة العادلة لهذه المباراة هى التعادل واعتقد ان مباريات البطولة فرصة كبيرة لاكتشاف الصاعدين والوقوف على مستواهم لايجاد صف ثان لفريق الهلال السعودى.

أما طارق أحمد «الهلال السودانى» فقد أكد ان النتيجة الطبيعية للقاء هى فوز الهلال السودانى بالمباراة فى الشوط الاول بالذات ولولا سوء التوفيق الذى لازم المهاجمين لسجلنا أكثر من هدف، واضاف كنت قبل المباراة متخوفا من انطلاقات الناحية اليسرى للفريق السعودى بقيادة لطف ولكن نجحنا فى ايقافها ولن لختلف الوضع فى الشوط الثانى حيث سبب بعض المشاكل لدفاعنا. واشار إلى ان تراجع مستوى فريقه فى الشوط الثانى يعود لحالة الارهاق التى يعانيها الفريق لقرب نهاية الدورى فى السودان.

أخبار من أبها

■ تقيم الجالية المصرية بأبها حفل تكريم لبعثة النادى الأهلى فى الفندق الذى تقيم فيه. قام بالاعداد للحفل المصرى جودة الحملاوى نائب المدير العام للفندق والذى يلازم الفريق ويطلق عليه لقب عمدة المصريين فى ابها .

■ اعلن راينر تسويبل المدير الفنى للأهلى أن فريقه ليس فى حاجة الى لاعب فى مركز الليبرو لانه سيلعب بخطة ٣/٣/٢/٢ التى ينتهى عندها مفعول هذا المركز بدليل ان الدول الحاصلة على كأس العالم لم تلعب بليبرو . وكان ديشامب يقوم بدور المدافع المتقدم أمام ثلاثى الدفاع.

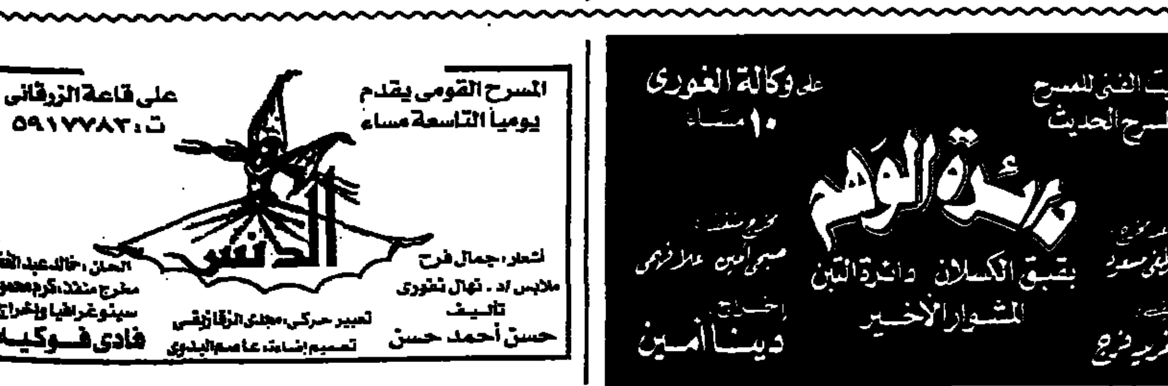
■ مازال الالمانى راينر هولمان المدير الفنى السابق «الهارب» من النادى الاهلى والمدير الحالى للهلال السعودى يمارس هوايته السابقة فى الاعتراض على الحكام وهو ما حدث فى مباراة فريقه مع الهلال السودانى عندما اعتراضا على عدم احتساب الحكم لضربة جزاء لفريقه ، كما رفض كعادته حضور المؤتمر الصحفى ضاربا بقرارات اللجنة المنظمة عرض الحائط وقد امهلته اللجنة فرصة اخرى وإلا ستوقع عليه عقوبة مالية.

■ كشف محمد يوسف لاعب النادى الأهلى عن مواهب عديدة وخاصة الفنية ، حيث قام يوسف بعزف مقطوعة موسيقية على البيانو بعد ان تناول زملاؤه الغداء وقبل التوجه لإداء المران الرئيسى للفريق، محمد نال تشجيع تسويبل على العزف فقط بينما اعترض على صوته اثناء الغناء!!
























منتجع بنى قاسم فى اندلسية مطروح

سحر الرمال .. وروعة المكان .. فى لوحة فنية أبدعتها الطبيعة على شاطئ مطروح الفيروزى

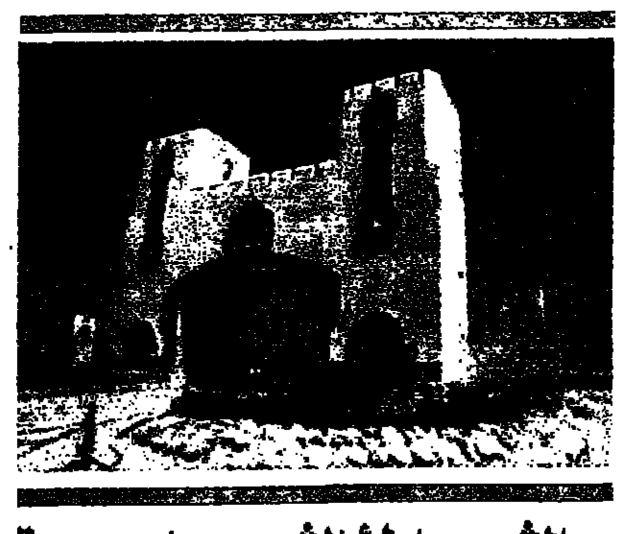
أصبحت أندلسية واقعا يلمسه الجميع حتى صارت علامة بارزة لمدينة مطروح، وأندلسية قرية سياحية هائلة ذات طابع معمارى مميز تطل على شاطئ مطروح الفيروزى من الشمال وعلى بحيرة صناعية (١١٠) فدان من الجنوب وتتيح للمصطاف روعة طبيعة مطروح وسحر تصميم العصر وإمكاناته.

والآن نصحبك بجولة معنا بمنتجع بنى قاسم فى أندلسية - مطروح والتى تمتد على شاطىء مطروح الساحر ويطل منتجع بنى قاسم على البحيرات والالعاب المائية مباشرة، هذه القرية الضخمة التى تشعر فيها بالدفء والالفة لما لها من طراز معمارى له طابع الاصالة وعبق التاريخ وينصهر فيها الجميع من مالك بالفيلات والشاليهات وكذلك الشقق السكنية فالجميع يشعر بانه اقرب مايكون من جيرانه فى هذا النسق الاجتماعى البديع اذ اقتربنا من مدخل القرية وهذه البوابة الرائعة التى تمثل رمزا للنموذج المتميز فى العمارة الأندلسية، وقد امتد هذا الطراز الاندلسى إلى وحدات القرية ليضيف اليها الطابع الراقى باختلاف مساحاتها من الفيلات والشاليهات والوحدات السكنية ثم تاتى داخل القرية فنجد هذه الوحدات السكنية ثم تاتى داخل القرية فنجد هذه الوحدات السكنية مترامية على جوانب القرية وفى قلبها هذه الممرات والطرق الممتدة حول مدينة الملاهى المائية العملاقة فى داخل القرية والتى تنفصل عن المدينة الام وتقع داخلها ويسمح فيها بالمتعة لجميع زوار المدينة إلى جانب قاطنى الوحدات ويحيط بالقرية من الناحية الجنوبية هذه البحيرات المائية التى تستمد مياهها من البحر ويتم تجديدها بصفة مستمرة، ولايكفى المتعة البحيرية التى تحققها لك وانما يمكنك ممارسة الرياضات البحرية التى تهواها، واذا انتقلت إلى المركز التجارى لتبتاع كل احتياجاتك من مختلف المحلات التجارية، لتبتاع كل احتياجاتك من مختلف المحلات التجارية، يمكنك المرور على الكافيتريا او المقهى أو الاستمتع مع أسرتك بوجبة فى أحد المطاعم المتنوعة، وهذا الطابع الأندلسى الذى يلف المكان ومع ذلك تحيطه المعاصرة فى توفر كل سبل الراحة والآمان مع تنوع الخدمات لتلبى جميع متطلباتك الذاتية حتى نتمنى عدم الخروج من القرية.

كل ذلك بعض من اذا ماذهبت إلى هذا الشاطئ الرملى الناعم للاستمتاع بمياه البحر الفيروزية الصافية والتى تم انشاء هذا الموقع خصيصا من أجلك للاستمتاع بهذا الشاطىء الساحر على بحر مطروح.

ان هذه الملاهى المائية العملاقة التى تم انشاؤها فى اندلسية، وتلك البحيرات الصناعية الضخمة حول القرية والتى تزيد على ١٠٠ فدان حتى يمكنك ممارسة جميع الرياضيات المائية بها، وعلى جانب آخر هذا المركز التجارى بتصميمه الاندلسى العريق والذى يجمع حضارة الماضى وحداثة الحاضر باكتمال جميع وسائل الراحة ليشمل كل متطلباتك داخل القرية حتى تتمنى عدم الخروج منها يوما، وهذه المطاعم والكافتيريات، والمقاهى وحفلات السمر الفنية داخل القرية تحقق المتعة لعشاقها واذا انتقلنا إلى النادى الرياضى الضخم بما يضمه من ملاعب كرة القدم بالحجم القانونى وملاعب كرة السلة والطائرة والتنس صالات الجمانيزيوم والبلياردو وغيرها، كل هذه الخدمات التى تم انشاؤها بالفعل ليشكل اضافات مستمرة يوم بعد يوم، ليضيف إلى قيمة وحدتك فى اندلسية ليجعلها تزيد يوما بعد الآخر، والآن ما رأيك فى الاستثمار بقرية اندلسية.

★ اندلسية كافة الخدمات الترفيهية والضرورية مدينة ألعاب مائية عالمية .. مساحات خضراء .. نادى رياضى وصحى .. فنادق سياحية .. موتيلات .. مركز تجارى .. مدينة ملاهى .. مجمع مطاعم ومقاهى وساحات سمر .. غابات طبيعية وحديقة حيوان .. شواطئ طبيعية ساحرة وبحيرات صناعية



★ الشواطئ الشاسعة والرمال الناعمة تحتضن اندلسية من جميع جوانبها



أسعار تبدأ من ٤٩,٩٠٠ ج

وحدات جاهزة للتسليم الفورى — ادفع مقدم ٢٠٪ واستلم والباقى بالتقسيط على ٥ سنوات

وحدات تحت التسليم — ادفع ١٠٪ مقدم والباقى بالتقسيط على ١٠ سنوات

مصطفى خليل يحلم بعبور المانش للمرة الثالثة

غادر القاهرة امس السباح المصرى العالمى المعاق مصطفى خليل والزميل باعلانات الاهرام فى طريقه للمشاركة فى سباق الاسلاقة ببحيرة زيورخ بسويسرا الذى سيقام غدا فى اطار احتفال الاتحاد الدولى للسباحة الطويلة بأحسن سباحين فى العالم خلال نصف قرن، ثم يتجه مصطفى خليل بعد ذلك الى انجلترا للقيام بمحاولة لعبور المانش من دوفر بانجلترا الى فاليه بفرنسا للمرة الثالثة فى تاريخه يتقدم مصطفى خليل بالشكر للاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة الاهرام ورئيس تحريرها على دعمه لبطولاته الرياضية وتشجيعه . ويقول مصطفى خليل انه فخور بانه اول سباح معاق مصاب ببتر مزدوج فى ساقيه يستطيع عبور المانش وكان ذلك فى ٢٥ اغسطس ٩٢ فى ١٦,٤٠ ساعة ثم حاول تكرار الانجاز ضد التيار عام ٩٣ ولم يوفق، ثم حاول مرة ثالثة ونجح يوم ١٥ اغسطس ٩٤ فى عبور المانش من فرنسا الى انجلترا ضد التيار فى زمن قدره ١٤,٥٥ ساعة.

الجوهرى يعلن هذا الأسبوع خطة استعداد المنتخب لبطولة العالم للقارات بالمكسيك

٣ معسكرات ولقاءات مع كوت ديفوار وبلجيكا واليابان وقطر وجنوب إفريقيا

كتب - محمد الخولى:

قرر محمود الجوهرى المشرف العام على المنتخبات الوطنية والمدير الفنى للمنتخب الأول لكرة القدم عقد مؤتمر صحفى خلال هذا الأسبوع لإعلان خطة استعداد المنتخب الأول لبطولة العالم ابطال القارات المقرر إقامتها فى المكسيك خلال شهر يناير ٩٩.

كما يتطرق إلى قرار إسناد الاشراف على كل المنتخبات إليه والسياسة الخاصة بكل منتخب خاصة المنتخب الأوليمبى نظرا لارتباطه القوى بالمنتخب الأول، وأسس معايير اختيار لاعبى كل فريق وعرض نتائج الاجتماعات التى عقدها مع مدرب كل منتخب وعلى ضوء هذا المؤتمر ستتضح ملامح خطة إعداد المنتخب الأول لبطولة كأس العالم للقارات بعد فترة التوقف والركود التى شهدتها هذه الخطة على ضوء الاجتماعات المتوالية التى عقدها الجوهرى مع اعضاء الجهاز الفنى للفريق المكون من فتحى مبروك وعلاء نبيل المدربين وفكرى صالح مدرب حراس المرمى وسمير عدلى المدير الإدارى والدكتور أحمد ماجد، والتى شهدت تبلور أفكار الجوهرى ووسائل تنفيذها، خاصة من حيث المواعيد النهائية لمعسكرات الفريق، والمباريات الودية التى سيلعبها استعدادا لهذه البطولة، والمنتخبات التى طلب ان يواجهها فى إطار الاستعدادات.

كوت ديفوار وأوروبا

تشمل خطة استعداد الفريق لهذ البطولة ٣ تجمعات الأول يضم معسكرين أحدهما بالقاهرة خلال المدة من ٨ - ١٨ اكتوبر، ويلعب خلاله الفريق مباراة ودية واحدة (مؤكدة) مع منتخب كوت ديفوار، الذى طلب اللعب مع مصر وأكد حضوره.

أما بالنسبة لمعسكر اوروبا - الذى يسبق معسكر القاهرة - فقد تحدد أن يكون خلال الفترة من ١٦ سبتمبر إلى ٢ اكتوبر، حيث أرسل الجهاز الإدارى عدة برقيات لعدد من اتحادات الدول الأوروبية لإقامة هذا المعسكر باللعب مباراتين مع الفريق المصرى مثل بلجيكا والمانيا وأسبانيا والمجر، وأغلب الظن ان هذا المعسكر سيقام ببلجيكا، وقد يشمل مباراة واحدة مع المنتخب البلجيكى، ثم يتجه الفريق المصرى لدولة أخرى للعب مع فريقها المباراة الثانية.

اليابان وقطر

أما الرحلة الثانية من إعداد الفريق، فقد تحدد أن تكون خلال المدة من ٢٤ اكتوبر إلى ٣ نوفمبر وتشمل معسكرين ايضا الأول باليابان خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ اكتوبر، ويلعب خلاله الفريق مباراة ودية مع المنتخب اليابانى يوم ٢٨ اكتوبر، ثم العودة للقاهرة لإقامة المعسكر الثانى ويشمل هذا المعسكر مباراة ودية واحدة يلعبها الفريق مع منتخب قطر على الأرجح يوم ٣ نوفمبر المقبل فى إطار اتفاق التوءمة الذى سيتم توقيعه بين الاتحادين المصرى والقطرى خلال الأيام المقبلة.

وفى حالة عدم الاتفاق على هذا الموعد بين الاتحادين سيكون البديل اللعب مع منتخب عمان تلبية للرغبة التى ابداها الاتحاد العمانى لنظيره المصرى لإقامة لقاء ودى بين المنتخبين بالقاهرة.

جولة إفريقية

اما بالنسبة للمرحلة الثالثة والأخيرة من برنامج اعداد الفريق فقد تحدد أن تكون من بداية شهر ديسمبر وحتى موعد بطولة كأس العالم للقارات، وتشمل معسكرا فى جنوب إفريقيا التى تم اختيارها لتشابهها فى الطقس مع المكسيك التى ستستضيف كأس العالم للقارات، حيث سيلعب الفريق هناك مباراة ودية واحدة مع منتخب جنوب إفريقيا، ثم ثلاث مباريات أخرى مع بعض المنتخبات الإفريقية الأخرى المجاورة لجنوب إفريقيا التى ستكون المقر الأساسى لمعسكر الفريق ينطلق منها للعب المباريات الودية، ثم العودة إليها مرة أخرى، والمباريات الثلاث الأخرى ستكون على الأرجح مع كل من زيمبابوى وأنجولا وزامبيا.

عبد الظاهر السقا «للسبت الرياضى»
رغم فشل انتقالى للأهلى فأنا أغلى لاعب فى مصر!

قال اللاعب عبد الظاهر السقا نجم دفاع المنصورة والمنتخب القومى إن اى لاعب فى مصر يحلم بالانضمام لفريق النادى الأهلى باعتباره احد قطبى الكرة المصرية، وانه رغم فشل المفاوضات التى يعلم تفاصيلها الجميع فمازالت لدى الرغبة الأكيدة للعب مع الأهلى وان يصبح اساسيا فى المنتخب القومى .

وقال إن إصرار نادى المنصورة على مبلغ المليون ونصف المليون وراء فشل هذه المفاوضات بعد أن عرض الأهلى ٨٥٠ الف جنيه للمنصورة و ٢٥٠ الفا لصالحى فتنازلت عن حقى للنادى ليصبح نصيب المنصورة مليونا ومائة الف جنيه ولكنهم رفضوا وأضاف أن الكابتن حسن مجاهد المدير الفنى المنصورة كان من اشد المعارضين لعملية انتقالى للأهلى بقوله :

كيف أبيع ابنا من أبنائى للغير، ولكن جاءت المفاجأة لى انه وافق على مبدأ انتقالى تلبية لرغبتى وحرصا على مصلحتى ويعد فشل المفاوضات اتخذت قراراً بالاعتزال والابتعاد عن الكرة لأننى والحمد لله أصبحت حالتى متيسرة إلى حد ما بعد حصولى على جميع مستحقاتى مع المنتخب القومى الحاصل على بطولة الأمم الإفريقية...

ولكننى عدت وعدلت عن هذا الرأى بفضل توجيهات الكابتن حسن مجاهد والمدرب وجدى غزى وزوجتى وكان السبب الرئيسى فى العدول هى إبنتى آية والتى عمرها شهران وكان لابد ان أطمئن على مستقبلها لذا قررت العدول عن الاعتزال وقد وعدنى نادى المنصورة بتقديرى معنوياً ومادياً وانا الآن أعتبر اغلى لاعب فى مصر انا ووليد صلاح عبد اللطيف واصبح مطلوبا منا ان نقدم كرة ومجهوداً على أعلى مستوى يتناسب وأسعارنا .

وقال السقا إنه فى رأيى الشخصى أن اى لاعب فى مصر لا يزيد على مليون جنيه طالما الانتقال من ناد لآخر داخل مصر اما إن كان الانتقال خارج مصر فمن حق النادى المصرى أن يطلب اى مبلغ يراه وأضاف بأن جمهور المنصورة كان يقابلنى وهو غاضب بسبب تفكيرى فى الانتقال إلى الأهلى ولكنى اعشق هذا الجمهور ولن اترك المنصورة هذا الموسم

■ عبدالظاهر السقا

شركة هوكست ماريون روسيل

قائمة المركز المالى فى ١٩٩٨/٣/٣١ وحسابات النتيجة عن الفترة من ١٩٩٨/١/١ إلى ١٩٩٨/٣/٣١

اولا: قائمة المركز المالى:

كلى جنيه مصرى	جزئى جنيه مصرى	بيان	سنة المقارنة ١٩٩٧/٣/٣١
		الأصول طويلة الأجل:	
	١٤,٩٨٩,١٣٣	الأصول الثابتة (صافى القيمة الدفترية)	٢٠,٠٣٢,٠١٩
	٢,٥٨١,٨٥٢	مشروعات تحت التنفيذ	٧٠٣,٣٠٧
	٥٥,٠٠٠	الأصول طويلة الأجل الأخرى	٥,٠٠٠
١٧,٦٢٥,٩٨٥		مجموع الأصول طويلة الأجل (١)	٢٠,٧٤٠,٣٣٦
		الأصول المتداولة:	
	٣٥,٢٢٠,٦٠٢	المخزون	٣٩,٨١٧,٨١٠
	٦٨,٠٢٢,٦٤١	مدينون وأرصدة مدينة أخرى	٨١,٨٣٤,٠١٥
	٥,٧٦٤,٤٦٤	النقدية بالبنوك وشيكات تحت التحصيل	٥,١٤٠,٣٧٣
١٠٩,٠٠٧,٧٠٧		مجموع الأصول المتداولة (أ)	١٣٦,٧٩٢,١٩٨
		الالتزامات المتداولة:	
	١,٨٥٤,٤٣٧	مخصصات	٢,٧٣٢,٦٦٣
	٩,٤٧٠,٦٢٥	البنوك الدائنة	٢٠,٢٨٤,٨٣٧
	٣٠,٣٣١,٠٩٤	الدائنون وارصدة دائنة اخرى	٣٧,٠٩٠,٠٨٧
٤١,٦٥٦,١٥٦		مجموع الالتزامات المتداولة (ب)	٦٠,١٠٧,٥٨٧
٦٧,٣٥١,٥٥١		رأس المال العامل (٢) = (أ - ب)	٦٦,٦٨٤,٦١١
٨٤,٩٧٧,٥٣٦		إجمالى الاستثمارات (١+٢) تم تمويلة على النحو التالى:	٨٧,٤٢٤,٩٣٧
		حقوق المساهمين	
	١٠,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال المدفوع	١٠,٠٠٠,٠٠٠
	٩,٢٢٩,١١٠	الاحتياطيات	١٢,٣٦٥,٩٥٥
	٥,٧٧٨,٨٩٨	ارباح مرحلة	٣,٩٨٢,٤٣٣
	(٣٠,٤٧٢)	صافى (خسائر) ارباح الفترة	١,٠٧٦,٥٤٩
٢٤,٩٧٧,٥٣٦		إجمالى حقوق المساهمين	٢٧,٤٢٤,٩٣٧
٦٠,٠٠٠,٠٠٠		التزامات طويلة الأجل (سندات)	٦٠,٠٠٠,٠٠٠
٨٤,٩٧٧,٥٣٦		إجمالى مصادر التمويل	٨٧,٤٢٤,٩٣٧

ثانيا: حسابات النتيجة:

كلى جنيه مصرى	جزئى جنيه مصرى	بيان	سنة المقارنة ١٩٩٧/٣/٣١
	٢٥,٢٨٤,٥٩٧	صافى المبيعات	٤٣,١٢٧,٣٨٢
	(٢٢,٥٢٩,٦٣٠)	تكلفة المبيعات	(٢٨,٩٢٨,٦٧٠)
١٢,٧٥٤,٩٦٧		مجمل الربح	١٤,١٩٨,٧١٢
	٨٥,٤٦٣	(+) ايرادات أخرى	٣٣٧,١٦٠
	(٢٢,٢٧٢)	(+) أرباح (خسائر) فروق عملة	٨٣٢,٧٠٥
٦٣,١٩١		إجمالى الإيرادات	١,١٦٩,٨٦٥
(١٢,٨٤٨,٦٣٠)		(-) مصروفات التشغيل الأخرى	(١٤,٢٩٢,٠٢٨)
(٣٠,٤٧٢)		صافى أرباح (خسائر) الفترة	١,٠٧٦,٥٤٩

مدير عام الشئون المالية
السيد / تيرى فيلر

العضو المنتدب
دكتور / اسامة السعدى

تقرير مراقب الحسابات

قمنا بأجراء فحص محدود لقائمة المركز المالى لشركة هوكست ماريون روسيل في ٣١ مارس ١٩٩٨ وكذا قائمة الدخل عن نفس الثلاثة أشهر المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لقواعد الفحص المحدود المتعارف عليها ، اعدت تلك القوائم بمعرفة الشركة لغرض تقديمها إلي الهيئة العامة لسوق المال تنفيذا لأحكام القانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ ولائحته التنفيذية.

صحة البيانات الواردة بهذه القوائم مسئولية إدارة الشركة وتنحصر مسئوليتنا في إجراء الفحص المحدود والذي يتضمن اساسا الحصول علي المعلومات من خلال توجيه الاستفسارات المناسبة إلي إدارة الشركة وتطبيق إجراءات المراجعة التحليلية في فحص البيانات المالية وهي بهذه الصورة اضيق نطاقا - بصفة جوهرية - من إجراءات المراجعة التي تجري طبقا لمعايير المراجعة الدولية بغرض ابداء الرأي على القوائم المالية.

بناء علي الفحص المحدود الذي قمنا به لم يتبين لنا وجود أي تعديلات هامة أو مؤثرة يتعين إجراؤها علي القوائم المالية للشركة في ٣١ مارس ١٩٩٨ وفقا لمعايير المحاسبة الدولية.

القاهرة فى ١٥ يونيو ١٩٩٨

مراقبا الحسابات

يوسف نبية وشركاه — فريد صبرى منصور وشركاه

وزير التعليم يعلن: ملاعب اتحاد طلاب الجمهورية مفتوحة أمام الجميع

كتب - أيمن المهدى:

اعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم السماح لجميع طلاب وطالبات المراحل الدراسية حتى الثانوى باستخدام ملاعب اتحاد الطلاب مختلف امكاناته الثقافية والترويحية مقابل رسوم رمزية وصرح الدكتور حامد الديب رئيس الادارة المركزية للخدمات التربوية بوزارة التربية والتعليم بأن تعليمات الوزير مشددة بتكثيف تقديم الخدمات الشباب لجذبهم وإبعادهم عن مصادر الانحراف اثناء الإجازة الصيفية. وقال ان انشطة اتحاد الطلاب مفتوحة أما جميع الشباب من الجنسين فلدينا مجموعة من المدربين فى جميع الالعاب مثل السباحة والكرة الطائرة وكرة السلة والملاكمة بالاضافة إلى الانشطة الثقافية الاخرى







ملامح الموسم الجديد في الإسماعيلي والقناة

كتب - صابر عبدالوهاب :

تشهد قائمة الموسم الجديد في ناديي الدوري الممتاز بالإسماعيلية «الاسماعيلي والقناة» تغييرا كبيرا عن العام الماضي تم تدعيم الفريق بوجوه جديدة في مقدمتهم مجدي طلبة ولاعبا اسوان عماد النحاس وهاني يونس وحمام ابراهيم كما عاد لصفوف النادي بشير عبدالصمد ومحمد عبدالرؤوف كما تم التعاقد مع اللاعب النيجيري كوتوز «راس حربة» وعن اللاعبين الذين تركوا الفريق يقول انجل اننا قررنا منح إعارة لكل من زامل هليل وعبده ريان وزيدان النبوي لأسوان .

أما في نادي القناة فقد تم الاستغناء عن ١١ لاعبا . اما قائمة الوجوه الجديدة في صفوف الفريق فتضم أحمد العجوز والشربيني شها القادم من مركز شباب شها بالاضافة لسيد البشبيشي حارس المصري وأشرف برهام وتامر توفيق من المنصورة.

خبراء الرياضة في مصر يؤكدون:

مصر قادرة على تنظيم دورة الألعاب الأوليمبية عام ٢٠٠٨

تحقيق: ميرفت حسنين

بعد النجاح الكبير الذي حققته فرنسا في إستضافة بطولة كأس العالم ١٩٩٨ وما صاحبها من ضجة إعلامية كبيرة إنعكست اثارها ايجابيا على السياحة والتسوق، ارتفعت في مصر مؤخرا أصوات تطالب بالسعي لإستضافة مصر لاوليمبياد ٢٠٠٨ خاصة ان مصر هي الدولة الافريقية الأولى القادرة على تنظيم هذا الحدث الرياضي المهم لما تتمتع به من قدرات فنية وتنظيمية وغير المهم من إمكانيات يستدعيها الموقف.

كان لابد وأن نبدأ من الآن.. فمازالت اللجنة الأوليمبية المصرية برئاسة اللواء منير ثابت في إنتظار رأي الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بإعطاء الضوء الأخضر حتى يمكنها متابعة الإجراءات التقدم إلى اللجنة الأوليمبية الدولية طالبة إستضافة الدورة رقم ٢٨ لتكون بذلك - في حالة الموافقة - أول دولة أفريقية تنظم أوليمبياد.

الخبراء يتحدثون

وفي السطور التالية نتعرف على أراء ثلاثة من خبراء الرياضية في مصر:

في البداية يقول عبدالعزيز الشافعي رئيس جهاز الرياضة الأسبق ومدير دورة الألعاب الأفريقية الخامسة إن منح تنظيم الدورة الأوليمبية للقارة الأفريقية أمر وارد خاصة وأنه بعد مرور ٣٦ دورة لم تحصل أي دولة افريقية على هذا الشرف، ولكن بشرط توافر عناصر النجاح وإذا كانت القارة الأفريقية مهيأة لهذا الشرف فمصر سياسيا تعتبر أهم دولة في القارة الافريقية ولكن يجب أن يكون الهدف هو تنظيم دورة ناجحة حتى لا ينقلب الموقف وأنا في رأيي أن السلطة السياسية لن توافق على التنظيم إلا إذا كانت نسبة النجاح ٥٠٪ على الأقل.

ويضيف عبد العزيز الشافعي إن قرار تنظيم الدورة الأوليمبية لابد أن يوخذ قبلها بسبع سنوات وإذا كانت اللجنة الأوليمبية الدولية ستتخذ القرار عام ٢٠٠١ فلكي تنجح لابد وأن تأتي موافقة القيادة السياسية في يناير ١٩٩٩ وأعتقد من وجهة نظري الكلام مازال للشافعي أن التكرة للعروضة أمام الدكتور الجنزوري لن يقول فيها نعم تقدموا، ولكن سيقول نعم ادرسوا وفي حالة إعطاء الضوء الأخضر فهذا يتطلب تشكيل لجنة تشمل جميع الوزراء في الدولة وهذا بالطبع يتطلب قرارا سياسيا من الرئيس نفسه أو من رئيس الوزراء، ويتم تحديد موعد محدد للإنتهاء من هذه الدراسة بحيث لا تتعدى الـ ٩ أشهر ولا تزيد عن العام، وبعدها نتخذ القرار في أن تتقدم مصر أم لا بتنظيم الدورة الأوليمبية وإذا كان إتخاذ القرار مهما فتوقيته بالطبع أهم.

ولأن الدكتور كمال الجنزوري رجل مسئول عن التخطيط فهذا يعني أن الدراسة ستأتي شاملة النواحي الفنية والمالية وخلافه ومن الناحية المالية ففي تقديري المبدئي أن الدورة ستتكلف ما بين ٢ إلى ٤ مليارات من الدولارات على الامل قل في امكانياتنا تدبير هذا المبلغ أم لا.. علما بأن العائد سيكون ٦ مليارات دولار تكسبها في عام ٢٠٠٨.

ولكي تكون فرصتنا كبيرة في التنظيم لا يكفي أن تكون متحمسين ولكن لابد وأن نبدأ بعد عمل الدراسة الشاملة والموافقة من حيث المبدأ وموافقة القيادة السياسية فلابد من مخاطبة رؤساء الدول في وقت مبكر وحتى عام الفين ويجب أن نتحرك مبكرا حتى لا نضع الدول في حرج بعد أن تكون قد ارتبطت بالفعل مع غيرنا والكل يعلم - والكلام للشافعي مع احترامي للجان الأوليمبية في جميع الدول أن تنظيم دورة أوليمبية يخضع لأبعاد سياسية.

● ويؤيد الدكتور حسن مصطفى السكرتير العام الأسبق للجنة الأوليمبية ورئيس اتحاد كرة اليد رأي عبد العزيز الشافعي ويضيف إن المنافسة لن تكون سهلة فسوف تتقدم ما بين ٦ إلى ٨ دول لتنظيم دورة ٢٠٠٨ والقارة الأفريقية يمكنها أن تستفيد من هذا الاتجاه بشرط ألا تشتت جهودنا وذلك بتقدم أكثر من دولة من افريقيا وفي هذا الصدد مطلوب تدخل القيادة السياسية العليا للاتفاق مع جنوب أفريقيا على ترشيح إحدى الدولتين وتقف القارة الافريقية خلف مرشحيها مع الاستعانة بالأصدقاء من دول أسيا ومن يتعاطف معنا من دول أوربا ويجب تكثيف جهودنا في المحافل الدولية فعلى سبيل المثال عندما اردنا تنظيم بطولة كأس العالم عام ١٩٩٩ كان ذلك عام ١٩٩٥ خلال بطولة كأس العالم بهولندا وسافر ثلاثة أفراد من مصر لعرض طلبنا ولكننا فوجئنا بوجود ٦٠ يابانيا لعرض أنفسهم وأفكارهم على الحاضرين لطلب تنظيم نفس البطولة.

ومن خلال تجربتي وخبرتي الدولية والكلام مازال للدكتور حسن مصطفى أؤكد أن اعضاء اللجنة الأوليمبية منهم من يختار الأفضل بغض النظر عن التقسيم الجغرافي وهل افريقيا نظمت من قبل أم لا والأخر لديه عنصرية بحيث يتعاطف الاوروبيون مع بعضهم والافارقة مع بعضهم البعض.

ولكي ننجح لابد من البدء فورا وذلك بالطبع بعد موافقة القيادة السياسة بداية من السيد الرئيس ورئيس الوزراء والوزراء كل في موقعه علاوة على موافقة عبد الرحيم شحاته محافظ القاهرة وفي حالة الموافقة أرى أن المكسب الذي سيعود على الرياضة المصرية سيكون كبيرا بداية من الاستفادة بالمنشآت الرياضية الجديدة. وإعداد الفرق إجباريا على كل المستويات حتى تظهر بمستوى لائق في هذا المحفل الأوليمبي ونتجنب الخروج من الأدوار الأولى وذلك بالاضافة إلى تنمية الخبرات الرياضية وخلق كوادر رياضية وإدارية قادرة على التنظيم.

ويختتم الدكتور حسن حديثه قائلا: أرى أن مصر أحق دولة في أفريقيا بتنظيم الدورة خاصة وأن جنوب أفريقيا جديدة على الساحة الرياضية.

وفي النهاية يؤيد نادر شريف رئيس نادي الزهور ونائب أول رئيس للاتحاد الدولي للكاراتيه رأي الشافعي والدكتور حسن مصطفى ويضيف: إن تنظيم الأوليمبياد لم تعد فقط لمشاهدة أفضل المستويات ولكن أصبح الهدف هو تنشيط السياحة وتحقيق المكسب المادي وتعريف العالم بحضاراتنا وهو هدف سام لابد من الخوض فيه خاصة وأننا أول دولة تنظم دورة للألعاب الافريقية والعربية ودورة العاب البحر المتوسط وبالتالي ليس كثيرا علينا تنظيم أول دورة أوليمبية في القارة الافريقية.. ويضيف نادر شريف لكي تستضيف الدورة الأوليمبية لابد من توفير أماكن الإقامة لوفود ما بين ١٨٠ إلى ١٩٠ دولة يتنافسون في ٢٤ لعبة تلك بالإضافة إلى تدبير إقامة لـ ٢٠ من اعضاء اللجنة الأوليمبية بجانب الأعضاء المنظمين للدوة من حكام وغيرهم بواقع ٢٠ فردا من الاتحادات الـ ٤ الدولية وعلى الجانب الآخر لابد من الاستفادة من السياحة الرياضية وهي سياحة الأصحاء وعادة ما تصاحب الدورات الأوليمبية سياحة ضخمة ولو احسن استغلالها سنكسب الكثير من تنظيم الدورة فعلى سبيل المثال اللجنة المنظمة في دورة لوس انجلوس كانت تقوم بتسويق كل كبيرة وصغيرة فيها بداية من الحصول على مائة دولار من فرد يريد حمل الشعلة لمسافة مائة متر.

وبعد استطلاع أراء خبراء الرياضة والمسئولين عن النشاط في مصر، ومن خلال معايشتي للواقع أستطيع أن أعبر عن تفاؤلي بنجاح مصر في تحقيق هذا الحلم الجميل.. ليضاف إلى رصيدنا من الانجازات.. ولكن بشرط أن نبدأ من الآن!

■ عبدالعزيز الشافعي

■ حسن مصطفى

■ نادر شريف

و..لنا ملاحظة

□ الأهلي مطالب في هذا الموسم باحراز بطولة الدوري للمرة السادسة على التوالي، أما الزمالك فهو مطالب بمنع الأهلي من تحقيق ذلك، ثم الفوز باللقب بدلاً من الفوز بالمركز الثاني!

والذي يطالب هو جمهور الناديين الكبيرين، وليس نحن، ولذلك نتوقع أن يبدأ الموسم ساخنا، ليس بسبب الموجة الحارة التي تمدنا مصلحة الارصاد كل فترة، إنما بسبب السباق التقليدي والمنافسة التقليدية بين الأهلي والزمالك، وكذلك السباق بين روبكرول ورانير تسوبيل، فكلاهما سيدخل الاختبار الجاد هذا الموسم، لأن الأول استغرق الموسم الماضي في عملية بناء فريق جديد للزمالك، ويقول انه انتهى من البناء، أما الثاني، فقد اكمل في الموسم الماضي مابداه هولمان، وفي هذا الموسم سيعتمد على عمله وحده!

والأهلي في مبارياته مع الشباب السعودي قدم لنا بعض الوجوه الجديدة مثل إبراهيم سعيد الذي يتبادل مركز الليبرو مع هادي خشبة، ويبقى السؤال: هل ينجحا في تعويض غياب سمير كمونة؟! نترك الاجابة للمباريات.

كذلك هناك محمد جودة، ولعب مهاجم وسط في اليمين، وهو بديل لمهاجم الوسط الأيسر مجدي طلبه، هذا يشير الى أن هجمات الأهلي هذا الموسم قد تكون «يمينية» الاتجاه، وقد كانت لسنوات «يسارية»!

وعلاء إبراهيم وجه ثالث يحاول سد فراغ فيلكس، الذي تعلم كيف يكون رأس حربه في صفوف الأهلي قبل بيعه، ولعل علاء إبراهيم يكون اسرع من فيلكس في الحصول على شهادة النجاح!

الزمالك جاهز بدوره للموسم الجديد، وقد عاد إليه خالد الغندور، وسيعود قريبا محمد صبري، وهما قوة ضاربة مع عبد الحميد بسيوني الذي اتوقع له - اذا حافظ على مستواه - التقدم الى مركز رأس حربة المنتخب، والواقع انني اكتب هذه السطور قبل مباراة الزمالك مع السيب العماني في دورة «الأهرام الصيفية»، ولذلك سنتتظر حتى أرى الأفارقة من طراز: اندي، وماندي، وكاندي!!

□ اسعار اللاعبين في سوق الاحتراف، ومرتبات المدربين على جميع المستويات، فيها مغالاة قياسا بالمستوى الذي نشاهده في الدوري، وهذا خطأ الأندية، التي لم تشارك في مهرجان السياحة والتسوق!

حسن المستكاوي

برغم انضمام ١١ لاعبا جديدا
النادي المصري يعاني عجزا في البدلاء!

بورسعيد - من محمد ابو الشهود:

للمصري أحد الأندية التي ظفرت في الموسم الماضي بالكبير للكاسب وهي كأس مصر والمركز الرابع في الدوري ومع ذلك كانت إدارته تتبهه الى مايعانيه من ضعف مستوى الرصيد الاحتياطي من اللاعبين في المراكز المختلفة بدليل ان قائمة هذا العام خلت من ١٢ لاعبا منهم ايمن شبالي للبيع وعقت نصار وأحمد العجوز بعد رفض شرطهما، ولم يتبق من القدامى سوى نصفهم (١٢ لاعبا) يؤكد الجهاز الفني انهم اضطروا إلى الإبقاء على اثنين منهم لاسباب غير فنية وتحديدا لاسباب سياسية» والمقصود انهم بورسعيديون وكان من الممكن ان يثيروا شغبا والمصري على مشارف الانتخابات!! إذن قليس من أبناء المدنية من الاكفاء سوى أربعة من القدامي يضاف اليهم سبعة من زملائهم بخلاف تسعة جدد أكدت الملاعب الالمانية جدارتهم بشغل مواقعهم في التشكيل الثابت وهم عاطف جاد (حارس من الشرقية) هاني بركات (مساك من المنيا) جمال عمر (ظهير من اسوان) مؤمن عبد الغفار (لاعب وسط من الترسانة) محمد حشمت (من أسوان) أحمد نخلة (ظهير من الأهلي) عبد الناصر عباس وعماد شاكر (مهاجمان من اسوان) وعاشور هارون (ليبرو من مغاغة) وفي الطريق نيجيريان اتضح من التكريبات انهما ليسا على درجة تؤهلهما للانضمام.. لكن ربما كان لكروجر رأي أخر.

المنتخب المصري لكرة الماء يطير إلى الأردن اليوم للمشاركة في البطولة العربية
يوجوسلافيا والمجر وبلغاريا وسلوفاكيا وافقت على المشاركة في بطولة القاهرة الدولية

كتب - عمرو الدردير :

تغادر القاهرة صباح اليوم بعثة المنتخب القومي لكرة الماء متوجهة إلى الأردن للمشاركة في البطولة العربية خلال الفترة من ١٠ إلى ١٧ أغسطس الحالي.

تتكون البعثة من أشرف منصور مديرا ومحمد شريف حكما دوليا مرافقا و١٤ لاعبا هم عمرو موفق، عمرو ممدوح ، كريم علام، كريم مراد ، محمد مصطفى ، تامر الرافعي ، محمد سامي ،الحسيني عبد الكريم ، كريم رياض ، شادي الحلو شريف يحيى ، هاني نبيل ، مصطفى عبده وشريف النقلي . وفور عودة المنتخب من الأردن يدخل اللاعبون معسكرا مفتوحا بالحمام الأوليمبي بمجمع الصالات بمدينة نصر استعدادا لبطولة القاهرة الدولية الأولى المقرر إقامتها خلال الفترة من ٢١ إلى ٢٥ سبتمبر المقبل بنادي الجزيرة تحت رعاية الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة، وينضم لصفوف الفريق عقب عودته من الأردن اللاعبون عمرو شريف، كريم علاء الدين، أحمد علي، أحمد عادل، أحمد مجدي، أيمن فتحي ومحمد عبد القادر. ويدخل الفريق معسكرا مغلقا من ١٠ سبتمبر بالمركز الأوليمبي بالمعادي ويقوم الجهاز الفني بقيادة أشرف منصور المدير الفني للفريق باختيار ١٣ لاعبا من المشتركين في المعسكر لتمثيل مصر في بطولة القاهرة الدولية الأولى. وأرسلت يوجوسلافيا والمجر وبلغاريا وسلوفاكيا الموافقة على المشاركة في بطولة القاهرة لكرة الماء والسياحة التوقيعية على مشاركة مصر في بطولات هذه الدول دون تحمل أية مصروفات. وقد تحدد وصول جميع الفرق المشاركة في بطولة القاهرة يوم ٢٠ سبتمبر المقبل، وأعدت اللجنة المنظمة استقبالا حافلا للفرق المشاركة في إطار تدعيم وتنشيط السياحة الرياضية. ويجري حاليا اتصال باللواء أحمد الفولي رئيس جمعية أصدقاء السائح لتنظيم زيارات سياحية لأعضاء الوفود المشاركة في البطولة تحت إشراف أعضاء الجمعية. وتعقد لجنة مراسم الاستقبال اجتماعا غدا لوضع ترتيبات حفل الافتتاح وتحديدالبرنامج الفني لافتتاح البطولة بحضور الدكتور كمال الجنزوري.



■ منتخب كرة الماء استعد جيدا للبطولة العربية





٧ ميداليات لنادى الصيد فى بطولة ألمانيا الدولية للسباحة

كتب ـ محمد الشاذلي: حقق فريق السباحة بنادى الصيد انجازا كبيرا فى بطولة دارمبشتاد الدولية للناشئين بالمانيا حيث تمكن سباحوه من تحقيق المركز العاشر على الاندية المشاركة وعددها ٤٩ ناديا من انحاء العالم، وبلغت حصيلة الميداليات التي احرزها اعضاء الفريق الستة، كما يقول د. احمد متولي مدرب الفريق ٧ ميداليات ذهبية وفضية وبرنزوية، ففاز محمد الزناتي بالذهبية فى ٢٠٠ م حرة وتاريمان صلاح الدين في ٢٠ م فراشة، وميداليتان لاحمد متولي فى ١٠٠ م و٢٠٠ م متر صدر وبرنزوية لشادى عزت فى ١٠٠ م فراشة ولحمد الشاذلي ١٠٠ فراشة.

من أسبوع لأسبوع

●● لابد ان نعترف بان الاهلي لم يظهر بالصورة التى كنا نتمناها فى مباراتيه امام نادى الشباب السعودى باستاد القاهرة فى تصفيات بطولة كرس الاندية العربية لابطال الدورى بصرف النظر عن انه فاز فى المباراة الاولى ٣/١، وفاز فى الثانية ١/صفر وتأهل الى المباريات النهائية التى تقام فى جدة فى شهر نوفمبر القادم. وهل الى هذا الحد كان لغياب سمير كمونة وفيلكس وعلى ماهر اثره على مستوى الفريق.. لم لاننا مازلنا فى بداية الموسم .. والفريق بعيد عن المباريات ومالها من تاثير على المستوى .. وعلى كل حال يترك الحكم على مستوى الفريق حاليا.. ولعلنا لن يستعيد توازنه وقوته وهو يشارك حاليا فى الدورة الدولية الودية التى تقام فى مدينة ابها بالسعودية وما احب ان اقوله ان هناك نجما جديدا سوف يلمع فى صفوف فريق الاهلي وهو اللاعب الصاعد الواعد محمد جودة الذى سجل اول هدف فى مرمى نادى الشباب السعودى باستاد القاهرة.. هذا اللاعب الصاعد من شباب النادى الاهلي ولكنه من محافظة السويس.. وقد ظل طوال السنوات الثلاث الماضية يتدرب فى الاهلي ثم يسافر الى السويس بعد التدريب لارتباطه باهله.. ثم يعود فى اليوم التالي

●● بعد ان نجحت المرأة المصرية فى ممارسة الكرة النسائية مثل غيرها من الرياضات التى تمارسها المرأة .. واصبح لدينا منتخب قومي اجتاز التصفيات ودخل الادوار النهائية للبطولة الافريقية.. دخلت المرأة المصرية مجال التحكيم وتقدمت ٢٥ لاعبة من بينهن ٤ لاعبات من المنتخب القومي لاختبارات التحكيم التى تشرف عليها لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة، لتصبح لدينا مجموعة من المحكمات يمكن الاستعانة بهن فى دورى الكرة النسائية الذى يبدأ هذا العام بل اننى سمعت انه من الممكن الاستعانة بهن فى دورى الدرجة الثالثة او الدرجة الثانية هذا الموسم كتجربة الاولى من نوعها فى مصر.. فهل تثبت المرأة جدارتها فى التحكيم الرجالي؟.. وياتما اقول انه من الصعب الحكم على الاشياء ظاهريا ولكن الحكم دائما بعد التجربة حتى يمكن الحكم عليها اما بالفشل او النجاح.

اسماعيل البقرى

استعدادا للقاء الغد فى ذهاب تصفيات إفريقيا

المنتخب الكروى للشباب وصل إلى اثيوبيا وتدرب وسط أجواء باردة

أديس أبابا ـ محمد القوصي:

لا وقت للراحة عند الدكتور محمد على المدير الفنى لمنتخب الشباب لكرة القدم فبعد وصول الفريق الى اثيوبيا صباح أمس استعدادا لمواجهة نظيره الاثيوبى غدا فى لقاء الذهاب فى التصفيات المؤهلة لبطولة افريقيا للشباب التى ستقام نهائياتها فى غانا العام القادم.

أدى الفريق تدريبه الأول بعد ساعات قليلة جدا من وصوله واقيم المران الأول على استاد اديس ابابا الذى ستقام عليه المباراة فى الرابعة من بعد ظهر غد وسط جو بارد مع تساقط الأمطار أحيانا حيث لاتتجاوز درجة الحرارة هنا فى اديس ابابا ١٦ درجة مئوية وتنخفض فى الليل الى تسع درجات مما يجعل الجو غاية فى البرودة. وظهر اللاعبون رغم برودة الجو بمستوى جيد فى المران وادوه بحماس شديد واصرار واضح على تحقيق الفوز تلبية لرغبة مدربيهم الدكتور محمد على الذى عقد معهم اجتماعا قبل المران طالبهم فيه ببذل كل الجهد والتركيز بشكل كبير للفوز بالمباراة حتى تكون المهمة سهلة فى لقاء العودة بالقاهرة المحدد له احد ايام ٢٦ او ٢٧ أو ٢٨ أغسطس الحالي.

وقال الدكتور محمد على فى تعليقه على حالة الجو فى اثيوبيا ومدى تأثير ذلك على لاعبيه: اعتقد اننا واجهنا ظروفا صعبة جدا فى فترات سابقة وخلال مرحلة الاعداد وهو ما يجعل اللاعبين جاهزين نفسيا لمثل هذا الجو وحالة البرودة والامطار التى تشهدها اثيوبيا هذه الايام لن تؤثر بالسلب على فريقنا وكذلك النقص المتوقع فى الأوكسجين.. فالفريق قادر على تحدى البرودة والأمطار وتقديم عرض قوى بعد النتائج التى حققها فى الفترة الأخيرة خصوصا فوزه بدورة تونس الودية.

واستطرد المدير الفنى قائلا: اننى اثق فى امكانيات اولادى واعرف مدى تقديرهم للمسئولية فرغم صغر أعمارهم ـ لا يتجاوز اكبرهم ١٩ عاما ـ إلا أنهم يمتلكون ارادة الرجال وقد اثبتوا فى قدرتهم على تحمل المسئولية.

وعن تصوره للمباراة ومدى قوة الخصم قال الدكتور محمد على: لن نلعب الا للفوز مهما كانت الظروف وهذا ما زرعته داخل اللاعبين طوال الفترة الماضية واكدت لهم اننا حضرنا الى اثيوبيا فى مهمة خاصة جدا ولابد من انجازها بنجاح.

وكانت البعثة قد وصلت الى العاصمة الاثيوبية اديس ابابا صباح أمس برئاسة المهندس هاني ابوريدة أمين صندوق اتحاد الكرة ومعه الجهاز الفنى المكون من الدكتور محمد على مدير فنى وشوقي غريب مدربا وحسن مختار لحراسة المرمى والدكتور خطاب عمر خطاب مديرا اداريا والدكتور احمد سيف طبيبا وكمال حافظ مدلكا بالاضافة الى ١٨ لاعبا فى مقدمتهم احمد صلاح حسني المحترف فى صفوف شتوتجارت الالماني.

«لقطات سريعة»

● كان فى استقبال البعثة لدى وصولها الى اديس ابابا أعضاء السفارة المصرية هنا وهم ضياء امبابي الملحق الاعلامي وخالد البقلي سكرتير أول السفارة ومحمد مكي الملحق الادارى والمستشار فكرى مطر.

● العاصمة الاثيوبية اديس ابابا تبدو هادئة للغاية بدون زحام أو ضجيج أو ملامح تقدم فمساكنها بسيطة ومتواضعة جدا فى حدود دورين أو ثلاثة ونادرا ما نشاهد عمارات شاهقة.

● يوجد فى اثيوبيا ثلاث ديانات هى الاسلام وينتمي اليها ٥٠٪ من الشعب والمسيحية ٤٠٪ واليهودية ١٠٪ ومعظمهم رحل الى اسرائيل!

● الدكتور محمد على أوكل الى احمد صلاح حسني مهمة كابتن الفريق

الاهتمام بمنتخب الناشئين لايتعارض مع تكوين منتخب الشباب والتجربة الأوروبية تفرض البدء فورا فى تكوين منتخب جديد

كتب ـ أسامة إسماعيل

عندما قام الاتحاد الدولى لكرة القدم قبل نحو عشر سنوات بتحويل مسابقة الناشئين الأولى على مستوى العالم من سن ١٦ سنة الى ١٧ سنة، كان الهدف الأساسي هو تعميم الاهتمام بجميع الأعمار وعدم قصرها على مواليد السنوات الفردية فقط دون نظرائهم من مواليد السنوات الزوجية على اعتبار ان مسابقات الشباب يتحدد عمرها بسن الـ٢٠ سنة. وعلى ذلك جاءت التجربة الأوروبية بتكوين منتخب لكل سنة فى قطاعات الناشئين وكل منها لها هدفها الحالي إما المشاركة على مستوى الناشئين تحت ١٧ سنة، او فى مرحلة الشباب تحت ٢٠ سنة، مثلما سار عليه قطاع الفرق القومية للناشئين بالاتحاد المصرى لكرة القدم طوال السنوات الماضية بجهد صامت من المهندس هاني أبوريدة ورعاية من الدولة واهتمام بالغ بالتجربة على أعلى المستويات التنفيذية بمتابعة دقيقة لكل تفاصيلها من المسئول الأول الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الذى يؤمن دوما بالتخطيط المستقبلي لكل مناحي الحياة المصرية، خاصة إذا كان الأمر متعلقا بالنشء الجديد الذى يمثل ثروة حقيقية لمصر فى مستقبلها القريب.

فأصبح من الطبيعي التحول من الاهتمام بمواليد عام ٨٠ (الذين مثلوا مصر على مستوى الناشئين عام ١٩٩٧) الى رعاية مواليد سنة ٧٩ (المنوط بهم تمثيل بلادهم على مستوى الشباب عام ١٩٩٩) بمن فيهم المميزون من الذين يصغرونهم بعام واحد وخاضوا مرحلة الناشئين «الرسمية» قبل ان يتحول الجميع الى المرحلة الأولى على المستوى الأول قوميا ومحليا، مثلما سار عليه الأمر مع مواليد عامي ٧٧و٨٨ وهم قوام للمنتخب الأوليمبي الحالي الذين تحولوا الى عناصر رئيسية فى فرق انديتهم الأولى وان تأخر انضمام الكثير منهم الى المنتخب الأول بسبب الارتباط بالدورة الأوليمبية التى تقتطع السنوات الأربع الفاصلة لكل دورتين من كأس العالم على مستوى الكبار.

وربما يكون ذلك وراء الخلل الذى حدث أخيرا من بعض المنادين بتسريح منتخب مواليد ٨٢ المفترض إعداده لكأس العالم للناشئين تحت «١٧ سنة» العام القادم استكمالا للرحلة الناجحة التى خاضتها مصر العام الماضي لهذه المرحلة العمرية بالحصول على كأس الأمم الافريقية ثم المركز السادس على مستوى العالم فى بطولته التى نظمتها مصر فى سبتمبر الماضي بنجاح تنظيمي وفني باهر، الأمر الذى أصاب أصحاب القرار بالتعثر من عدم تكرار الانجاز الكبير لتباين مستوى الفريقين، فسعى البعض منهم لتسريح الفريق الوليد بحجة تركيز الاهتمام بمواليد ٨١ استعدادا لكأس العالم للشباب عام ٢٠٠١ باعتباره الرافد الأساسي للاشتراك فى الدورة الأوليمبية ٢٠٠٤

هكذا كان مجلس ادارة اتحاد كرة القدم أكثر حصافة من لجنته الفنية بعدم الأخذ بتوصيتها الخاصة بالغاء منتخب ٨٢ (منتخب الناشئين الحالي)، حتى وان كان القرار لم يستند على مبررات فنية هروبا من عقوبات مالية وايقاف عن الاشتراك فى مسابقات الناشئين قد يصل الى سنتين.. ومع ذلك يبقى الشق الأهم الذى لم يتطرق اليه الاتحاد فى قراره التصحيحي، وهو ماذا عن قرار البدء فورا فى تكوين منتخب ٨١ (منتخب الشباب القادم)، لا سيما ان أمامه فرصة احتكاكية نادرة بالمشاركة فى دورة دولية بجنوب افريقيا خلال يناير القادم مع غانا ونيجيريا و٤ منتخبات أوروبية تمثل المستوى الأول فنيا؟

هذا التساؤل، إجابته ترتكز على حقيقة فنية مهمة من المؤكد أنها لاتغيب عن ذهن القائمين على أمر قطاع الفرق القومية للناشئين سواء المهندس هاني أبوريدة بخبرته العملية في هذا المجال أو الكابتن محمود الجوهري الذى الت اليه مهمة الاشراف الفنى على فرقه الثلاثة وهى أن تولى الأعمال فى هذه السن الحساسة لايعني ربطها بمصير أى منها، فى الوقت الذى لا يكلف المشروع فى العمل معها جميعا بنودا مالية إضافية، لاسيما أن اتحاد الكرة الآن به الآن ٨ مدربين على مستوى عال من الكفاءة الفنية والقدرة التدريبية والفكر التكتيكى المتطور، بعضهم يتمتع بخبرة سنوات طويلة وتكلفة دراسية تحملتها الدولة، والبعض الآخر يمثلون الفئة الاكثر شبابا التى كان لها حظ فى التخرج من أرقى الجامعات العالمية فى كرة القدم وهم جميعا قادرون على تحمل مسئوليات اضافية لما يقومون به حاليا، مما ينسف الاتجاه الموجود بالتريث فى تكوين منتخب قائم أو الجمع بين منتخبين فى جهاز فنى واحد، لاسيما ان الأمر الآن لايرتكز على فريق واحد هو منتخب مواليد ٨١ لاعداده لكأس العالم للشباب عام ٢٠٠١ بل يمتد الأمر الى ضرورة الاهتمام من الآن أيضا بتكوين منتخب جديد من مواليد ٨٤ (منتخب الناشئين القادم) المقرر المشاركة به عام ٢٠٠١ أيضا على مستوى الناشئين، مع عدم الاخلال بحق مواليد ٨٣ فى تكوين منتخب لهم فيما بعد لضمان تواصل الأجيال لتحقيق الغرض الكامل، وصولا لنقل التجربة الأوروبية كاملة لتدعيم القاعدة الأساسية لكرة القدم لدينا.

آفاق رياضية

أوليمبياد شباب مصرى

الاعتراف بالحق فضيلة.. فمازلنا بعيدين عن إمكان تنظيم كأس العالم لكرة القدم للكبار وايضا عن تنظيم دورة أوليمبية.. نحن نملك فقط أن نتقدم للتنظيم ودخول السباق والمنافسة مع دول أو مدن أخرى.. وهذا من حقنا.. ولكن ان نكسب هذا السباق فهذا من العسير جداً لأن امكاناتنا ومنشآتنا وقدرتنا على الضغط والتربيط فى المحافل الرياضية الدولية أقل من غيرنا.

وينبغي أن نكون واقعيين ونتقبل هذا الأمر بروح رياضية، فربما استطعنا بعد عقدين أو ثلاثة عقود من الزمان ان نحول هذا الحلم الى حقيقة، أما الواقع الممكن إدراكه فهو دخولنا المنافسة بكفاءة مع دول أخرى لتنظيم دورة من الدورات العالمية للشباب (أوليمبياد الشباب) الذى شهدت موسكو الشهر الماضي منافساتها.. وقد حضرت جلسة فى القرية الأوليمبية شهدها الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ القاهرة الذى كان يزور موسكو بدعوة من عمدتها يورى لوشكوف وحضور الدكتور رضا شحاتة سفير مصر فى روسيا والمستشار خالد زين الدين أمين مساعد اللجنة الأوليمبية ورئيس البعثة الأوليمبية بموسكو.. ودار فى هذه الجلسة أفكار تنظيم مصر لدورة ألعاب شبابية بمدينة القاهرة ومساعدة الجانب الروسى بالخبرات والدراسات والاتفاق على ذلك وأبدى محافظ القاهرة حماسه إذا ماتبنت الحكومة فكرة هذا التنظيم، ومن وجهة نظرى فانه ينبغي توجيه الجهود وتوحيدها فى هذا الاتجاه بدلا من تبديد الأفكار فى أحلام أخرى بعيدة المنال!

عز الدين الكلاوى

اضحك مع كوكاكولا علشان الصورة تطلع حلوة !!!

لاقت الحملة الترويجية التى طرحتها كوكاكولا لصيف ٩٨ إقبالاً جماهيرياً كبيراً حيث حرصت كوكاكولا على أن تعكس هذه الحملة التى تحمل عنوان «حبيتها ... تكسبها» روح المرح والإثارة والإنتعاش بين جميع أفراد الشعب المصرى. ومن هنا نبع اختيار الشركة للفنان هشام عباس ليكون نجم هذه الحملة.

وقد أعرب مطرب كوكاكولا المحبوب عن سعادته عن هذه التجربة وأكد أن المعانى التى تحملها الحملة الإعلانية تعكس أسلوبا شبابيا يفيض بالمرح والإثارة والبهجة وهو ما يتناسب معه هو شخصيا.

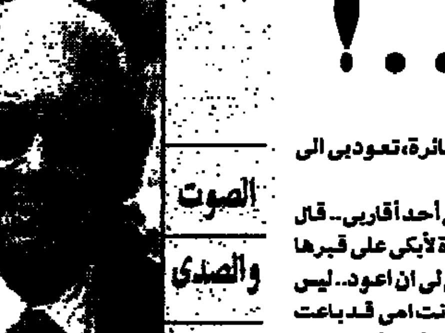
وفى إطار النشاطات المتعددة التى تقدمها كوكاكولا خلال فترة الصيف، تشهد أندية القاهرة ولمدة شهرين مهرجانات ترفيهية للأعضاء كان أولها المهرجان الذى نظمته شركة كوكاكولا فى نادى الصيد يوم الجمعة الماضى، حيث قامت الشركة بوضع نموذج مجسم للمطرب هشام عباس فى إحدى لقطات إعلان كوكاكولا، وبالتعاون مع كوداك تم التقاط المئات من الصور التذكارية لأعضاء النادى بجانب نجمهم المحبوب وتم تسليمها اليهم فى برواز أنيق، هدية من كوكاكولا وكوداك.

كما قامت الشركة بتقديم المئات من زجاجات كوكاكولا وفانتا وسبرايت المنعشة لكل الجماهير الغفيرة التى توافدت على مكان المهرجان حيث استمتع الجميع بهذا الجو المرح والمثير على أنغام أغنية «حبيتها ... كوكاكولا» لهشام عباس.

ومازالت مسابقة كوكاكولا مستمرة وتستمر معها مهرجانات كوكاكولا للأندية ليستمر المرح وتستمر المفاجآت.

الباشمهندس..!

الصوت والصدى



يوسف جوهر

مرة واحدة تخيلت أنني «ملك».. وانني أجلس على العرش.. عرش كان مقعد طائرة، تعودني الى الوطن، بعد غيبة اثني عشر عاما متصلة.. في أمريكا.

في العام الأول لهجرتي ماتت أمي.. مرت أسابيع قبل أن أعرف ذلك في رسالة من أحد أقاربي.. قال لي إن العائلة اشفقت من اخطاري بالنبأ فور وقوعه فيستخفني الحزن وأبادر بالعودة لأبكي على قبرها وأتلقى التعزية فيها.. الحزن احيانا ابتسم.. سخرت من قريبي ومن نفسي.. من اين لي ان اعود.. ليس في يدي ثمن تذكرة الطائرة.. لا أزال أبحث عن عمل.. وادبر طعامي بمشقة.. كانت امي قد باعت الكردان والأساور لتدبر لي نفقات الرحلة البعيدة.. فعلت ذلك وعيناها ملبدتان بالكآبة.. فإن حليها كانت مهر زوجها لها.. وكانت تحلم أن تكون المهر الذي اقدمه لابنة اختها عندما أخطبها..

أمي كانت قروية طيبة.. ولم تفارق القرية طوال حياتها.. وأبي كانت له في القرية أفدنة قليلة يزرعها بنفسه.. ومن ريعها علمني.. وعندما مات كنت في السنة الثانية في كلية الهندسة..

وكان له أشقاء.. شركاء في الارض.. وتبين انه كان يستدين منهم.. وبعد وفاته عرفت انه أضاع نصيبه فقد تنازل لهم نظير الديون التي واجه بها نفقات تعليمي واقامتي في القاهرة.. وأن أعيش في مستوى أبناء الأعيان في القرية الذين ذهبت معهم الى الجامعة.. مات أبي قرير العين قبل أن اتخرج، ولكنه مع ذلك كبير الثقة في ان ابنه صار مهندسا.. وكان يناديني دائما ووجهه يطفح بالفخر: «ياباشمهندس».

تنهال على الذكريات وأنا جالس على عرشي، مقعد الطائرة العائدة الى مصر بعد اثني عشر عاما.

في البداية، في أمريكا، كانت حياتي شاقة.. بعت الصحف.. واشتغلت عاملا في محطة بنزين.. وغسلت السيارات.. والأواني في المطاعم.. وهذبت الحشيش في الحدائق المحيطة بالبيوت.. ونظفت مداخنها.. وتسلقت السلالم النقالي وأنا منخلع القلب لطلاء واجهاتها.

ثم ابتسم الاجتهاد والصمود وليس الحظ.. ووجدت العمل الذي يعترف بأني مهندس.. بدأت مهندسا صغيرا، في شركة صغيرة.. كبرت وكبرت معها.. وصرت من مؤسسيها وأعضاء مجلس ادارتها.. وصار لي رصيد ضخم في البنك.. ورصيد من الاصدقاء رجال أعمال.

وأصبحت استخدم العمال لتنظيف سيارتي، وقص الحشائش من حديقة البيت الصغير الذي أملكه.. وكلما وجدت وقتا لأمارس هذا بنفسي فعلته وأنا سعيد.. وكلما التقيت بمصري يعاني الصعوبات التي عانيتها لا أقول له: «صبرا.. فسيبتسم لك الحظ» ولكن اقول له: «صبرا فسيبتسم لك صمودك واحتمالك للمصاعب».

طال حديثي مع نفسي وغفلت عن ان بعض الركاب قد تغيروا، كلما توقفت الطائرة في مطار.. تنبهت أننا وصلنا الى الشرق الاوسط.. تكاثرت الوجوه المصرية التي تشي بأنهم يعملون في البلاد العربية.

صار الى جواري مصريان يتبادلان الحديث.. قال أحدهما للآخر: ثلاث سنوات وأنا غائب عن مصر.. لم تستطع زوجتي أن تترك الاولاد.. لي بنت في الجامعة وولدان في الثانوية العامة.. أحسست أنه يريد أن يقول للآخر لن عودته الى القاهرة في إجازة تفقده بعض المال الذي سيرسله الى أسرته.. البنت على وش جواز والولدان يجب أن يعيشا في رخاء وأن يجنبهما العناء الذي عاناه يوم كان في عمرهم.. كان معدما يعضه الفقر بضراوة.. يجب الآن أن يكون لديهم ما يشتهونه..

تخيلت المشقة التي تتكبدها زوجته التي تعمل في احدى الوزارات.. وكيف ترعى في الوقت الباقي البنت التي صارت شابة، والولدين اللذين صارا في سن الشقاوة.. وكيف تستطيع أن تدبر لهم حياتهم.

وهي.. أليست بشرا لها حقوق.. تزوجت في العشرين وجاوزت الآن الأربعين قليلا.. كيف لا يفطن زوجها ان انوثتها تصرخ.. اتخيل أن أحد زملائها في العمل، أو ان زوج احدى صديقاتها، أو جارتها يعرف ظروفها، وتغريه النفس الأمارة بالسوء أن يستغل غيبة زوجها.. قد تهفو نفسها أن تحاكمه غيابيا.. كان يطيب لك دائما ان تنام وأنا بين ذراعيك ولولا حبوب منع الحمل لكان أولادنا الثلاثة الآن نصف دستة، ومعرفتي الحميمة بنشاطك المحموم توحي لي بأنك «تتسلى» مع صاحبة.. ان بعض زملاء ابنتي يأتون أحيانا للمذاكرة معها.. اقرأ في عينيها احيانا هتيان الغريزة.. ولكن بعضهم يطيل النظر إلي ويقول لي بشفتين تخفقان «يا تانت» ونظراته تفضحه.. وتعترف بأنه يشتهيني.. لا اقول سرا اذا صرحت ان المرأة في الاربعين تتطلع الى من يصغرونها سرا.. وتصبوا أن تكون فاتنة لهم، وان تتيح لهم من اغراءات الجنس وجنونه ما لا تستطيع أن تتيحه فتاة فجة عديمة الخبرة.

اتململ في مقعدي بالطائرة وانا انظر الى رجل منتفخ الأوداج وتوحي هيئته بأنه يعمل بيديه.. يضع على رأسه طاقية ملفوفا حولها شاش بشكل عمامة أنيقة.. ويرفع جلبابه قليلا فيكشف عن ساق يلبسها.. ساقا صناعية متقنة تنتهي مع اختها بفردتي حذاء كعباهما عاليان جدا يضارعان كعوب النساء.. وكان يحتفظ بين ركبتيه بعصا غليظة يلمسها بتكرار مع كعبي حذائه كأنه يخشى أن يفقدهما فيفقد قدرته على المشي..

ومع أننا اقتربنا من القاهرة فقد طلب من المضيفة كأسا من الويسكي.. احتساه وهو يربت على شال العمامة أيضا وهو يحاول أن يمكن له فوق رأسه.

ووثب الى ذهني خاطر أن الرجل مريب الحركة.. وأنه مهرب مخدرات يخفي البودرة البيضاء في غطاء رأسه.. أو عصاه الضخمة المجوفة، أو كعبي حذائه الضخم.

واكتشفت أني مصاب بسوء الظن وأنا أتوقع أن أراه عند باب الخروج ورجال الجمارك يفضحون حيلته.. ولكنه ضاع مني في الزحام..

■

وعندما اقترب مني سائق تاكسي وقلت له ان يأخذني الى الهيلتون اشترط أن ادفع له سبعين جنيها، وتحققت انه حسبني سائحا غشيما وتمنيت لو انني سألته أن يحملني الى باب الشعرية.

وفوجئت أن الحال قد تغير.. لم تكن القاهرة هكذا من اثني عشر عاما.. العمارات تسد عين الشمس.. والكباري تصعد بك الى أعلى

بريشة : سهير الكيلاني

والمزلقانات [illegible] طلبة ميسورين او فتيات يبحثن عن علاقة سريعة أو عابرة..

■

كان في نيتي أن أبحث عن زملاء دفعتي ورفاق الصبا وأين هم الآن..

ولكنني فوجئت أن الشعور بالقرية الذي جاء بي الى القاهرة مازال يأخذ بخناقي.. وقررت ان استشفي من هذا الشعور بالاسراع الى قريتي.

وعندما وصلت لم أعرف الطريق الى بيت خالتي.. الارض الفضاء التي كانت تحيط بها وكنت امرح فيها صبيا وشابا امتلأت بالمساكن طويلة وقصيرة القامة.. وبالدكاكين المتواضعة تعلوها يافطة «السوبرماركت».. وبالمقاهي الصغيرة تطلق فيها أجهزة التليفزيون عقيرتها باذاعات كرة القدم.. والاغاني الاجنبية التي تتيحها أشرطة الفيديو.. ومناقشة رسائل دكتوراه في الجامعة.. والمشوار الفني لنجمة السينما التي كانت «كومبارس» قبل سفري.. وتتقاضى الآن مائة الف جنيه عن دورها في الفيلم.. ويتبارى الناشرون في الحصول على مذكراتها.. وتتزوج زواجا مشروطا بالعصمة في يدها من الاثرياء وامراء البترول.. وتستبدلهم كما تستبدل جواربها.

عندما رأيت خالتي ورأيت التجاعيد التي اجتاحت وجهها الصبوح تذكرت

حالي [illegible] انها حاصلة على الابتدائية.. وتستطيع أن تعيد الدروس لوليها.. وان تجلس أمام الفرن والكانون.. وتجد في هذا السعادة التي لا أظن انها كانت ستجدها معي.

استطعت أن أجد القرية القديمة عندما وصلت الى الترعة.. أحجار «الموردة» لاتزال في مكانها.. الفلاحات يبكرن اليها ليملأن الاوعية ويغسلن الثياب.. ويرفعن الجلباب ليغمسن سيقانهن في الماء.. اختلست النظر اليهن كما كنت افعل في شبابي الاول وانا احترق من الظمأ.. احسست كما من قبل انني ارتوي.. بعد ذهابهن خلعت «الجلابية» وارتميت في الماء.. ماء الترعة.. الذي اوصتني المحاذير الطبية بتجنبه.. تذكرت الحمام الانيق في بيتي الامريكي.. والشواطئ الشائقة.. والحسناوات اللاتي لا تبين منهم السيقان فقط كنساء القرية.. ويلبسن مايوهات قريبة الشبه بأوراق التوت.. في الترعة وجدت السعادة التي لم احسها هناك..

وبحثت عن سنارة.. وغافلت اقاربي.. وجلست وحدي على شاطئ الترعة، في ضوء القمر يشعلني الشوق الذي كان يحتويني وأنا صبي ألقى السنارة في الماء.. وأنتظر الرزق بصبر لا ينفد.

وذات صباح التقيت في الطريق بحلواني القرية.. تقدم في العمر وصار يتعثر في خطواته.. ولكنه لايزال يحمل عصاه الطويلة التي يعلق عليها حلواه الملطاة للبيضاء، ويعلن عنها بهتافاته الجذابة.. ومازال يحتضن صندوق براغيت الست.. عندما رأيته رأيت أيضا الصبي الذي هو انا.. ومددت يدي بالعملة الفضية لاشتري منه.. فقد اختفت «النكلة» التي كنا نتعامل بها في الماضي.. وعندما عرفني رفض أن يأخذ مني نقودا.. وقد ظهرت في عينيه الدموع.

وعندما مررت بضريح ولي القرية.. الذي اعتقدت وانا طالب في الجامعة انه أكذوبة خفق قلبي.. ووضعت في صندوق نذوره النقود التي لم يقبلها «الحلواني».. ومسحت وجهي في ستر الضريح، وقلت له بعد أن قرأت الفاتحة: «إنني لا أؤمن بك.. ولكنني أحبك».

■

عدت إلى القاهرة.. جلست في مدرج كلية الهندسة التي كنت استمع فيه إلى أساتذتي.. منهم من فارق الحياة.. ولكني بقلب خاشع تحدثت اليهم.. وتحدثوا الي.

ذهبت الى الاهرامات.. وتمنيت لو اتسلق أحجارها كما من قبل.. ونظرت الى أبي الهول وقد استرد عافيته.. واكتشفت في داخلي ذراعين تطولاه وتستطيعان عناقه.

اكلت بنهم في مطاعم سيدنا الحسين.. وشربت الشاي في الفيشاوي بشغف.. واشتريت أواني مطعمة بالصدف.

زرت شرم الشيخ والغردقة والعين السخنة.. سحرتني الطبيعة وهزني العمار فيها.. هزني وهو يهتف في وجهي ان مصر بخير.. في الشاطئ الشمالي اكدت لي القرى السياحية ان شواطئنا من أجمل شواطئ العالم.

ذهبت الى أسوان.. ونعمت بالفنادق التي تتباهى بمواقعها التي يحتضنها النيل.. وأحببت الصخور التي تتوسطه وتتقع نفسها في موجه الاسمر.

اكملت المسيرة الى توشكى.. الصحراء الظامئة بدأت ترتوي وتتخلص من عطش القرون.. وتعلوها الابتسامات الخضراء.. الى جانب الايدي المصرية المؤمنة المتحمسة وصل اليها المستثمرون الاجانب..

شقت قلبي وعقلي ووجداني صرخة كأنها السهم المضيء.. صرخة تهيب بي: «مكانك هنا.. رصيدك في امريكا يجب ان يأتي الى هنا.. انت اولى من الغريب، تزعم انك تدربت على مكافحة المصاعب.. اعطني دليلا انك شجاع وانك ابن مصر حقا.

عندما عاد الى القاهرة قال له اصدقاؤه الذين التقى بهم: «انت مجنون.. تريد أن تستبدل الراحة بالتعب».

تجاهل آراءهم.. وعندما عاد الى القرية.. قصد الى مقبرة أمه وأبيه.. كما فعل في البداية.. قال له أبوه وهو يضحك: «أهلا ياباشمهندس.. أيها العائد من الغربة».

وقالت له أمه: «قبل أن يفوت الوقت ابحث بهمة عن فتاة سمراء تجيء معك لزيارتي وتراعيها في ذراعك..

الكهرباء دخلت القرية.. ادخلها الى بيتنا المغلق.. وعندما نراه مضاء سنعرف انك هنا وستأتي لزيارتك.. وسنرحب بعروسك السمراء.. يا باشمهندس».

موسم البكاء على الملك فاروق!

صباح السبت

بقلم: عادل حمودة

في الساعة السادسة من مساء يوم السبت ٢٦ يوليو ١٩٥٢ غربت شمس الاسكندرية.. وغربت معها الملكية في مصر.. فقد ابتلع البحر والظلام الملك فاروق وهو على ظهر اليخت الرسمي «المحروسة» متوجها الى منفاه في ايطاليا بعد تنازله عن العرش الذي تربع عليه ١٦ سنة.

كان يرافق فاروق بناته الثلاث.. فريال وفوزية وفريدة.. وزوجته الأخيرة ناريمان التي كانت تحمل طفلها الرضيع أحمد فؤاد الثاني الذي أصبح ملكا.. لكن لم يكن يملك.. ولا يحكم.. وفي مخازن السفينة كانت ٢١٧ حقيبة فيها ملابس الملك وأمتعته ومجوهراته وتحفه وشيكات وأشياؤه الثمينة.

ان هذا المشهد الشائع هو مشهد النهاية السياسية للأسرة المالكة في مصر الذي توقفنا عنده دون ان نتابع بعده رحلة هذه الأسرة في منفاها وما الذي جرى لها.. إن معظم أسرار ما جرى هناك كان مجهولا لسبب هو أنه لا أحد كشفه لنا.

وقد شاءت الأقدار أن التقي منذ سنوات بالشاهد الوحيد على ما جرى لفاروق وأسرته في المنفى.. هو أمين فهيم سكرتير الملك هناك.. وقد أمدني بكثير من الوثائق وكشف الكثير من الأسرار وأنا أعد كتابا عن آخر ملوك مصر.. الملك الرضيع أحمد فؤاد الثاني.. ثم تدفقت الحكايات والذكريات راسمة صورة لا أتصور أننا نعرف ملامحها وتوشها وخباياها.. وأتصور أنه قد حان الوقت لأن نعرفها.

وأمين فهيم رجل أنيق، لغته راقية، ذاكرته قوية، رغم أنه من مواليد ٢٤ ديسمبر ١٩١١ وقد بدأ عمله في القصر الملكي عام ١٩٣٢ مع زكي الابراشي ناظر الخاصة الملكية ثم نقل الى ديوان الملك وأصبح من المقربين اليه الذين يكلفهم بمأموريات خاصة بعيدا عن رئيس الديوان.. وأشهر هذه المأموريات تدريب ناريمان في ايطاليا على قواعد البروتوكول الملكية قبل أن تصبح ملكة.. وقد دخلت روما سراً باسم سعاد صادق.. وفي نهاية الاربعينيات نقل أمين فهيم للعمل في سفارة مصر بايطاليا، وبعد الثورة اختير رسمياً بقرار من علي ماهر ليكون سكرتيرا لفاروق في المنفى.

كان آخر ما قاله فاروق لمحمد نجيب قبل أن يغادر مصر عبارة غامضة حيرت الجميع.. قال: «أنتم سبقتموني الى ما كنت أريد أن أفعله».

ويكشف أمين فهيم سر هذه العبارة قائلا: ان الملك فاروق في بداية الخمسينيات أحس بحالة زهق وهم في الاسكندرية، فأمر الحرس أن يبتعد عنه، وقرر أن يمشي بمفرده في عربة حانطور على كورنيش البحر، وطلب من «العربجي» أن يتمهل.. ثم فتح حوارا معه:

الملك: ما رأيك في الملك فاروق؟

العربجي: الله يرحمه كان ابن.....

الملك: وابنه؟

العربجي: ألعن منه.

لم يكن الرجل يعرف حقيقة الراكب.. وإن كان الراكب قد فهم حقيقة نفسه.. وقال لسكرتيره الخاص: أنا ابتديت أفهم أن لازم أسيب البلد.

لقد سمع بأذنه كراهية البسطاء له فقرر القرار.. ومنذ ذلك الوقت وهو يحول أمواله وسبائك الذهب الى سويسرا.

وفيما بعد.. في المنفى قال فاروق أيضا: «ان ضباط الجيش سبقوه بستة أشهر فقد فكر في تجهيز اليخت «فخر البحار» بكل ما هو ثمين ويأخذ أولاده وتحت زعم انه سيقوم برحلة بحرية، يذهب ولا يعود».

لقد فكر فاروق ونفذ ضباط الجيش.. وغاب ملكه في البحر مع غياب شمس يوم رحيله.. وقد اختار فاروق الرحيل الى ايطاليا.. فهو يعشقها.. وهي منفى جده الخديو اسماعيل.. والمكان الذي تربى وتعلم فيه أبوه الملك فؤاد.. وهو يجيد لغة أهلها.. ويعشق طعامها ونساءها. نزل الملك فاروق من اليخت وهو يرتدي بدلة بنية اللون.. فلا يجوز له الآن أن يرتدي زي الأميرال البحري الذي خرج به من الاسكندرية.. وكانت ناريمان ترتدي فستانا لونه بني أيضا.. وكان أول ما قاله بعد أن صافح عبد العزيز بدر سفير مصر في روما: «خرجنا من مصر بالهدوم اللي علينا».

ويبكي جلال علوبة قائد «المحروسة» والملك يودعه بالأحضان.. ويبكي الملك كذلك.. وأغمي على اثنين من البحارة.. وجاء قارب بخاري صغير ليحمل فاروق وأسرته وحاشيته الى جزيرة كابري.. وقبل أن يصل فاروق الى الشاطئ خلع حذاءه وصلى ركعتين شكرا لله على نجاته.. ولكن سرعان ما واصل أشهر هواياته.. التهام الطعام.. ومطاردة النساء بمجرد استقراره في فندق «بارانيزو» الساحر في كابري.

وقد وافقت الحكومة الايطالية على منحه حق اللجوء السياسي بشرط الا يقوم بأي نشاط سياسي.. وانتقلت العائلة المالكة من كابري الى بلدة «سان ماريللا» والتي تبعد عن روما بحوالي ١٧ كيلو مترا وتطل على البحر.. ولكن فاروق أحس بأنها غير آمنة فانتقل بعد شهرين الى فيلا «دوسميث».. في ضاحية «جروتا فراتا».. التابعة لبلدة «فرسكاتي» الشهيرة بالنبيذ وتبعد ١٠ كيلو مترات عن روما.

والفيلا كبيرة ترقى الى مستوى القصر.. أمامها حديقة.. ومكونة من ثلاثة أدوار.. الدور الأرضي للاستقبال.. ويضم صالونات متنوعة الطرز وحجرة مكتب فاروق.. وحجرة مكتب سكرتيره.. وصالة طعام.. أما الدور الثاني فيضم شقة للملك وزوجته.. وشقة أصغر لسكرتيره. والدور الثالث والأخير مخصص للأميرات والمربيات وفيه الجناح الخاص للصغير أحمد فؤاد. وفي مبنى ملحق بالحديقة كان يعيش الحرس الألباني المسلحون بالبنادق والكلاب الشرسة..

والمعروف ان الملك كان يهوى اقتناء الأنواع النادرة من الكلاب والمسدسات والسيوف والخناجر وطوابع البريد.

وفي المنفى، واصل ممارسة هذه الهواية.. وأضاف اليها هواية تسجيل علاقاته النسائية في مفكرة خاصة، وصفت بأنها «مفكرة الغرام» سجل فيها المعلومات الأساسية عن «حريم» المنفى. وعكست هذه الهواية احساسا هائلا بالملل والفراغ.. فلا شيء آخر يستهويه.. لا القراءة.. ولا الرياضة.. ولا المسرح.. ولا المناقشات السياسية.. ولا تأمل التجارب التاريخية بما في ذلك تجربته هو شخصيا.

وفي كل مساء كان يتوجه بسيارته الى روما.. حيث يتناول عشاءه في كافيه «دي باري»، وبعد العشاء كان يتردد على الملاهي الليلية بمختلف مستوياتها.. فقد كان زبونا شهيرا في «جيكي كلوب» وهو ملهى تحت الأرض مبني في أحد سراديب روما القديمة..

و«أوبن جيت» أو البوابة المفتوحة.. وهو ملهى يتردد عليه الصفوة.. و«البيجال» وهو ملهى متوسط المستوى.. بالإضافة الى علب الليل الرخيصة المنتشرة في شارع «فينيتو» أو شارع الدعارة الذي انتعش بدولارات جنود الجيش الأمريكي الخامس بعد الحرب العالمية الثانية.

وكثيرا ما كان يتردد على كازينوهات القمار الصيفية القريبة من ميدان «باربريني» انه الآن يقامر بأمواله فلا داعي للمجازفة.. كذلك فإنه يقامر كشخص عادي لا كملك كما كان في مصر، حيث كان الأثرياء يتعمدون أن يخسروا أمامه ليحققوا مطالبهم بعد ذلك.. انها رشوة من نوع خاص.. ولا يمكن أيضا أن يغش في اللعب كما كان يفعل وهو فوق العرش.

وكما انخفض مستواه في القمار انخفض ذوقه في النساء.

كان مصدر الاعجاب به انه ملك سابق.. وكان مدخله لكل امرأة عبارة واحدة أصبحت شهيرة في كل ملاهي روما.. «آه لو رأيتك من قبل.. كنت جعلتك ملكة».

وقد كان فاروق يحضر النساء الى بيته أحيانا دون مراعاة شعور زوجته..

أو كن يذهبن اليه في شقة خاصة.. في الدور الثالث.. في أحد مباني شارع «برونوبونس» وكانت تتكون من حجرتي نوم وصالون وحمام وإيجارها الشهري ٢٥٠ جنيها.. وكان يدفع للمرأة ما بين ٢٠ و ١٠٠ جنيه حسب مستواها.

وكانت أولى عشيقاته.. شقراء امريكية اسمها دوري.. أخذها فاروق من صديقها عازف البيانو الذي يعزف في الملاهي الليلية.. وقد احتقرته في البداية.. ووصفته بالسمين.. السخيف.. ولكن هداياه التي أغرقتها جعلته في عينيها رشيقا، خفيف الظل.. على أن ذلك لم يستمر طويلا.. فبعد أن حصلت على ثمن سيارة، حملت أكوام الهدايا وسافرت الى باريس ولم تترك له سوى صورة لها.

أما أشهر عشيقاته فهي ايرما كابيتش مينوتولو وهي ابنة سائق تاكسي، جميلة، كانت تحلم بأن تكون نجمة سينمائية، وقد انتقلت للاقامة معه في بيته.. وراحت تتصرف فيه كملكة بعد أن فقدت ناريمان قدرتها على التحمل، وتركت فاروق، وهربت الى سويسرا.

لقد انفجرت المشاحنات بين فاروق وناريمان فور الاستقرار في روما.. ووصلت الى حد اهانتها أمام الخدم والمربيات.. كان يقول لها دائما: «أنت جزمة في رجلي».. ثم وصلت الاهانة الى الضرب.. ضربها بقبضة يده.. فسقطت على الأرض فاقدة الوعي وكادت أن تموت من الصدمة بالسكتة القلبية لولا أن سارع طبيب الضاحية لانقاذها.. وسيطرت عليه علامات الدهشة والاستنكار.. وخرج وهو في حالة اشمئزاز قائلا: «هذه هي المرة الأولى في حياته التي يسمع فيها أن ملكا ضرب ملكة.. علقة».

لكن فاروق لم يشعر بالخجل وقال لسكرتيره وهو يشعر بالانتشاء: «لعلها تستفيد من هذه العلقة.. لقد أردت أن أعطيها درسا.. أظن أن هذه الضربة سوف تؤدبها.. أحسن طريقة لمعاملة الزوجة أن تضربها علقة».

ثم استطرد:

«أنا لو كنت ضربت فريدة علقة يوم الدخلة لما حدث الطلاق ولكانت زوجتي حتى الآن.. ولو انني ضربت ناريمان ليلة الزفاف لمشت مثل.... ولكنها غلطتي انني عاملت فريدة وناريمان كملكات.. فشعرت كل منهما انها مثلي».

وقد اشتكت ناريمان لسكرتير الملك أمين فهيم قائلة:

- يصح يا أمين أن الملك يضربني زي أي واحد في الشارع ما يضرب مراته.. يصح انه كان حيموتني.. كنت حاروح في شربة مية.

- ثم قالت:

- أنا مش ممكن أقعد معاه.. لازم أمشي.. لازم أسافر.

- اهدئي يا مولاتي حتى نعرف كيف نفكر.

- أنا مستعدة أن أهدأ وأبقى وأسكت وأكتم الفضيحة.. ولكن بشرط.

- ما هو:

- أن يدفع الملك الثمن.

- ثمن العلقة:

- نعم (١٠٠) ألف جنيه.

ورفض فاروق أن يدفع.. فهددته بالفضيحة.. فقبل أن يدفع ٢٠ ألف جنيه.. فهزت ناريمان كتفيها قائلة: «أنا مابيعش ترمس».

واستسلم فاروق في النهاية وحول المبلغ من حسابه الى حساب ناريمان في أحد البنوك السويسرية.. ولكن قال وهو يوقع خطاب التحويل:

- هذه عقلية كباريهات لا عقلية قصور.. ياسلام.. مائة ألف جنيه من أجل علقة؟..

ان هذا تفكير راقصة لا تفكير ملكة».

واستقامت الأمور بينهما بعض الوقت ولكن ذلك لم يستمر طويلا.. فذات ليلة كانا معا في ملهى ليلي ومشت تتبختر.. وفجأة ضج المكان بالضحك ولم تعرف السبب الا بعد أن اكتشفت في مرآة الحمام أن فاروق علق على ظهرها ورقة كتبت عليها باللغة الايطالية:

«ناريمان جارية فاروق».. ومرة أخرى كاد قلبها أن يتوقف من الفضيحة

وسافرت ناريمان الى سويسرا وهناك قابلت أمها أصيلة هانم المعروف عنها سرعة التلون بالفاظ حادة.. والتي وجدت انه آن الأوان للتدخل.. فعادت هي وابنتها الى ايطاليا وقبل أن يرحب بها فاروق وجدها تقول له بانفعالها [illegible]

- لا تؤاخذني يا مولانا.. [illegible] سمع الله جرى لك حاجة.. [illegible] ضمان لبنتي في المستقبل.. [illegible] فاروق:

- أنا لا أسمع بهذا الكلام.. كل كلامك انت وبنتك فلوس.. عاوزين بس فلوس.

ويقول لي أمين فهيم إن فاروق استدعاه في هذه اللحظة وطلب منه.. «يشوف طلبات «الولية» دي».. على حد تعبيره. وكانت مطالب أصيلة هانم.. «الولية» الحصول على التاج الألماس «ديادم» الذي أعطاه فاروق لناريمان يوم الزفاف.. وهدايا عقد القران وكلها تحت يد فاروق.. وكتابة خطاب الى الحراسة في مصر لتسترد ناريمان مبالغ حسبتها الحراسة عليها وكان على فاروق أن يدفعها.. وأضافت الأم: اما أن ينفذ الملك الطلبات واما أن تأخذ ابنتها معها.. لكن الملك وعد بالتنفيذ حتى تعود حماته الى القاهرة.. ثم رجع في كلامه.. فلما بالأم ترجع اليه وهي في شدة الغضب ولم تتردد هذه المرة في اهانته حسب رواية عم ناريمان الطيار مصطفى صادق كما نشرها جميل عارف في كتابه عن ناريمان.. ويمكن تلخيصها على هذا النحو.. الذي يمكن وصفه بأنه مفاصلة من الردح الملكي:

أصيلة: انت مواطي ونونه وعمرك ما تعرف الأصول وأنا عاوزة بنتي معايا.

فاروق: مفيش مانع.. بس اسكتي وبلاش فضايح.

أصيلة: مش حاسكت الا اذا اخذت بنتي معايا.

فاروق: اخرسي.. انا مش عاوزك تدخلي في شئوني.

أصيلة: هو انت اخذت البنت علشان تبهدلها في الغربة.. الحق عليها اللي سافرت معاك واحدة غيرها كانت سابتك وقعدت في بلدها.

فاروق: هو انا عملت ايه؟

أصيلة: ولا حاجة يا سي فاروق كان ناقص تعلقها من شعرها وتنزل فيها ضرب.. كفاية اللي اخدته على وشها.

فاروق: اسكتي احسن لك. يا أمين شوف الست دي عايزة ايه.. يا ناريمان خلي الولية أمك تسكت احسن اوريها شغلها.

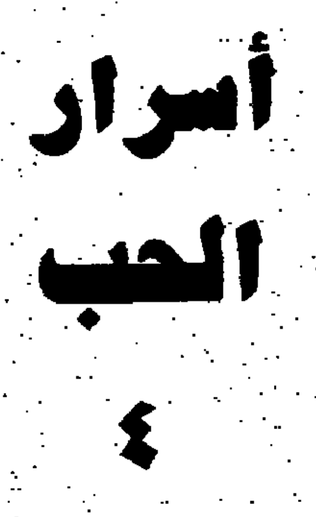
وانتهت المشاجرة بسفر ناريمان وأمها.. وفي القاهرة رفعت ناريمان قضية طلاق.. وحصلت عليه بعد أن تنازلت عن النفقة وحضانة الطفل.

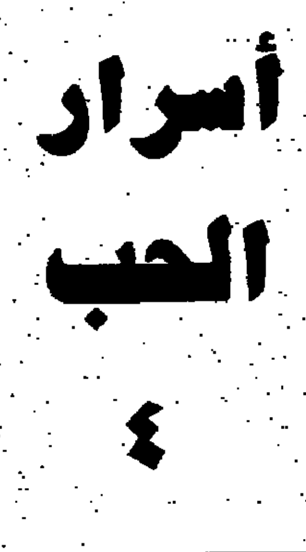
وعاش فاروق نفس الحياة حتى مات.. على هذا النحو من الفساد.. والانحلال.. دون أن يضيف الى بلاده أي شيء.. وقد وجدت ان من المناسب رواية هذه القصة حتى يهدأ - ولو قليلا - أعضاء جمعية البكاء على العصر الملكي.. والذين يمارسون نشاطهم في موسم الصيف.. موسم الهجوم على ثورة يوليو.

قول على قول



د. محمد إسماعيل علي





أسرار الحب ٤

□ أما الحب من طرف واحد، فهو العذاب كله !!

إن عذاب الفراق بين اثنين متحابين يهون.. وعذاب (الاستحالة) بين اثنين لابد أن يرتبطا ليرتوي كل منهما من نبع واحد، يهون.. أما عذاب هذا الذي (ينجذب) إلى شخص آخر دون مقاومة، لكنه يواجه من هذا الشخص بمقاومة لا قبل له بالتغلب عليها. فهو مشدود إليه مرتبط به، يشعر بانهيار التوازن بين مايشعر به وما تلقاه من الآخر.. ومحنة الذين يحبون من طرف واحد، أنها يعدلان كل منهما يتصف بالعنف. فهو لا يدرك لماذا (انجذب) وأحب.. ولايدرك لماذا لم يجذب ولم يكن محبوبا. فالمسألة ليست رهن إرادته ولا هي تجري وفقا لمشيئته.. إنما هو معصوب البصر والبصيرة، يجري في غرفة مظلمة دون سبب يدركه.

إن هذا النوع من الحب فيه اعتصار للقلب والعين معا، إن صرخته المكتومة يتردد صداها في عمق القلب مثل خنجر قد غرس بيد مجهولة في جدار القلب.. هذه الصرخة (وياله ملحيلتي !!)، وعند مرأى الحبيب تحدث له تغيرات خاطفة في فكره وفي قلبه. فهو يهتز اهتزازا مفاجئا كأن تيارا كهربيا مس القلب وجف الريق.. وتهدأ حركة اللسان حتى العجز عن النطق، وتتحول الشفاه إلى اللون الباهت. وتتجمع في اللغي غيمات انهيار وانهمار. وفي شعور كله انقضاض ساحق عليه يحدث له نوع من الشلل في التفكير والتصرف ويحس أن مجهولا أطبق على كل حواسه..

□ □ ولما الشوق يرزح مني الكلام وانتساه !!

لكن.. إذا كان هذا في الحب للتبادل، هو (من فرحة القلب ساعة مايلاقيك وياه)، فإنه في الحب من طرف واحد، نتيجة حتمية للعجز القلبي في كل حواس الإنسان عن العمل.. فهو لا ينطق .. لا يسمع.. لا يرى .. تتوالى في مرائيه اطياف مجهولة الشكل. فتفرقه الدهشة في لجة من العجز، ليعيد الصرخة إلى عمق الروح.. (وياله مالحيلتي) !! وكنت قد شاهدتها وأنا في مدرجات الكلية طالبا مستجدا في كلية الحقوق.. مجموعة من الزميلات.. ثماني على وجه الدقة.. لسبب غامض على فهمه أو إدراكه أحسست أني أتتبع واحدة بالذات. ليست أجملهن.. بل هناك من تتفوق عليها. انتظرها في الدرج.. في كل طرقات مدرجات الجامعة.. لا أقوى على الاقتراب منها.. تمر أمامي فأشعر بوهج يلففني.. تعتريني موجات متلاصقة من الحرارة والبرودة.. أكتفي بالنظر إليها عن بعد.. يتراقص مرآها من طرف العين إلى عمق القلب.. فأرتوي.. ويذهب الظمأ.. وأعود إلى بيتي سعيدا، أكاد أطير فرحا.. كأني التقيت بها.. وطارحتها الهوى فطرحت قلبي أرضا وأغرقته في شهد الوصال !! وكنت في كل ليلة أفكر في ضرورة التحدث معها والخروج من حصار التردد القاتل. وأقف على باب الدرج مستعدا بجملة (صباح الخير) !! حين تهل.. أو تشرق.. ترتبك كل (الترددات) الكهرومغناطيسية.. وكما يحدث من الشمس أحيانا من إدراك للاتصالات الفضائية فإنها كالشمس تماما، يبطل مرآها كل استعداداتي !! وتصبح جملة (صباح الخير) أصعب جملة.. بل إني انطقها سرا.. كأنها تسمعني.. لأنه (لما أشوفك يروح مني الكلام وانساه) !! ولست أدري، ماهو (سر الانجذاب) إليها دون غيرها من جميلات الكلية !! فلا أنا حدثتها ولا أنا عرفت أي شيء عنها !! ماهو السر ؟!.. لماذا كنت ضعيفا ولهذا عند مرآها ؟! لماذا أعجز عجزا تاما عن مجرد تحيتها !! لقد استمر ذلك على مدى سنوات أربع.. قضيتها في الكلية دون أن أقوى على مجرد التحية !! هو الشلل القلبي، عند الرؤية.. أو الإرباك الكهرومغناطيسي.. أو (قوة مجهولة) تعطلت لوقف الاتصال.. والحيلولة دون الوصال ؟ ولماذا ؟! وكيف يتم ذلك ؟! وكيف ينهار الجهاز العصبي عندي فيفقد السيطرة على مشاعري ويعجز عن العمل !! شيء ما، يجري دون أن تراه.. أو تدركه.. وهو سر عميق من أسرار الحب، من الصعب أن يستطيع غوره إلا كل غواص في بحر الحب.. انكشف كشف عنه السر الإلهي !! لكن (التفسير الاليكتروني) هو الأقرب إلى الإدراك في ضوء الاكتشافات العلمية الحديثة، التي أثبتت وجود موجات كهرومغناطيسية تتولد من الجهاز العصبي، يسيطر بها على نبض القلب، وعلى إفرازات الغدد لتزداد بعض الهرمونات ويقل الآخر. وينعدم الثالث ؟!

□ □ إن جهاز رسم القلب وغيره، مما يسجل ترددات كهربية داخل جسم الإنسان، مصدرها المخ. إنما يلقي الضوء على (سر التلاقي) و (سر التنافي) بين اثنين !! إن كل الاكتشافات العلمية، وربطها علميا - بالأحاسيس والمشاعر غير المرئية، إنما هو تفسير متواصل لقول الرسول (الأرواح جنود مجندة.. ماتعارف منها ائتلف، وما تناكر منها اختلف). ذات يوم تغيب الدكتور محمد أبو زهرة أستاذنا الراحل لمادة الشريعة، وكان - رحمه الله - يعيد (تصفيف) البنات في الصف الأمامي ولا يسمح إلا بجلوسهن وحدهن. ولمحتها تعبر فناء جامعة القاهرة، فهرعت إليها، وفي مخيلتي حجة (رائعة ؟!) للكلام معها.. سوف أقول لها (الشيخ أبو زهرة اعتذر).. جملة مفيدة جدا، من ثلاث كلمات فقط. لكن الريح حملتني بعيدا عنها !! أية ريح تلك التي (زلزلتني) بعيدا.. !! لقد وقفت أمام (الشلة) لأعلن لها (وحدها) هذا الخبر الأسطوري.. !! لكن لا اللسان نطق.. ولا استطعت أن أتماسك !! كأنني دخلت منطقة مشحونة بجزيئات كهربية طاردة !! دفعتني بعيدا.. تتراقص في مسامعي.. ضحكاتهن.. وعلامات دهشة أثارت ضحكهن.. وسقطت على قلبي مثل طير أبابيل.. ترميني بحجارة من سجيل !! يومها قررت ألا أذهب إلى الكلية وأن أكتفي بالمذاكرة في البيت !! لكن شبيهتها في الاسم - المطربة نجاة غنت (كل دقة في قلبي بتسلم عليك.. ياولاعتني) !! هي التي تغني لي !! وإلا فما معنى أن تغني (نجاة) هذه الأغنية بعد اعتكافي في البيت ؟! الليل طويل.. !! لطول ليلة في تاريخي.. سأذهب إليها فورا.. سوف أبي نداها الذي لم تستطع أن تواجهني به !! لكنها لم تهتم بي.. !! ولم تعرني التفاتا !! هي لم تغن.. لأنها طالبة.. لكن المطربة هي التي غنت !! أدركت هذه الحقيقة البسيطة، وتوارت البقية تسحبني إلى بيتي في بحر من الدموع.. !! و.. (وياله ماحيلتي) !!.. ينبثق الأمل كينبوع متفجر بالرؤى والأماني.. ثم يجف فجأة !! سراب.. الراهب، وآه !! ألف آه.. من يتقنني من هذا العمار اليومي !! أربع سنوات أرقد في مستشفى الأمل .. ولا أمل !! يذهب الأمل.. ولا عمل سوى الأمل ! لكن ظهور نتيجة البكالوريوس وتفرقنا دون أن أعرف عنها شيئا.. كان بداية العودة إلى دائرة النفوذ الذاتي.. فقد تم تجنيدي فور التخرج، لتعيد حرب السويس كل الترددات إلى موجاتها الطبيعية !! وحين التقيت بزميلة لها بعد عشر سنوات عند أحد الغرائق بلحظة عن زوج (!!) رويت لها الحكاية، فلم تتوقف عن الضحك لأن (نازك) كانت تشعر بمعاناتي لكنها لم تستطع أن تتكلم معي.. إنما كانت تتمنى أن أكلمها !!! ويالة.. ماحيلتي !!

□□□

هذا العذاب الشاق على النفس ليس لنا فيه حيلة.. نحن لا نعرف سببه.. ولو كنا ندرك أسبابه لأدركنا وسائل التغلب عليها.. لكن قدرة الله تعرض أمامنا (آيات) من الإثبات لوجود قوة هائلة.. غير مرئية.. لا تدركها الأبصار [illegible] هي معجزة الحب الكبرى.. أن تصل بك [illegible] إلى إدراك معنى [illegible] علاقتك بشخص آخر !!

والحب هنا دليل لا [illegible] على أن الإنسان.. حين يحب.. يصبح [illegible] مخيرا.. فالاختيار من عمل العقل.. ولا [illegible] حين نحب.. فأين قوة تأثيره تضعف [illegible] دون أن تملك سيطرة على موقف [illegible]

□ أما للعشق في [illegible] طرف واحد.. فهو أن الحب لا يفقد [illegible] بل يفسر كل الأمور بأنها سوف تتشعر [illegible] حتى لو ساعته (الساعة كلها).. فقد [illegible] الوصال !! لكنه يفيق على عدم.. [illegible] تتبعها الآلام !! ويبدو للوهلة الأولى [illegible] علاقة بين فكرة الإدمان وفكرة الحب [illegible] في الحالتين تجري في بدايتها ببساطة [illegible] ثم يدرك الإنسان أنه أصبح (مدمنا) لنوع من المخدرات.. ويدرك المحب أنه أصبح (مدمنا) للتفكير في طرف آخر. وعملية الانسحاب أو الخروج أو النسيان في الحالتين تجري بصعوبة شديدة.. وقد تتشكل.. وقد تنجح !! وفي الحالتين يحدث [illegible] في خلايا المخ.. وفي الجهاز العصبي، وإذا كان إدمان المخدر يدمر خلايا [illegible] الجهاز العصبي. فالخلل [illegible] ولا فرق في [illegible] في الحالتين يحدث العجز التام عن اتخاذ القرار الذاتي !!

إنما يتميز الحب ويختلف !! فإنه معجزة إلهية. تجد أنه يستنفر كل القيم الجميلة في الإنسان. ويستفز عنده أحاسيس الحب للناس جميعا !! (ويبقى ماتسعدني بقربك. الاقي كل الناس أحباب. ويفيض على نور حبك. أقول مافيش في الدنيا عذاب) !! ولأن كل شيء.. في الوصال.. بين المحبين يصبح جميلا.. فإن (الحب كله نعيم.. لأنه حبيب محروم. ولا فيه عزول بيلوم) !! ومع أن (الحب كله.. خصام. وفراق.. ووصال.. ماهو من داء ودا.. الحب كده) !! ففي الجملة الأولى تصوير لحالة الحب المتبادل. وفي الجملة الثانية تصوير لحالة (التعثر) في الحب المتبادل. لكن تعالى معي أيها القارئ.. إلى حالة من يحب.. بلا إجابة !! (عزة جمالك فين، من غير ذليل يهواك. وتجيب خضوعي منين، ولوعتي في هواك) !! ؟!! هي آية من آيات الجمال !! فالذي أحبه.. ولا يدري.. أو أحبه ويرفض، يزداد جمالا كلما تدلل !! فأنا أتذلل وهو يتدلل.. كل منا يقدم مايقدر عليه !! وإذا كنا نقول (لا كرامة لنبي في وطنه) فإنا نقول (لا كرامة لمحب في حبه) !!

□ إن الكرامة، هي صورة من صور اعتبار الذات. من صور (الأنا) لكن الحب (فناء في الآخر) وحين نلتقي في الآخر، ينعدم اعتبار الذات وتصبح ذاتي، هي ذاته !! وهي عندي فكرة أسميها (الإنتا)، وهي تتشكل عند الوصول إلى مرحلة، لن تكون (أنت) هو (أنا) !! هنا لا اتقبل لآخر.. إنما أتقبل لنفسي.. أفنى في الآخر، ويفنيني و (يفنيني) عن نفسي !! كل ماأرجوه وأتمناه هو أن أستطيع إسعاد الحبيب، أن يرضى علي. (ياللي رضاك أو علم.. والسهد فيك أحلام. حتى الجفا محروم منه. ياريتها دامت أيامه) !! نعم.. إن رضا الحبيب وهم أتعلق بلا باله.. لا أدري كيف يصبح حقيقة !! كيف أستمتع بإيماءة الرضا.. وبابتسامة القبول !! كيف أحمله على الشعور بعذابي ولافتراقي بين أهلي وصحابي.. !! كيف يتركني بين لوعتي.. وحيرتي.. ويقلع بصدق الروح ويصطلي به القلب !! كيف !؟ كيف تجف الدموع، وتنداح دمعتي من فوق وجنتي .. !؟ كيف (يظلل) معي وطيفه يصحبني ماشيا جالسا، قائما، كاتبا.. نائما.. !! كيف لا يستنشق عبق العطر من حنايا القلب !! كل شيء عندي يحبه.. حتى الدموع.. تنحدر من الاحداق.. وتنثر ساقطة في بحر الأشواق !! إن لوعتي فيمن أحبه أنه أملك الذي دون أن يهتم !! إني لا أطمع في أن يطفئ لظى القلب بشهد الرضاب.. إنما أطمع أن يكون فجرا باسما في مقلتيا.. حين يشرق من الغيب علي !! لماذا انت في النفس !! لماذا يقترن الايمان عندي باسمك وحبك.. أي سر فيك !؟ نعم.. نعم.. آمنت بالله.. !! أسكتي الويل.. قصري الليل.. أشعري بالليل.. !! ياحبيبة العمر.. أرجو أن تعرفي أني أحبك !!

إن تعرفي أني أحبك !! أن تشعري بأني أحبك.. إلا شيء لا شيء أكثر من ذلك !! لكن [illegible] بعد ذلك.. لم تجف المدامع !! فقد رفضتني المضاجع.. واحتضنتني المواجع.. !!

خطة للترويج للاستثمار المحلى والأجنبى لجذب المستثمرين المباشرين ومستثمرى الأوراق المالية

برنامج كامل تضعه وزارة الاقتصاد

■ رفع كفاءة العاملين بأجهزة الاشراف المالي من هيئة سوق المال والرقابة على التأمين ومصلحة الشركات... والتى تشرف على مايفوق ٣٠٠ مليار جنيه

■ تطوير جذرى فى أساليب إدارة محافظ استثمار قطاع التأمينات وصناديق المعاشات الخاصة وإصلاحه من خلال سوق المال والجهاز المصرفى وبما يرفع العائد من هذه الاستثمارات

■ أدوات تأمينية جديدة يقدمها القطاع الخاص تتمشى مع احتياجات المتعاملين فى سوق المال المصرى

■ تطوير الأدوات الاستثمارية المتاحة فى أسواق المال المصرية مثل الأوراق التجارية وتوريق الالتزامات

■ آليات جديدة لحماية المتعاملين فى أسواق المال بإصدار التشريعات اللازمة لإرغام مقدمى الخدمات المالية مثل السماسرة ومديرى المحافظ على الحصول على التأمين لحماية المستثمرين لديهم

علم مندوب «الاهرام» ان الدكتور يوسف بطرس غالي قد وضع برنامجا متكاملا تنفذه وزارة الاقتصاد بالتعاون مع الوزارات الأخرى يستهدف الترويج للاستثمار المحلي والأجنبي وتطوير الادوات الاستثمارية المتاحة في الاسواق المالية ووضع آليات جديدة لحماية المتعاملين في أسواق المال بإصدار التشريعات اللازمة لارغام مقدمي الخدمات المالية مثل السماسرة ومديري المحافظ على الحصول على التأمين لحماية المستثمرين لديهم يتضمن البرنامج المساهمة في جهود الدولة لزيادة الاندماج في السوق العالمية وتنشيط التعاون العربي والاقليمي والدولي ويشمل رفع كفاءة العاملين بأجهزة الاشراف المالي من هيئة سوق المال والرقابة على التأمين ومصلحة الشركات والتي تشرف على ما يفوق ٣٠٠ مليار جنيه.

حول المحور الأول للبرنامج والخاص بإيجاد العوامل التي تسمح للاستثمار بالاستمرار عند معدلاته المرتفعة يقول مصدر مسئول:

اهتمت الحكومة منذ توليها بمسألة زيادة الاستثمارات وجندت في سبيل ذلك كل ما هو لديها من أدوات وإمكانات وضمانات بما يسمح لهذا النشاط بالنمو والإزدهار. وستعمل وزارة الاقتصاد في سبيل هذا على الإستمرار في تطوير أساليب التمويل المحلي والدولي مع الإلتزام بالمكونات الآتية : أولا - وضع خطة الترويج للاستثمار المحلي والأجنبي:

وتهدف هذه الخطة إلى وضع المعايير الواجب الالتزام بها عملا على جذب الاستثمارات الأجنبية والمحلية وتنشيطها؛ بما يعمل على توليد أعلى قدر ممكن من فرص العمل، وبما يمهد الطريق نحو إنتاج سلع قابلة للتصدير ومطلوبة في الأسواق العالمية. وقد إتخذت الوزارة العديد من الخطوات الإيجابية لجذب الاستثمارات الأجنبية من خلال الاتفاق مع بعض المؤسسات الدولية لوضع نظام لتجميع ونشر إحصاءات تلك الاستثمارات وفقا لاستراتيجية متكاملة وفعالة الترويج لجذب الاستثمارات الأجنبية في إطار الاستراتيجية القومية للدولة. وستقوم الوزارة بتوفير النشرات الدورية التي تقدم، بطريقة مبسطة، أهم المؤشرات الاقتصادية المتاحة في الاقتصاد القومي والتي يحتاجها المستثمر سواء المصري أو الاجنبي وكذلك النشرات الإعلامية التي تجذب المستثمرين إلى الفرص الاستثمارية المتاحة في الاقتصاد القومي.

وفي هذا الخصوص، ستقوم الوزارة بإستكمال ما بدأته في سبيل توحيد وتطوير إصدارات الحكومة من البيانات والاحصاءات الاقتصادية والمالية لتتفق مع المعايير والمتطلبات العالمية وبما يضمن انضمام مصر إلى اتفاق البيانات الإحصائية للمنظمات الدولية. كما ستعمل الوزارة على استمرار التنسيق مع المؤسسات الاقتصادية العالمية في مجال تبادل الخبرات وخلق الآليات اللازمة لتطوير الأداء الاقتصادي وتحسين عمل السياسات الاقتصادية من خلال تحسين نظم المعلومات، وتبادل البحوث والرأي، وخلق تدفق مستمر للخبرة والمعلومات لخدمة كافة الأنشطة الاقتصادية. وستقدم الوزارة بخطة تفصيلية لحملة الترويج للاستثمار في العالم بحيث تعتمد على الأساليب العلمية الحديثة لاجتذاب المستثمرين الأجانب سواء المستثمرون المباشرون أو مستثمرو الأوراق المالية المتخصصون في الإصدارات الأولية. وتعتمد هذه الخطة على ثلاثة ابعاد تقوم الوزارة بتنفيذها على مدار العام القادم وتتمثل هذه الابعاد في الآتي :

- زيادة الوعي في أسواق المال العالمية بالصورة الجديدة للاقتصاد المصري والترويج للعملية الاستثمارية في مصر بما لها من مزايا وارباح مرتفعة.
- تحديد أسواق المال ومصادر الاستثمار المباشر في العالم والعمل على الوصول اليها سواء بالاتصال المباشر بالشركات العالمية والاتصال غير المباشر من خلال وسائل الاعلام المالي والاقتصادي المتخصصة.
- تحديد أولويات القطاعات الوطنية التي ستتولى الدولة لجتذاب الاستثمارات اليها، إما لانها قطاعات واعدة من حيث قدرتها عن المنافسة العالمية او لانها قطاعات ذات كثافة عمالية كبيرة او لانها قطاعات ذات اثر تكنولوجي كبير على المناخ الاستثماري والبنية الاقتصادية العامة في الاقتصاد القومي. وتسعى الوزارة كذلك الى تطوير اداء الاجهزة والهيئات التي تقوم على ادارة انشطة الاستثمار المباشر وغير المباشر: فهي تضع على رأس اولوياتها توفير المرونة الكافية في الحوافز المتوجهة لكافة الانشطة العاملة في المجالات المختلفة، وتوفير نظم متطورة للخدمات والمعلومات، وتبسيط إجراءات تأسيس المشروعات، ووضع ضوابط متطورة تتفق مع المعايير الدولية. كما تسعى إلى تطوير أنظمة التعامل مع المشروعات وميكنتها والاستعانة بأحدث تقنيات للمعاملات المستندية خاصة في تلك المؤسسات التي لها اتصال مباشر بالجمهور، وتطوير الهيكل الاداري المتابعة الاحصائية لتدفقات الاستثمار الأجنبي من حيث حجم الاستثمار ومصدره وطبيعة القطاعات التي يتوجه إليها، وتوحيد القواعد التي تحكم نشاطها بصياغة جديدة ومتكاملة لقانون الشركات ليتمشى مع متطلبات العصر واحتياجات اقتصاد السوق. فضلا عن القيام بإدخال تطوير على كافة القوانين التي تنظم هذه الأمور. وقد بدأ بالفعل العديد من الأجهزة التقدم في هذا الاتجاه فعلى سبيل المثال تشهد الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة في المرحلة الحالية تطويرا واضحا بتحويلها إلى جهاز مركزي يشرف على إدارة انشطة الاستثمار في المحافظات وتقديم خدمات إستشارية لرجال الأعمال وصغار المستثمرين. وسوف تتجه الهيئة أيضا إلى تعميق تواجدها الاقليمي والتوسع في مشروعات المناطق الحرة التصديرية مع إستمرار إزالة العقبات الاجرائية في أعمالها. فضلا عن ذلك تدرس الوزارة حاليا خطة شاملة لتطوير مصلحة الشركات وتطوير أدائها وإدخال نظام التوثيق الالكتروني في معاملاتها، وإدخال نظم الحفظ والاسترجاع الحديثة. وستعمل الوزارة على المساهمة في تنمية الصادرات وزيادة القدرة التصديرية للاقتصاد القومي التي توليها الحكومة الأهمية القصوى حيث تؤكد دوما ضرورة الاهتمام بتوسيع قاعدة الانتاج السلعي، والارتقاء بالجودة، وزيادة الصادرات بمعدلات متزايدة للحصول على نصيب أوفر من المكاسب المتوقعة في حركة التجارب الدولية، فضلا عن ضمان إستقرار معدلات التنمية وتزايدها من سنة لأخرى. وستقوم الوزارة في هذا الصدد بإتاحة أدوات التمويل المختلفة من منطلق مسئوليتها الدستورية عن القطاع المالي في الاقتصاد القومي، وذلك بتوفير كافة الخدمات المالية والمصرفية، وتوفيرها لكافة الأنشطة التصديرية. حيث إن إستمرار الطفرة الاستثمارية الحالية رهن صياغة وتنفيذ خطة لتنمية القدرة التصديرية للاقتصاد القومي، وإيجاد الأسواق اللازمة لتصريف منتجات هذا الاستثمار.

ثانيا - الارتقاء بمستوى الادخار الحقيقي لتمويل الاستثمار:

وستعمل الحكومة في المرحلة القادمة، كما ورد في بيانها، على جذب المدخرات لتتمكن من زيادة الاستثمارات. ويعتبر الادخار الحقيقي هو المحدد الأساسي للاستثمار، فلا يمكن للاستثمار أن يزيد عن الموارد الحقيقية المدخرة في الاقتصاد القومي، سواء محلية أو أجنبية. وقد وصل معدل الاستثمار في مصر في عام ٩٧/٩٦ إلى حوالي ١٨٪ من الناتج المحلي، تم تمويل حوالي ١٠ - ١١٪ من مدخرات تولدت من دخول محلية، وحوالي ٧ - ٨٪ من مدخرات أتت من دخول تولدت في الخارج مثل تحويلات العاملين في الخارج ومنح أجنبية وغيرها.

فإذا ماكان الهدف أن يصل نمو الدخل القومي إلى معدلات ٧ - ٨٪ فإنه يجب أن تصل الاستثمارات إلى ٢٥ - ٢٨٪ من الناتج المحلي، مع التحوط لعدم زيادة الاستثمار عن معدلات الادخار المتاح حتى لايؤدي هذا إلى زيادة كبيرة في عجز الميزان مع العالم الخارجي أو إلى عودة التضخم وإرتفاع الأسعار وبالتالي فقدان التوازنات الأصلية التي كانت قد ولدت الدفعة الاستثمارية في بداية الأمر، وذلك في ضوء توجيهات السيد/ رئيس الجمهورية أثناء العديد من الاجتماعات التي تم عقدها ومارست أسباب الأزمة في جنوب شرق آسيا وغيرها من الأسواق الناشئة.

ومن الضروري الارتقاء بمستوى الادخار في الأجل المتوسط عن مستواه الحالي (١٨ - ١٩٪ من الناتج المحلي الاجمالي) إلى مالايقل عن ٢٥ - ٢٧٪. وسوف يكون أحد المهام الأساسية لسياسات الادخار التعاقدي (مثل التأمين) والسياسات المصرفية العمل على زيادة معدلات الادخار والاستعانة بالأساليب المتطورة لجذب المدخرات المحلية والأجنبية وإعطائها الحوافز اللازمة مع رفع كفاءة الأجهزة العاملة في هذا المجال بوجه عام.

كما سيتم الاهتمام بجذب مدخرات المصريين العاملين في الخارج والتي تعتبر رصيدا إستراتيجيا للمدخرات الوطنية نظرا لأن الأساليب المستخدمة مازالت تحتاج إلى تطوير للتمكن من جذب هذه المدخرات.

فضلا عن ذلك ستولي الوزارة إهتماما كبيرا بتطوير الخدمات المالية بكافة محافظات الجمهورية، وستعمل على صياغة السياسات المتكاملة في هذا الشأن.

وترى الوزارة أن يتم الاعتماد على الاستثمار الأجنبي المباشر خاصة في الفترة الانتقالية لحين إرتفاع حجم الادخار المحلي إلى المستويات المطلوبة.

ولتنمية الادخار المحلي، ستعمل الوزارة على إستكمال خطتها لصياغة السياسات التي تقوم بتنمية أوعية مؤسسات الادخار المحلي، وأهمها:

أ - سوق المال: أصبح لسوق رأس المال بما حققه من نتائج دور يؤهله ليكون مركزا ماليا ييسر تدفق الأموال لتمويل مشروعات التنمية. ومن هذا المنطلق، تهتم الحكومة بالاستمرار في تطوير سوق رأس المال باعتباره أحد الأركان الرئيسية لتعبئة المدخرات وزيادة الاستثمارات من خلال توفير التمويل متوسط وطويل الأجل. والتزاما بهذا التوجه، ستقوم الوزارة في المرحلة المقبلة بتكثيف الاهتمام بتعظيم دور سوق المال كقناة أساسية لجذب رؤوس الأموال الأجنبية والوطنية وذلك من خلال تشجيع الاستثمار في الأوراق المالية وتطوير البورصات المصرية، والقيام بطرح أدوات مالية جديدة تمكن الأفراد على إختلاف مستوياتهم من استثمار مدخراتهم مع توفير الخبرات الفنية اللازمة لتنشيط سوق المال، وتدعيم كفاءة السوق، وتطوير دور هيئة سوق المال فنيا وإداريا، وإعداد التنظيمات اللازمة لضمان التعامل في البورصة، وخلق مناخ أكثر شفافية، والاستمرار في تطوير أساليب الافصاح والمحاسبة وفق قواعد محاسبية دولية، لتحقيق الاستقرار بما يمكن من القدرة على التخطيط واتخاذ القرار بين المتعاملين، مع توفير الاطار اللازم للتعاون بين البورصة من ناحية وبرنامج الخصخصة من ناحية أخرى لتنشيط عملية الخصخصة وتوسيع قاعدة الملكية. وستحقق الوزارة هذه الأهداف بالتركيز على المجالات الآتية:

- تطوير القواعد والقوانين واللوائح التي تحكم التعامل في أسواق المال المصرية، وتقديم تعديل متكامل لقانون سوق المال، لاحكام الرقابة وتطويرها بما يكفل حماية المتعاملين في الأسواق من مستثمرين وسماسرة ومؤسسات استثمارية مختلفة، ويؤمن المستثمر على ماله وحقوقه ويوفر عوامل الثقة داخليا وخارجيا في كل من سوق إصدار الأوراق المالية وسوق تداولها.
- النهوض بسوق السندات الأولي والثانوي، وتنمية الأدوات والاطار القانوني والمؤسسي لهذه السوق.
- تطوير المؤسسات القائمة على خدمة المتعاملين في أسواق المال وعلى رأسها مؤسسات الحفظ المركزي والتسوية والمقاصة، وتطوير آلياتها والقدرات البشرية العاملة لديها، ووضع الأطر القانونية والاجرائية اللازمة لضمان سلامة عمل هذه المؤسسات في خدمة أسواق المال.
- إدخال نظم التداول والتسوية والرقابة الحديثة في سوق المال المصرية.
- إنشاء الآليات اللازمة لحماية المتعاملين في أسواق المال من العثرات التي قد تطرأ لأي منهم أو الأخطاء التي قد تنجم عن التعاملات السريعة في هذه الأسواق، وذلك بإنشاء صناديق التأمين، وإصدار التشريعات اللازمة لارغام مقدمي الخدمات المالية مثل السماسرة ومديري المحافظ وغيرهم على الحصول على التأمين اللازم لحماية حقوق المستثمرين لديهم.
- العمل على انتهاج السياسات التي تجنب مصر الهزات التي تعرضت لها دول أخرى، ومتابعة توصيات المنتديات والتجمعات الدولية في هذا الخصوص. وتجدر الاشارة في هذا الصدد بالموقف المصري البارز والمتبصر أثناء المؤتمر الأخير لمجموعة الخمس عشرة وتنبيهها لعدم فرض اشتراطات لا تقوى الدول النامية على الوفاء بها، ومطالبتها بعدالة العولمة كي تتمكن تلك الدول من تبادل النفع مع الدول المتقدمة.
- تطوير الأدوات الاستثمارية المتاحة في أسواق المال المصرية بما يتمشى مع احتياجات المستثمر المصري وصغار المدخرين المصريين من الأمان والعائد المرتفع والسيولة، مثل الأوراق التجارية وتوريق الالتزامات.
- إتاحة المعونة الفنية اللازمة للشركات المصرية لتشجيعها على اللجوء إلى أسواق المال المصرية كمصدر للسيولة منخفض التكلفة وسريع التنفيذ وقادر على توظيف مدخرات المصريين مباشرة.
- زيادة شفافية التعامل في أسواق المال المصرية بوضع قواعد السلوك لمختلف المتعاملين في هذه الأسواق من قواعد محاسبية للشركات وقواعد المراجعة لشركات المحاسبة وقواعد المراجعة لشركات المحاسبة وقواعد التعامل للسماسرة ومديري المحافظ وغيرها من القوانين المنظمة للمهن المكملة للتعامل في أسواق المال المصرية أهمها قانون تنظيم مهنة المحاسبة في مصر.

ب - قطاع التأمين: واتفاقا مع منهج الوزارة لتعبئة المدخرات وزيادة الاستثمارات، كان لزاما علينا إيلاء قطاع التأمين الذي يمثل أهم الأوعية الادخارية في الاقتصاد القومي اهتماما خاصا. وينبغي في هذا الصدد الاشارة إلى أن أقساط التأمين على الحياة (وهي إدخار طويل الأجل من الدرجة الأولى) لا تمثل سوى ما لا يزيد على ٢,٠٪ من الناتج المحلي الاجمالي في مصر، في حين أنه في دول بمستوى دخل مصر، يصل هذا الادخار إلى أكثر من ٥٪ من الناتج المحلي ويصل في بعض الدول النامية إلى ٨٪ من الناتج المحلي. لذلك ستسعى الوزارة خلال العام القادم إلى زيادة حجم نشاط التأمين من ٢,٠٪ من الناتج المحلي الاجمالي إلى ٤,٠٪. كما يمثل مجموع الأصول في قطاع التأمين (وهو الادخار المتراكم والذي يمول الاستثمار سنة بعد الأخرى) حوالي ٤٪ من الناتج المحلي في مصر، في حين أن هذا الرقم يصل إلى ٣٨٪ من الناتج المحلي في دول أخرى في نفس المستوى الاقتصادي.

وتهدف سياسة الوزارة في المقام الأول إلى رفع هذه المعدلات تدريجيا إلى المستويات العالمية بالعمل على مضاعفتها سنويا على مدى السنوات الخمس القادمة، وذلك من خلال الإجراءات الآتية:

- تطوير الإطار التشريعي الذي يحكم صناعة التأمين في مصر، وتعديل قانون التأمين بما يكفل إعطاء مرونة أكبر لشركات التأمين للتعامل مع الإحتياجات التأمينية المجتمع المصري الحديث.
- زيادة قدرات الأجهزة الرقابية في قطاع التأمين، وتطوير اداء الهيئة المصرية للرقابة على التأمين وتدريب العناصر البشرية حتى تتمكن من إحكام الرقابة على المتعاملين في قطاع التأمين دون الإخلال بآليات السوق لتعطي المتعاملين في هذه السوق القدرة على التوسع والنمو.
- العمل على تطوير الشركات التي تعمل في قطاع التأمين، وخاصة الشركات العامة، بتشجيع الاستثمار العالمي عن طريق توسيع قاعدة ملكية إحدى هذه الشركات لإشراك المستثمر المصري والأجنبي في صناعة التأمين المصرية.
- التركيز على تدريب القدرات البشرية في قطاع التأمين بما يتمشى مع احتياجات الأجهزة الرقابية واحتياجات شركات التأمين في هذا المجال.
- تشجيع القطاع الخاص على تقديم أدوات تأمينية جديدة تتمشى مع الاحتياجات الجديدة لقطاع الأعمال المصري وخاصة مع احتياجات المتعاملين في سوق المال المصرية.

وستقوم الوزارة بتطوير المؤسسات التي تعمل في هذا القطاع الحيوي (من شركات تأمين عامة وخاصة)، والمعايير المحاسبية الخاصة به. وقد تم بالفعل وضع هذه المعايير لتواكب التطبيقات العلمية ومثيلاتها الدولية. كما ستقوم بتطوير الأدوات التأمينية التي يقدمها الجمهور سواء في التأمين على الحياة أو التأمين العام، وتطوير أساليب إدارة محفظته الإستثمارية بما يزيد من العائد عليها (وبالتالي يخفض من قيمة الأقساط المطلوبة) ويزيد من مساهمتها في تمويل الاستثمار القومي.

ج - تشجيع تطوير قطاع التأمينات الإجتماعية وصناديق المعاشات الخاصة وإصلاحه:

ويهدف هذا الإجراء بالتعاون مع وزارة الشئون الإجتماعية، إلى تطوير قطاع التأمينات الإجتماعية وإصلاحه بحيث يتحول إلى أداة فعالة لاجتذاب المدخرات المحلية وتشجيعها وإدخال التطوير الجذري في أساليب إدارة محفظة استثماراته من خلال سوق المال والجهاز المصرفي، بما يرفع من العائد على هذه الاستثمارات وبالتالي يخفض من مساهمات التأمينات الاجتماعية المطلوبة من العاملين في الاقتصاد القومي، مع زيادة مساهمة العاملين الإختيارية في الإدخار من خلال هذه القناة. وستسعى الوزارة في هذا الصدد بالتنسيق مع وزارات المعنية لضمان تعديل قانون صناديق المعاشات الخاصة.

د. يوسف بطرس غالي

على هامش الجدل الحالى حول زيادة فائدة قروض الشباب
هل أصبحت بعض الجهات عندنا ملكية أكثر من الملك؟

الدعوة المحمومة الحالية والتي تطلقها بعض الجهات غير الرسمية وللأسف الرسمية والمانية بدفع اسعار الفائدة لشباب الخريجين على قروضهم لاقامة مشروعات بحيث تكون متوازية مع أسعار السوق.. هي صيحة ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب.. فالمنادون بتلك الدعوة في دراساتهم المدعومة من هيئات دولية يستكثرون على شباب مصر العاطل ان يحصل على قروض لمشروعات صغيرة بسعر فائدة ميسرة وبتوجيه من رئيس الجمهورية بزعم ان ذلك سيؤدي إلى خلل في أسواق الائتمان ويتناسى هؤلاء أن المرحلة الحالية التي يتم فيها الانتقال التدريجي من الاقتصاد الموجه الى آليات السوق والاقتصاد الحر قد أدت الى صدور قرار السيد رئيس الجمهورية رقم ٤٠ عام ١٩٩١ بانشاء الصندوق الاجتماعي للتنمية لايجاد فرص عمل وتشجيع العمل الحر في المشروعات الصغيرة ومكافحة البطالة والتركيز على البعد الاجتماعي والتخفيف من حدة الفقر للفئات الكادحة التي يمكن ان تتضرر من تنفيذ سياسة الخصخصة وعزوف الحكومة عن توظيف شباب الخريجين.

وإذا كنا جميعا نعي هذه الحقائق فإن المثير للتعجب أن تعلو بعض الأصوات - سواء في دراسات - أو مقالات أو في مناقشات عامة وخاصة، محاولة النيل من هذه الخطوة الاجتماعية المهمة التي خففت الكثير عن كاهل الفئات الكادحة، بالتعلل بأن ما يحدث من معدلات فائدة «مدعومة» وخطوط ائتمانية خاصة مدعمة للمصدرين يمكن ان تشوه أسواق الائتمان وتسييل برامج الائتمان الى آخر السلبيات التي تركز عليها دون أن نركز على الايجابيات.

والحقيقة ان كل ما يقال في هذا الشأن يمكن ان يكون صحيحا من الناحية الاقتصادية والمالية البحتة في مجتمعات استقرت فيها الأوضاع الجديدة وأصبحت آليات السوق هي المتحكمة تماما. اما في المرحلة الانتقالية فإن هذه الانتقادات تمثل قسوة رأس المال وقسوة كبار رجال الأعمال والاقتصاد التي لا مبرر لها، لأن التعلل بافساد أسواق الائتمان مردود عليه بان هناك فئات معينة مستهدفة ولا سبيل أمامها لاقتحام العمل الحر الا عن طريق منحها قروضا ميسرة ودعمها وتنميتها بخدمات تدريبية وتسويقية تعينها في بداية الطريق على اقتحام هذا الميدان. وإلا أصبح القادر وحده هو الذي تفتح له الطرق، بينما المتضرر من سياسة الاصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي لا يستطيع ان يفعل شيئا سوى أن يندب حظه.

ان أصحاب النظريات الاقتصادية الدوليين والمحليين قد يكونون على صواب وهم يطبقون النظريات الجامدة، ولكنهم من المؤكد انهم ليسوا على حق عندما يتجاهلون البعد الاجتماعي عن عمد ويحاولون تشويه الصورة التي اعطت الامل لمئات الآلاف من المستفيدين من قروض ومنح الصندوق الاجتماعي التي لا ترد، وفتحت الطريق امامهم لكي ينتجوا ويثبتوا ذاتهم بدلا من قسوة البطالة والضياع وما يمكن ان يترتب عليهما من هزة اجتماعية واضطرابات نحن في غنى عنها.

ان قصص النجاح لصغار رجال الأعمال، هي وسام على صدر حكومة الجنزوري في عهد مبارك وهي مفخرة لنظام لم يستجب ولن يستجيب ببساطة للاصوات المنادية باطلاق آليات السوق فورا لتسحق بعض الفئات غير القادرة بحجة انه في اسواق الائتمان يجب الا تمس معدلات السائدة ويجب أن تعامل بقدسية في جميع الحالات. فالتعميم هنا غير عادل ويؤدي الى ان يزداد الغني غنى ويزداد الفقير فقرا، مع اهدار طاقات ومهارات وخبرات حرفية يمكن أن تثبت اقدام الصناعات الصغيرة وترتقي بها بما يخدم الصناعات المتوسطة والكبرى وبما ينعش الاقتصاد ككل. وكل المطلوب هو نوع من سعة الصدر ومن النظرة المستقبلية ومن التخلي عن صرامة القوالب الجامدة، ولنتذكر جيدا ان سر انهيار النظام الاشتراكي هو تمسكه بالقوالب الجامدة في الاتجاه الآخر، وعدم التفاته إلى الحافز الفردي. وفي الوقت نفسه فان السر في نجاح الاقتصاد الحر هو اهتمامه بالبعد الاجتماعي إلى جانب التزامه بكل قوانين آليات السوق وتطبيقها بما لا يخل بالتوازن في المجتمع وبما لا يقضي على العدالة والانصاف، وبما يرفع جميع فئات المجتمع ويستفيد من جهودها وخبراتها ومهاراتها في سبيل زيادة الانتاج وتحقيق مجتمع الرفاهية.

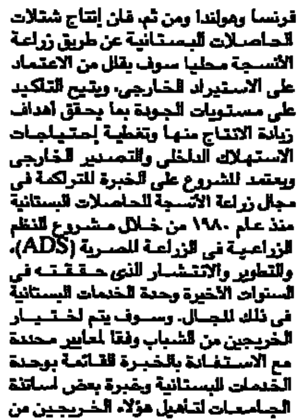
وإذا كانت الدول الكبرى وعلى رأسها الولايات المتحدة تعطي قروضا ميسرة بأقل من سعر الفائدة السائد في السوق من أجل دعم وتنمية المشروعات الصغيرة، الا يدعونا هذا إلى اعادة النظر في الحماسة الزائدة والحرص على سلامة سوق الائتمان في مصر؟!

وتبقى بعد ذلك حقيقة مهمة وهي ان الذين ينادون برفع الدعم عن سعر الفائدة لمشروعات الشباب يتناسون ان موارد الصندوق الاجتماعي المالية من الدول المانحة والهيئات الدولية هي في حقيقة الامر دعم ومساندة من الدول الصديقة لمصر حيث تقدم تلك الدول قروضاً ميسرة على فترة زمنية كبيرة ومنحاً لا ترد حتى يمكن مراعاة البعد الاجتماعي في فترة الاصلاح والانتقال الى اقتصاديات السوق ان الامر الاغرب من ذلك هو أن الدول المانحة والصناديق والجهات قد وافقت على أن تكون معدل الفائدة على قروض الشباب منخفضة لمراعاة البعد الاجتماعي في فترة التحول الاقتصادي ومن ثم يثير موقف بعض الجهات الرسمية الحكومية المصرية الداعية إلى تحرير وزيادة أسعار فائدة قروض الشباب تساؤلاً محدداً وهو هل أصبحت تلك الجهات ملكية أكثر من الملك.

بعد إصدار قانون خصخصة البنوك العامة.. والاستعداد للتنفيذ

رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب فى حوار صريح:
الحكومة تتبع خطة مدروسة لخصخصة البنوك العامة وهناك ضمانات تحمى هذا التحول

الجهاز المصرفى يواجه «تحدى» اندماج الكيانات المصرفية العالمية ومطلوب تشجيع الاندماج بين البنوك المصرية



عبدالله طايل

تساؤلات عديدة أثيرت بعد إقرار قانون خصخصة البنوك العامة.. والاستعداد حاليا لبدء خصخصتها فأولا ماهي ضمانات خصخصة البنوك العامة والتي تتعامل في عشرات المليارات وكيف نضمن هذا التحول من تطورات مفاجئة أو ممارسات خاطئة خلال الفترة القادمة.. في حوار صريح مع رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب الاستاذ عبد الله طايل وضعنا أمامه تلك التساؤلات حيث أكد أن الحكومة تتبع خطة مدروسة لخصخصة البنوك العامة وأشار إلى أن هناك ضمانات تحمي هذا التحول .. من ناحية أخرى أكد رئيس اللجنة الاقتصادية أن الجهاز المصرفي المصري يواجه حاليا تحدي اندماج الكيانات المصرفية العالمية ومطلوب تشجيع الاندماج بين البنوك المصرية.

يقول عبد الله طايل: وافق مجلس الشعب على إصدار القانون الخاص بالسماح للقطاع الخاص بتملك حصة في زيادة رؤوس أموال بنوك القطاع العام المملوكة بالكامل للدولة. وخصخصة هذه البنوك ماهي إلا رسالة للعالم باننا وصلنا الى المرحلة النهائية من مراحل الإصلاح الاقتصادي، وأن الاقتصاد المصري أصبح مؤهلا لجذب الاستثمارات العملاقة. وقد اتبعت الحكومة خطة مدروسة ومتدرجة بدأت بالسماح بقيام البنوك المشتركة بين القطاع العام والخاص، ثم تلتها مرحلة خصخصة حصة القطاع العام في البنوك المشتركة، وصولا الى المرحلة الحالية في خصخصة البنوك العامة.

وقبل أن نسترسل في الدور المرتقب للجهاز المصرفي، نود أن نؤكد الحرص الكامل في التشريع بما أوردة من ضمانات تحمي وتصون هذا التحول من تطورات مفاجئة أو ممارسات خاطئة. ونشير إلى أهم هذه الضمانات: دور البنك المركزي في وضع ضوابط منح الائتمان، وحظر تملك أي شخص طبيعي أو معنوي أكثر من ١٠٪ من رأسمال البنك إلا بموافقة البنك المركزي، والفصل التام بين الملكية والإدارة، فقد أعطى قانون البنك المركزي حق الاعتراض على تعيين أعضاء مجلس الإدارة ممثلي القطاع الخاص، وحقه أيضا في عزل مجلس الإدارة بالكامل في حالة الخروج عن قواعد العمل المصرفي السليم بل امتدت سلطة البنك المركزي في تعيين المدير العام وحتى مديري بعض الإدارات الرئيسية الحساسة مثل مدير الإئتمان ومدير المعاملات الخارجية، وحقه أيضا في تعيين مراقب حسابات ثالث لمراجعة عمليات بعينها، ويوضح ذلك بجلاء مدى الحرص الكامل على الفصل بين الملكية والإدارة.

بعد استعراض فكر الخصخصة وسياج الضمانات، نود أن نستطلع آفاق مابعد الخصخصة والأهداف التي تكمن وراءها، ونركز على أمرين مهمين:

الأول: نظرة مستقبلية طموحة لتحقيق معدلات تنمية تصل الى ٨٪ تتجاوز بذلك ثلاثة أضعاف نمو السكان.

الثاني: الإعداد الجيد لمواجهة تيارات العولمة وعصر الكيانات الكبرى ورفع الحواجز أمام التجارة العالمية والتعامل مع هذه المستجدات الحديثة وتفادي سلبياتها. وحتى يواجه الجهاز المصرفي هذه التحديات هناك أهداف وخطط ينبغي انتهاجها بالنسبة للبنك المركزي وباقي وحدات الجهاز المصرفي.

وفي البداية نود أن نؤكد أن القوانين الحالية تكفل قدرا مناسبا للمحافظة على استقلالية البنك المركزي، وقدرته على الرقابة والإشراف على باقي وحدات الجهاز المصرفي. إلا أن التطورات المستقبلية ستفرض عليه أعباء ومسئوليات أكثر، نوجزها فيما يلي:

- يشرف البنك المركزي على الجهاز المصرفي الذي يتملك رؤوس أموال تصل الى ١٨ مليار جنيه بينما يتعامل هذا الجهاز في ودائع تتجاوز ٢٢٠ مليار جنيه تمتلكها الجماهير ومؤسسات اقتصادية واجتماعية سوف تكون في المستقبل في إطار تعامل الجهاز المصرفي الحر، مما يحتم تعظيم دور البنك المركزي لتأكيد رعايتها وطمأنة مالكيها.
- إن متطلبات التنمية الاقتصادية سوف تصل الى آفاق كبيرة ولابد أن تعمل موارد هذا القطاع لتحقيق الاغراض التنموية ولا يقتصر الأداء الفعلي على تحقيق أهداف مؤقتة لمجرد تحقيق أرباح سريعة.

كل هذه الأمور تحتم تطوير أداء البنك المركزي وتأكيد دوره ليس فقط في أعمال مراجعة المعايير التقليدية، بل لابد وأن يمتد دوره في السياسات المتبعة وأهدافها ونتائجها.

وفي هذا الإطار فعلى البنك المركزي: تطوير لوائحه ونظمه بحيث يصبح عنصر جذب للخبراء والعاملين وتطوير أساليبه وأجهزته بحيث يصبح الأقوى والأقدر على المتابعة والتحليل ووضع المعايير لمبدأ الشفافية وإعطاء المؤشرات الصادقة لبث الثقة وتبعية البنك المركزي لرئيس الجمهورية.

أما بالنسبة للجهاز المصرفي فإنه سوف يقود التنمية الطموحة في ظل المتغيرات الحديثة والتي نركز على أهمها:

أولا: سوف يواجه الجهاز المصرفي كيانات مصرفية عالمية عملاقة مثل الاندماج المتوقع بين سيتي كورب ومجموعة ترافيلز والذي سوف يصل بحجم ميزانياتهما معا الى ٦٧٩,٥ مليار دولار، كما أن هناك اندماجا آخر تم بين سويس بنك كوربوريشن، ويونيون بنك أوف سويزرلاند بإجمالي ميزانية بلغت حوالي ٦٠٣ مليارات دولار. هذه الوحدات منفردة تعتبر كيانات عملاقة ومع ذلك تندمج مع بعضها لمواجهة أمرين:

الأمر الأول: مواجهة مشروعات أصبحت من الضخامة بحيث أصبح من الصعب أن يقوم بها بنك واحد بمفرده.

الأمر الثاني: تخفيض تكاليف استخدام المستحدثات التكنولوجية والقيام بالدراسات وأبحاث المكلفة التي لايقدر على تحمل تكاليفها مؤسسة واحدة بمفردها، أو يكون المردود الفني والعلمي باهظ التكاليف بالنسبة لاستخدامه في مؤسسة واحدة.

ثانيا: سوف تتحول الصناعة المصرفية الى أساليب وسياسات غير تقليدية تكمن في العمل من خلال سوق رأس المال بحيث يتضاءل دور التمويل التقليدي للبنوك المتمثل في الإقراض المباشر. وفي هذا المجال لابد من متابعة وملاحقة هذه التطورات والإعداد لها.

ثالثا: سوف يكون من المناسب إعادة تخطيط السياسات المصرفية من خلال:

- التوسع في المشاركة في تأسيس الشركات والترويج للإكتتابات.
- المساهمة في تكوين صناديق الاستثمار بأنواعها وأغراضها المختلفة.
- تنمية سوق السندات.

وغير ذلك من مجالات الصناعة المصرفية الحديثة والتي تساند وتدعم الكيانات والمؤسسات الاقتصادية في الدول التي حققت قدرا متعاظما من النمو والتقدم.

رابعا: سوف يكون من المناسب استخدام الوسائل والتقنيات التكنولوجية المتقدمة، ليس في نطاق كل وحدة مصرفية على حدة، ولكن على مستوى الجهاز المصرفي ككل، وربطه محليا وعالميا في ظل منظومة متكاملة تكون مصدر جذب للمستثمر المصري والعربي والأجنبي بما يخدم التنمية ويحقق الرفاهية والرخاء للإنسان المصري.

هذا ما نأمله من جهازنا المصرفي في الحقبة الحاسمة من تاريخ البشرية والتي إفرزت مستجدات عالمية لايمكن الابتعاد عنها أو عدم التعامل معها، ومن الحكمة تعظيم إيجابياتها وتفادي سلبياتها.

بتمويل من الصندوق الاجتماعى

مشروع جديد لانتاج شتلات الحاصلات البستانية واستخدام تكنولوجيا زراعة الأنسجة وتسويقها
المشروع يستهدف تنمية المشروعات الصغيرة وتوفير فرص عمل لشباب الخريجين

يبدأ الصندوق الاجتماعي خلال المرحلة القادمة في تمويل مشروع جديد لإنتاج شتلات الحاصلات البستانية باستخدام تكنولوجيا زراعة الأنسجة وتسويقها تبلغ الميزانية المطلوبة للمشروع ٤ ملايين جنيه و قيمة المنحة: ٢٨٠ ألف جنيه وبإجمالي يصل: لـ ٤,٢٨٠ مليون جنيه مصري ومن المقرر أن تكون الجهة الوسيطة: هي البنك المصري المتحد والوكالة المنفذة: هي وحدة الخدمات البستانية - مركز البحوث الزراعية - وزارة الزراعة وحول الهدف من المشروع يقول مصدر مسئول بالصندوق يهدف المشروع إلى تنمية المشروعات الصغيرة وتوفير فرص عمالة لشباب الخريجين في مجال يتميز بمستوى تكنولوجي مرتفع هو زراعة الأنسجة، عادة ماكان يقتصر على الشركات الكبيرة، ويعتبر إحدى الآليات المهمة في التنمية الزراعية، وتحديث الانتاج الزراعي وتجاوز محددات التسويق الداخلي والخارجي طبقا لاتفاقية الجات وملاحقها وخاصة المتعلقة بالاتفاقية الزراعية والبيئة. كما يهدف المشروع إلى الحصول على نباتات خالية من الاصابات الفيروسية وإنتاج نباتات مطابقة للصنف المطلوب والزيادة العددية في النباتات دون حدود وبما يتفق واحتياجات السوق المتغيرة والمستمرة وإنتاج النباتات التي يصعب إكثارها بطريقة الاكثار الخضري العادية وعدم التقيد بموسم زراعي معين. وتوفير العملات الصعبة التي يحتاجها إستيراد مثل هذ الشتلات.

أما المجموعات المستفيدة والمستهدفة فهي شباب الخريجين من الجنسين خاصة الزراعيين الراغبين والقادرين على تملك وإدارة مشروعات تتميز بمستوى تكنولوجي مرتفع في جميع محافظات الجمهورية، وبما يحقق مشاركة المرأة بنسبة تقدر بنحو ٣٠٪ يستفيد من المشروع منتجو الخضر والفاكهة، وبما يساعد على تحسين وارتفاع مستوى جودة الحاصلات البستانية، وبما يمكنها من استعادة أسواقها الخارجية وزيادة قدرتها التنافسية. وحول وصف المشروع ومبرراته: يقول مصدر مسئول لما كان الحصول على شتلات خالية من الأمراض الفيروسية ومطابقة الصنف المطلوب تمثل حجر الزاوية في الحصول على إنتاج جيد من الخضر والفاكهة ونباتات الزينة، وبما ينعكس أثره على كمية الانتاج المتوقعة من مثل هذه المحاصيل.

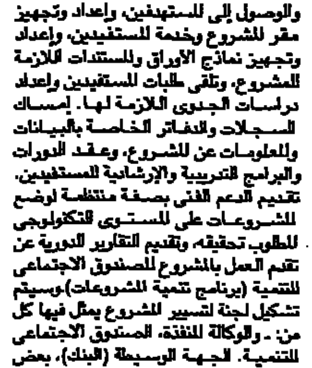
فقد تزايد في السنوات العشر الأخيرة الاعتماد على الاستيراد الخارجي لشتلات الحاصلات البستانية الناتجة عن طريق زراعة الأنسجة من الدول الأوربية وخاصة فرنسا وهولندا ومن ثم فان إنتاج شتلات الحاصلات البستانية عن طريق زراعة الأنسجة محليا سوف يقلل من الاعتماد على الاستيراد الخارجي، ويتيح التأكيد على مستويات الجودة بما يحقق أهداف زيادة الانتاج منها وتغطية إحتياجات الاستهلاك الداخلي والتصدير الخارجي ويعتمد المشروع على الخبرة المتراكمة في مجال زراعة الأنسجة للحاصلات البستانية منذ عام ١٩٨٠ من خلال مشروع النظم الزراعية في الزراعة المصرية (ADS)، والتطوير والانتشار الذي حققته في السنوات الأخيرة وحدة الخدمات البستانية في ذلك المجال. وسوف يتم اختيار الخريجين من الشباب وفقا لمعايير محددة مع الاستفادة بالخبرة القائمة بوحدة الخدمات البستانية وبخبرة بعض أساتذة الجامعات لتأهيل هؤلاء الخريجين من خلال برامج تدريبية تتضمن الجوانب الفنية والحاسبية والادارية لتلك المشروعات، مع استمرار تقديم الدعم الفني لهم طوال مدة المشروع.

وسوف تقوم وحدة الخدمات البستانية بالاعلان والترويج عن المشروع بين المستفيدين المستهدفين وتقديم كافة المعونات الفنية والادارية حتى الحصول على القرض، ثم دعمهم التدريبي والتكنولوجي لبدء مشروعاتهم والوصول بانتاجها إلى السوق حيث ستتعاقد معهم، وذلك من خلال منافذها التسويقية في المرحلة الأولى، أو إذا رغب المستفيد في استمرار التسويق من خلال تلك المنافذ. وذلك باعتبار أن المشروع يعتمد على العمل المشترك لأكثر من مستفيد معا (نحو أربعة). نظرا لمراحله الانتاجية التالية: - أولا: المرحلة الانتاجية الأولى وتشمل: معمل تحضير البيئات غرفة التحضين غرفة الزراعة غرفة الأقلمة ويتطلب وجود مكان ملائم طبقا للشروط التي ستضعها وحدة الخدمات البستانية لدى المستفيدين لتنفيذ هذه المرحلة، حيث يمكن أن يباع المنتج مباشرة إلى الحقل لاجراء عمليات الأقلمة والتربية، أو يمكن أجراء عمليات الأقلمة والتربية (بالايجار) في الصوبات الخاصة بوزارة الزراعة. أما المرحلة الانتاجية الثانية: فتتضمن هذه المرحلة الأقلمة في صوبة زراعية مجهزة بالتدفئة والتبريد وجهاز ري بالتنقيط والري بالرذاذ. أما المرحلة الانتاجية الثالثة: فتشمل وهي مرحلة التربية لمدة ثلاثة شهور عادة وطبقا لاحتياجات الصنف في صوبة مجهزة.

ومن ثم، فان جملة الاستثمارات للمراحل الثلاث تبلغ نحو ٨,٢٢٣ الف جنيه بخلاف تجهيزات المكان وهو مايتيحه اشتراك أربعة مستفيدين على الأقل في المشروع، ويمكن النظر في زيادة قيمة القرض، مع الأخذ في الاعتبار مساهمتهم الذاتية طبقا للقواعد. أما إجمالي العائدات المتوقعة للمشروع بمراحله الثلاث أو إحدى مراحله فانها تتيح سداد إلتزامات المشروع طبقا لمؤشرات دراسة الجدوى الابتدائية للمشروع المقدمة من الوكالة المنفذة وهي جهة متخصصة وتقوم بنفس أعمال المشروع المقترح.







حسين الجمال

أسلوب التنفيذ: سوف يقوم الصندوق الاجتماعي والجهة الوسيطة والوكالة المنفذة وفقا للمهام المنوطة لكل جهة على النحو التالي: الصندوق الاجتماعي للتنمية يقوم بإتاحة التمويل اللازم للوكالة المنفذة للدعم المؤسسي والتدريب والمعاونة الفنية للمستفيدين وإتاحة التمويل اللازم للمشروعات الصغيرة للمستفيدين ومراعاة تنفيذ أهداف الصندوق بالنسبة لاتاحة فرص العمل من خلال المشروعات الصغيرة والمتابعة الميدانية لمشروعات المستفيدين والمشاركة في لجنة تسيير المشروع أما الجهة الوسيطة (البنك) فسيقوم بتلقي التمويل المعتمد من الصندوق الاجتماعي للتنمية لاقراض المستفيدين والمشاركة في لجنة تسيير المشروع ودراسة وفحص المشروعات المحولة من إدارة المشروع ولمنح القرض للمستفيدين طبقا للشروط والضوابط التي يتم الاتفاق عليها وتحمل مخاطر الائتمان وتقديم التقارير الدورية إلى الصندوق الاجتماعي للتنمية بموقف المشروعات المنفذة.

أما الوكالة المنفذة: وهي وحدة الخدمات البستانية وتقوم بما يلي: عمل الدعاية والإعلان اللازم عن المشروع لبيان أهدافه والوصول إلى المستهدفين، وإعداد وتجهيز مقر المشروع وخدمة المستفيدين، وإعداد وتجهيز نماذج الأوراق والمستندات اللازمة للمشروع، وتلقي طلبات المستفيدين وإعداد دراسات الجدوى اللازمة لها. إمساك السجلات والدفاتر الخاصة بالبيانات والمعلومات عن المشروع، وعقد الدورات والبرامج التدريبية والإرشادية للمستفيدين، تقديم الدعم الفني بصفة منتظمة لوضع المشروعات على المستوى التكنولوجي المطلوب تحقيقه، وتقديم التقارير الدورية عن تقدم العمل بالمشروع للصندوق الاجتماعي للتنمية (برنامج تنمية المشروعات) وسيتم تشكيل لجنة لتسيير المشروع يمثل فيها كل من: - والوكالة المنفذة، الصندوق الاجتماعي للتنمية، الجهة الوسيطة (البنك)، بعض الخبراء والمتخصصين.

وتقوم اللجنة بالمهام التالية: تحديد الأنشطة الرئيسية للمشروع وأولوياتها، وضع الإطار العام لأسلوب تنفيذ المشروع ووضع اللوائح المالية والإدارية للمشروع، ووضع النظام التدريبي والإداري ونظام الحوافز والمكافآت. ومتابعة سير المشروعات ووضع الحلول للمشاكل التي تعوق تنفيذها، اختيار المشروعات وتكليف إدارة المشروع بإعداد دراسة جدوى لها، واقتراح تعيين مدير المشروع والجهاز المعاون له بعد موافقة برنامج تنمية المشروعات، ودراسة وفحص مشروعات المستفيدين، والمساعدة في إعداد دراسات الجدوى للمشروعات المقدمة من المستفيدين وتنفيذ برامج التدريب مع الاستعانة بذوي الاختصاص من الخبراء، والمتابعة الميدانية لمشروعات المستفيدين، وتقديم التقارير الدورية للصندوق الاجتماعي للتنمية عن سير المشروع، وإعداد برنامج كامل للتنفيذ والمتابعة للمشروعات الفردية والمجمعة وللمشروع ككل، وتوفير الإشراف على المشروعات وتقديم الدعم الفني ومراقبة الجودة فضلا عن التدريب في الموقع.

وحول مراحل التنفيذ: قد ينطوي تنفيذ المشروع على اربع مراحل رئيسية: تتضمن تنفيذ ٢٠ معمل زراعة انسجة و٢٠٠ مشروع إنتاج وتسويق الشتلات المختلفة بعد اقلمتها وتربيتها بالصوب الزراعية. وسوف يتم تنفيذ المرحلة الأولى والتي تشمل تنفيذ خمسة معامل زراعة انسجة، وإقامة ٥٠ مشروع إنتاج وتسويق الشتلات المختلفة عن طريق زراعة الأنسجة بعد أقلمتها وتربيتها بالصوب الزراعية.

ومدة المشروع: ٦ سنوات، والنطاق الجغرافي: جميع محافظات الجمهورية.

وحول التمويل المطلوب: فتبلغ التكلفة المقدرة لتنفيذ المشروع بنحو ١٥ مليون جنيه، تبلغ التكلفة المقدرة لإنشاء معامل زراعة الأنسجة بنحو ٥ ملايين جنيه، وتكلفة إقامة مشروعات الأقلمة والتربية في الصوبات بنحو ١٠ ملايين جنيه، وحيث إن المشروع سوف ينفذ على أربع مراحل، فإن التمويل المطلوب للمرحلة الأولى: أ - قرض قيمته ٤ ملايين جنيه. ب - ومنحة لدعم الوكالة المنفذة ويمكنها من القيام بعملها وهو متصل بنقل التكنولوجيا بما قيمته ٢٨٠ الف جنيه (٧٪)، تصرف طبقا للقواعد في الأغراض المتفق عليها وتصرف المنحة على دفعات. وذلك بعد تقديم الموازنة التقديرية وموافقة برنامج تنمية المشروعات على الصرف.

وبالنسبة للنتائج المتوقعة من المشروع: باعتبار أن المشروع يتبنى توسيع قاعدة انتشار تكنولوجيا زراعة الأنسجة في الحاصلات البستانية، فإن النتائج المتوقعة سوف تكون على النحو التالي: ١- إقامة نحو ٥٥ مشروعا. ٢- توفير حوالي ٣٠٠ فرصة عمل دائمة مباشرة ٣- توفير حوالي ١٥٠ فرصة عمل غير مباشرة. ٤- تحقيق أهداف مشاركة المرأة بنسبة قدرها نحو ٣٠٪.

وحول المتابعة وتقويم الأداء: يتم متابعة تنفيذ المشروع من خلال الزيارات الميدانية لمشروعات المستفيدين للوقوف على المشاكل التي تواجهها من الناحية الفنية والإدارية والتسويقية والعمل على حلها، كذلك الزيارات الميدانية للجهة الوسيطة والمنفذة للإطلاع على السجلات بالمشروع والوقوف على سير العمل به وتتم الزيارات بصورة دورية ومفاجئة من قبل المعنيين بالصندوق الاجتماعي للتنمية.

كما تتم بالتوازي متابعة مكتبية من خلال التقارير الدورية التي تعدها الجهة الوسيطة والمنفذة حول سير العمل بالمشروع.

ويتم تقويم أداء المشروع بصورة دورية للعمل على تصحيح مساره أولا بأول لضمان النجاح في ضوء المعايير الآتية:

- مدى الإلتزام بأهداف المشروع.
- الفئات المستهدفة والمستفيدة من المشروع.
- المخرجات الكمية للمشروع حسب ماورد في الوثيقة الأصلية (عدد المشاريع/ عدد القروض / عدد المستفيدين... الخ).
- نسبة الصرف من الموازنة المعتمدة.
- مدى الإلتزام بالبرنامج الزمني للتنفيذ وشروط اتفاق إطار العمل الموقع مع الصندوق الاجتماعي للتنمية.

الاستثمار العقارى المصرى انطلاقة قوية فى إطار التنمية الشاملة

وسط حشد كبير من السادة كبار الضيوف افتتح مساء الأربعاء الماضى الدكتور إبراهيم فوزى رئيس هيئة الاستثمار المناطق الحرة معرض بيت العرب الأول ٩٨ اقوى المعارض المتخصصة لهذا العام بفندق سميراميس انتركونتيننتال.

وحضر الافتتاح الدكتور فاروق التلاوى محافظ البحيرة والمستشار عدلى حسين محافظ المنوفية والاستاذ عادل عبدالعزيز رئيس هيئة تنشيط السياحة والفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع الاسبق ورئيس مجلس إدارة شركة ٦ اكتوبر (قرية النسايم) وسعادة السفير عيسى درويش سفير سوريا بالقاهرة وممثلون لسفراء كل من البحرين ولبنان وعدد من الدول العربية كما حضر الافتتاح الفنانة الكبيرة نادية لطفى والفنان الكبير كمال الشناوى والفنان القدير حمدى غيث

كما حضر حفل الافتتاح نخبة من قيادات البنك الاهلى المصرى والعديد من رجال البنوك والاعلام والصحافة ورجال الأعمال. وقد قام السادة الضيوف بتفقد اجنحة المعرض التى تعدت الـ ٢٥ شركة بمشروعاتها المتعددة والمنتشرة بكافة انحاء مصر وقد كان هناك اكثر من مفاجاة من الشركات العارضة سواء الخصومات أو التقسيط على فترات مريحة وقد كان فى استقبال السادة الضيوف المهندس أحمد ابو النظر رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات بايبك المنظمة للمعرض وقيادات الشركة المنظمة

وقد اشاد السادة الضيوف بالمعرض وطريقة العرض وأسلوب التنظيم الذى يعتبر فريدا من نوعه وكذلك هذا الكم الكبير من الشركات العارضة ومشروعاتها الممتدة على طول شواطىء مصر ومدنها الجديدة. هذا ويستمر معرض بيت العرب الأول حتى مساء الاحد القادم.

د. إبراهيم فوزى رئيس هيئة الاستثمار والمستشار عدلى حسين محافظ المنوفية والفريق يوسف صبرى ابو طالب والمهندس احمد ابو النظر والسادة الضيوف فى افتتاح المعرض.

عبدالرحيم محمد

منظومة كاملة من النجاح والتفوق فى كنارى بيتش العين السخنة والتسليم فى يونية ١٩٩٩

بتخطيط متكامل وشامل يتوافق مع جمال وسحر الطبيعة بمنطقة العين السخنة المتميزة بمستقبل سياحى متميز فى شواطىء البحر الأحمر الخلابة وسحر الطبيعة صيفا وشتاء وعبق التاريخ حيث اصبحت المنطقة تمثل منطقة جذب سياحى على المستوى العالمى والمحلى وتحقيقا لهذا الهدف «التكامل السياحى والمنشود» كانت منظومة التخطيط الراقى والبناء والتشطيب الفاخر لقرية كنارى بيتش بموقعها الفريد بالعين السخنة والتى قامت بتنفيذها الشركة المصرية الألمانية للقرى السياحية ذات الخبرة العملاقة والإمكانيات النادرة فى هذا المجال.

وفى لقائنا مع السيد رئيس مجلس الادارة السيد محمد الحجرى أعرب عن شكره الجزيل للسادة العملاء الكرام على ثقتهم الكبيرة والتى تمثلت فى الاقبال الهائل على حجز الوحدات المختلفة للمشروع وان ماتم يعتبر سابقة لم تحدث من قبل فى مثل هذه المشاريع .. نظرا لعراقة ومصداقية الشركة المالكة (الشركة المصرية الألمانية للقرى السياحية) التى تدعمها شركة مجيكون للمقاولات والتنمية (الشركة الأم) وهى واحدة من اكبر شركات المقاولات فى مصر والشرق الأوسط حيث تضع كل إمكانيتها وطاقتها فى خدمة تنفيذ هذا المشروع.

م. أحمد ثروت

م. ماجد حمدى

وأضاف المهندس احمد ثروت النادى المدير العام أن الاقبال على تملك فيلات وشاليهات كنارى بيتش) نجاح يتوج جهودنا الملموسة من تخطيط وتنفيذ وتشطيب خاصة بعد زيارة الكثيرين منهم للموقع على الطبيعة ومشاهدة التشطيبات الفاخرة لاحد النماذج على الطبيعة وتقدم سير العمل بالموقع خاصة بعد أن تم الانتهاء من الهيكل الخرسانى والمبانى للمرحلة الأولى وبدات أعمال التشطيبات حيث سيتم تشطيب كامل وفاخر لوحدة من كل نموذج حتى يشاهد كل عميل المستوى الفاخر للتشطيبات المتميزة على الطبيعة من خلال رحلات منتظمة لأسرة كنارى بيتش والعملاء الراغبين فى التمتع بشراء اى وحدة من قرية كنارى بيتش.

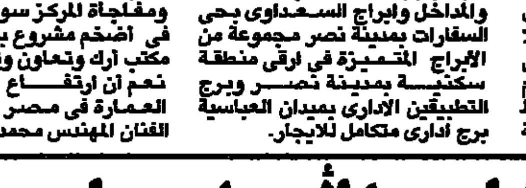
ويمتد شاطىء كنارى بيتش بطول ٤٠٠م وعمق بمتوسط ٨٠م فقط للقرية حتى تتاح الفرصة بجميع الوحدات لرؤية البحر مباشرة وذلك فى ٥ نماذج مختلفة تحقق جميع الرغبات والتطلعات من الفيلات والشاليهات والشقق ويتم إنشاؤها على مساحة ٢٨٪ فقط من مساحة القرية والباقى للحدائق والمسطحات الخضراء.

وعن التصميم المعمارى تحقيق المعادلة الكاملة للاستمتاع لكل شاليه حيث توجيه الرؤية ناحية البحر الفيروزى بالإضافة إلى استمتاع كل وحدة بالرياح اللطيفة الشمالية فى الصيف وكذلك الشمس الدافئة فى الشتاء حيث إنه من اكبر مميزات العين السخنة هى أنها مصيف ومشتى فى نفس الوقت. وأما بالنسبة للتشطيبات فقد تم الاستعانة باكبر الاسماء فى مجال إنتاج مواد التشطيبات المعمارية لتكون فى خدمة المشروع وهذا مايراه كل زائر حاليا للشاليه الذى تم تشطيبه بالموقع على ارقى مستوى هذا بخلاف وعدنا بان يكون مستوى تنسيق الموقع والحدائق على أعلى مستوى بالاستعانة باكبر بيوت الخبرة فى مصر اعمال LAND SCAPE

مركز المهند للتسويق العقارى

قرية جرين درة الساحل الشمالى .. أبراج الشرق الأوسط المعادى دجلة
أبراج السعداوى حى السفارات مدينة نصر برج التطبيقيين الإدارى ميدان العباسية

إن اقبال الجمهور المصرى والعربى على الشراء من مشاريع مركز المهند يرجع إلى الثقة الكبيرة التى اصبح يتمتع بها المركز فى السوق المصرى والعربى وقد صرح السيد رئيس مجلس الادارة أن هذا الاقبال على مشاريعنا يرجع إلى اننا نختار المشاريع بدقة متناهية ونراعى فيها أن تحقق اعلى جودة واقل سعر لذلك فقد تفوقنا واصبح هناك ثقة كبيرة بيننا وبين عملائنا فقرية جرين بالساحل الشمالى تحفة معمارية كانت رمالا صفراء فى العام الماضى والآن فى مرحلة التشطيب والتسليم العام القادم اما ابراج الشرق الأوسط بالمعادى دجلة ارقى منطقة بالمعادى فقد تمت جميع اعمال المبانى وجارى التشطيب للواجهات والمداخل وابراج السعداوى بحى السفارات بمدينة نصر مجموعة من الأبراج المتميزة فى ارقى منطقة سكنية بمدينة نصر وبرج التطبيقين الادارى بميدان العباسية برج ادارى متكامل للايجار.



م. عصام حمروش — ابراهيم بركات — م. أحمد عبدالقادر — م. محمد منتصر

أعلى جودة + اقل سعر + أحسن نظام تقسيط = مشاريع المهند ومفاجاة المركز سوف يعلن عنها فى اضخم مشروع بالبحر الأحمر مكتب أرك وتعاون وثيق مع المهند نعم أن ارتفاع الذوق فى فن العمارة فى مصر له اسم واحد الفنان المهندس محمد منتصر

قرية شاطىء الأصيل بمطروح

الأجمل والأكثر سحرا ... والأنسب سعرا ... والمجال الفريد للاختيار



الدكتور فاروق التلاوى محافظ البحيرة فى جناح الشركة بالمعرض وبرفقته القبطان نبيل الصاوى رئيس مجلس إدارة الشركة.

فى أجمل شواطىء مطروح وعلى خليج الأبيض كان للشاطىء الخاص لقرية شاطىء الأصيل السياحية نقطة التميز والتحول الى الارتقاء بفكرة القرى السياحية وبالمفهوم الصحيح للبناء حيث تتنوع وحدات القرية التى تم اضفاء الخصوصية التامة لكل وحدة من وحداتها التى لم تتعد ١٨٠ وحدة فقط تمثل ٢٥٪ من مساحة القرية والباقى مساحات خضراء واسعة لكل مجموعة من مجموعات القرية.

وفى لقاء مع القبطان/نبيل الصاوى مأمور اتحاد ملاك القصر بمطروح اشار إلى أن اختيار الموقع جاء بعد دراسة جيدة للمكان حيث يتميز منتجع شاطىء الأصيل بموقعه الفريد على خليج الأبيض ذى المياه الفيروزية الصافية والرمال البيضاء الناعمة بالإضافة إلى انه بعيد كل البعد عن مصادر الضوضاء والتلوث وقد روعى فى تصميمها ان تكون وفقاً لتشكيل تنسيقى ذى طابع خاص يضفى عليها وعلى شاطئها الخاص باعضائها تميزا ملموساً وخصوصية تامة وتضم القرية مجموعة من الفيلات والشاليهات وعدد محدود من الشقق تم تصميمها بعناية وتشطيبها تشطيبات فاخرة بمايسمح بتلبية رغبات عملائنا الكرام من محبى التميز والخصوصية وصرح القبطان نبيل الصاوى بانه تم تمليك الوحدات بنصيبها فى الأرض والمرافق بالكامل وانه جارى العمل فى القرية بكل الجهد والعطاء على أن تسلم للحاجزين على مراحل من منتصف اغسطس ١٩٩٨ وتنتهى فى مايو ١٩٩٩ كما تقوم بتقديم كافة التسهيلات للعملاء سواء فى طريقة السداد التى تكون على اقساط ميسرة من خلال الاتحاد أو بالتقسيط المريح بالتعاون مع البنك العقارى العربى التى تصل إلى ١٥ سنة حسب رغبة العميل وتضم القرية خدمات متميزة خاصة باعضائها وضيوفهم الكرام وروعى فيها الاهتمام بحدائق والعاب الاطفال وكذلك الرياضات المائية على الشاطىء بمختلف انواعها وحمامات سباحة ومطاعم وسوق تجارى وسنترال تليفونى الذى يوفر تليفونا لكل وحدة من وحداتها كما يوجد بها مسجد وعيادة وصيدلية لخدمة القرية. ويضيف القبطان نبيل الصاوى بانه توجد ادارة متخصصة ومتطورة لمتابعة اعمال الصيانة والزراعة والامن وتاجير الوحدات لصالح السادة الملاك وطبقا لرغباتهم من خلال عقود خاصة وقد ابدى عملاؤنا الكرام كامل رضاهم فى الاسلوب المتبع منا فى هذا الصدد حيث ان الجميع شعروا باننا حريصون على ان نقدم الشىء الانسب سعراً والذى يطابق ويتلاقى مع رغباتهم ونحقق لهم الاستثمار الحقيقى مع المتعة على اجمل سواحل مصر. ويدعو القبطان نبيل الصاوى كل من ينشد الانضمام لأسرة منتجع شاطىء الأصيل بزيارة موقعنا الفريد والتعرف على النماذج البنائية على الطبيعة ولاختيار الانسب من خلال رحلاتنا للسادة الحاجزين للتعرف على مراحل الانجاز وكذلك لاختيار التشطيبات الداخلية قبل إنهاء التشطيبات النهائية فنحن نعطى الفرصة للسادة الحاجزين بان يتخيروا جميع الأمور داخل وحداتهم وطبقا لرغباتهم وحتى تكون التكلفة لمرة واحدة ويختتم القبطان نبيل الصاوى حديثه بدعوة الباحثين عن الخصوصية التامة والتميز بالموقع الفريد للاستثمار الحقيقى بقرية شاطىء الأصيل ذات الطابع الخاص والخاص جداً.

دعوة للمصريين العاملين بالخارج والإخوة العرب للتملك والاستثمار فى مجال العقار بمعرض بيت العرب

المعرض يستقبل السادة الزائرين من الساعة العاشرة صباحا وحتى الحادية عشر مساء

قرية المشاهير بوريفاج "درة الساحل الشمالى"

صرح المهندس احمد ابو النظر رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات بابيك مالكة قرية البوريفاج بانها ضمت كافة عناصر النجاح والتى ادت إلى ان تضم بين عملائها عددا كبيرا من كبار الفنانين ورجال الاعمال ومشاهير المجتمع والسؤال لماذا البوريفاج؟

الموقع: خليج راس الحكمة أفضل شواطىء العالم حيث المياه الفيروزية التى تذكرنا بمياه مطروح والرمال الناعمة البيضاء وتقع البوريفاج على خليج داخل خليج راس الحكمة حيث حاجز الامواج الطبيعى.

التدرج: من منسوب سطح البحر وحتى ٣٤ مترا فوق سطح البحر على مصاطب متدرجة بالاضافة الى تبادلية المواقع التى تعطى الرؤية الكاملة للبحر وبطريقة مباشرة.

التصميم والتخطيط: الذى يراعى الخصوصية والتميز فى التصميم الداخلى والتخطيط العام للقرية.

المزايا: تحتوى القرية على ٢٣ حمام سباحة ومارينا يخوت وفندق عالمى يدار بمعرفة احدى شركات الادارة العالمية ويشمل جميع الخدمات من صالات بلياردو وفيديو ومطاعم وملاهى ومدينة كبيرة للألعاب المائية- اسواق تجارية- مسرح وسينما مكشوفة- ملاعب رياضية- ملعب جولف.

السعر والتقسيط: تبدأ أسعارنا من ٥٥ الف جنيه بتقسيط حتى ١٠ سنوات بضمانات بنكية قسط شهرى فى متناول الطبقة الارستقراطية غير القادرة.

الادارة: ادارة كاملة للقرية مابعد البيع والاستلام يشمل الصيانة والنظافة والحراسة والامن وتقديم فرص الايجار والاستثمار مابعد البيع وكذلك الايجار الفندقى.



الفنانة نادية لطفى والفنان كمال الشناوى وكبار الضيوف فى جناح قرية البوريفاج يتوسطهم المهندس احمد ابو النظر رئيس مجلس إدارة الشركة.

أصالة .. كل مقومات الجمال

وهب الله مصر طبيعة ساحرة ووهبها مدينة عريقة متكاملة لما لها من مقومات الجمال ما يفوق الحصر ، وعلى الأخص مياه زرقاء ورمال دافئة بيضاء يحيط بها أبنية بكر نظيفة لم يعرف التلوث طريقا لها بعد، وفى أجمل بقعة يحيط بهذه المدينة الجميلة (مطروح) كان هناك مولد مشروع قرية أصالة السياحية ، المشروع الذى قام على استخدام عناصر الطبيعة الساحرة حيث موقع المشروع على شاطىء بحر مطروح وفى قلب المدينة ايضا يقع المشروع بين شاطىء البحر والبحيرات حيث طول شاطىء البحر ٧٥٠م بعمق ٢٥٠م (٩ صفوف فقط).

كل هذه المزايا تجعلنا نقول : ان قرية أصالة هى امل الباحثين عن الراحة والجمال

امل المستثمرين فى غد مشرق بالامل، فهى الماضى والحاضر والمستقبل القريب، حيث انه سيتم تسليم المرحلة الأولى من المشروع خلال ستة اشهر، اسم واحد وراء مزايا عديدة «أصالة».

تضم أصالة جمال الطبيعة ومتعة الاصطياف وروعة الاستثمار.

■ اولا: موقع المشروع

يقع مشروع قرية أصالة السياحية فى قلب مدينة مطروح وعلى بعد دقائق من مبنى المحافظة على شاطىء البحر مباشرة ، ويحد المشروع من الخلف بحيرة روميل الساحرة وبحيرة أخرى .

ثانيا: طبيعة المشروع الفريدة

:ان مشروع قرية أصالة ذو طبيعة خاصة - خاصة - خاصة - حيث ان واجهة المشروع على البحر ٧٥٠م وعمق المشروع ٢٥٠م، حيث ان واجهة المشروع على البحر ثلاثة أضعاف عمق القرية وعلاوة على ذلك فإن الواجهة الخلفية تطل على بحيرة روميل الساحرة وجدير بالذكر : ان القرية متدرجة المناسيب مما جعل جميع الوحدات متميزة.

ثالثا: تخطيط المشروع:

قسم مشروع قرية أصالة السياحية إلى ثلاث مجموعات (الروضة - السرايا - القصر) بحيث يكون رأس كل مجموعة عبارة عن نصف دائرة لكى يعطى فرصة لعدد أكبر من وحدات الصف الأول وكذلك اعطاء افضل مجال رؤية لباقى الوحدات وقد روعى فى التصميم البعد عن الوحدات الضيقة والاهتمام بصالة المعيشة.

رابعا: عناصر المشروع:

يعتبر مشروع قرية أصالة مشروعا نموذجيا يحتوى على جميع الخدمات والمرافق ويحتوى على كثير من عناصر الترفيه منها:

- حمامات سباحة - - ملاعب رياضية - العاب مائية - حدائق ومتنزهات - سوق تجارى - مركز للاتصالات - مسجد - اسعاف - مطافى.



م. ابو العزم عبد الحليم ابو العزم رئيس مجلس إدارة قرية اصالة فى استقبال اللواء محمد السعيد صالح رئيس هيئة المعارض والاسواق الدولية والسادة الضيوف فى جناح قرية اصالة.

خامسا: الوحدات والأسعار:

تحتوى قرية اصالة على فيلات وشاليهات وشقق كالآتى:

١ - الفيلا عبارة عن قطعة أرض بمتوسط مساحة ٣٠٠ م (١٥٠×٢) يقام عليها فيلا ٢٠٠م على دورين كل دور ١٠٠م تقريبا كما توجد هدية ١٠٠٠٠ جنيه للحاجزين خلال الفترة الحالية.

٢ - الشاليه عبارة عن قطعة ارض متوسط المساحة ١٥٠م يقام عليها شاليه ١٣٠ م على دورين كل دور ٦٥ م تقريبا وبذلك تكون الحديقة ٨٥م وهناك هدية ١٠٠٠٠ جنيه للحاجزين .

٣ - الوحدات السياحية: جميع الوحدات عبارة عن غرفتى نوم ومعيشة كبيرة وصالة طعام تطل على تراس كبير ومطبخ وحمام على مساحات مختلفة تبدأ من ٨٣م إلى ١٢٢م.

سادسا : مميزات الحجز الآن:

١ - تمنح الشركة خصما كبيرا ١٥٪ على جميع الوحدات

٢ - تمنح الشركة خصما ٣٠٪ للدفع النقدى

٣ - تمنح الشركة هدية تصل إلى ١٠٠٠٠ جنيه

٤ - تم التسعير فى تلك المرحلة على أساس التكلفة + هامش الربح دون النظر إلى سعر السوق مما يجعلنا نحطم الاسعار

٥ - التعاقد على وحدة مبنية بالفعل وتسليم الوحدة بعد ستة أشهر.. وتبقى اصالة صاحبة التميز والانفراد فى كل ما تقدمه.

وشاليهات سيدى عبد الرحمن بأسعار فى متناول كل المستويات

تسهيلات فى السداد وخصومات خاصة ورحلات لأوروبا للحاجزين بمناسبة مهرجان السياحة والتسوق



م. أحمد المهندس

صرح السيد المهندس احمد يوسف المهندس رئيس مجلس إدارة شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية بانه تم فتح باب الحجز فى مراحل جديدة بمشروعات الشركة المختلفة بالقاهرة والساحل الشمالى ومرسى مطروح حيث تقدم الشركة تسهيلات فى السداد وخصومات تصل الى ٢٥٪ بمناسبة مهرجان السياحة والتسوق.

ويعتبر مشروع جنة العريف اضافة جديدة لخريطة الساحل الشمالى لمصر وللسياحة بصفة عامة حيث يتمتع المشروع بنسبة مبانى لاتتعدى ٢٠٪ من إجمالى مساحة المشروع هذا بالاضافة إلى ملعب الجولف الذى تصل مساحته إلى ١٣٠ فدان، والمناطق الترفيهية المنتشرة بالمشروع والاسواق التجارية والملاعب الرياضية المختلفة وحمامات السباحة التى تخدم رواد المشروع.

هذا وقد إختصت الشركة قطعة مميزة من المشروع لإقامة منتجع شاليهات مارينا حيث يمتاز بالقرب من البحر والمنطقة الترفيهية الشمالية للمشروع وتنوع مساحاتها التى تبدأ من ١٤٠م٢ إلى ٢٨٠م٢ وختم حديثه موجها دعوته إلى رجال الأعمال والشركات والمتهمين بالاستثمارات العقارية لزيارة معرض الديار العربية الخامس بفندق سميراميس من ٢٠: ٩٨/٨/٢٦ لمدة أسبوع كامل حيث تقدم الشركة المنظمة جوائز قيمة للحاجزين على رأسها سيارة بخلاف جوائز اخرى قيمة هذا بالاضافة إلى تنوع الشركات العارضة والمشروعات المنتشرة فى ربوع مصرنا الحبيبة... انتظرونا فى معرضنا الديار العربية.

شركة النيل للتسويق وتنمية الصادرات

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وأسرة الشركة
يهنئون الاقتصادى الكبير الأستاذ

عيسى إسماعيل العيوطى

رئيس مجلس إدارة بنك النيل
والسادة أعضاء المجلس

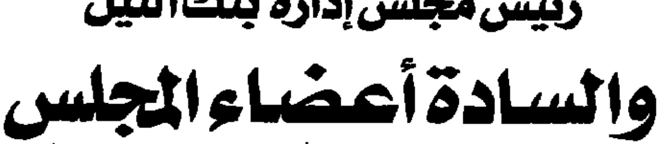
على تجديد ثقة المساهمين بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية العادية للبنك متمنين لهذه المؤسسة المصرية العريقة تحقيق
مزيد من التقدم والأزدهار

بسم الله الرحمن الرحيم
« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » صدق الله العظيم

تهنئة من القلب




تتقدم
مجموعة شركات بنك النيل
بخالص التهنئة
للاقتصادى الكبير الأستاذ



عيسى إسماعيل العيوطى

رئيس مجلس إدارة بنك النيل
والسادة أعضاء المجلس

على تجديد ثقة المساهمين بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية العادية للبنك
متمنين لهذه المؤسسة المصرية العريقة تحقيق مزيد من التقدم للمحافظة
على دورها الريادى فى الجهاز المصرفى المصرى



شركة النيل للمشروعات والتجارة

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وأسرة الشركة
يهنئون الاقتصادى الكبير الأستاذ

عيسى إسماعيل العيوطى

رئيس مجلس إدارة بنك النيل
والسادة أعضاء المجلس

على تجديد ثقة المساهمين بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية العادية للبنك متمنين لهذه المؤسسة المصرية العريقة تحقيق
مزيد من التقدم والأزدهار

شركة النيل للسياحة

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وأسرة الشركة
يهنئون الاقتصادى الكبير الأستاذ

عيسى إسماعيل العيوطى

رئيس مجلس إدارة بنك النيل
والسادة أعضاء المجلس

على تجديد ثقة المساهمين بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية العادية للبنك متمنين لهذه المؤسسة المصرية العريقة تحقيق
مزيد من التقدم والأزدهار

شركة النيل للتخزين وتجهيز الحاصلات الزراعية

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وأسرة الشركة يهنئون الاقتصادى الكبير الأستاذ

عيسى اسماعيل العيوطى

رئيس مجلس إدارة بنك النيل والسادة أعضاء المجلس

على تجديد ثقة المساهمين بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية العادية للبنك متمنين لهذه المؤسسة المصرية العريقة تحقيق مزيد من التقدم للمحافظة على دورها الريادى فى الجهاز المصرفى المصرى

شركة النيل للتعمير

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وأسرة الشركة
يهنئون الاقتصادى الكبير الأستاذ

عيسى إسماعيل العيوطى

رئيس مجلس إدارة بنك النيل
والسادة أعضاء المجلس

على تجديد ثقة المساهمين بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية العادية للبنك متمنين لهذه المؤسسة المصرية العريقة تحقيق
مزيد من التقدم والأزدهار

شركة النيل للأعلاف والدواجن

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وأسرة الشركة
يهنئون الاقتصادى الكبير الأستاذ

عيسى إسماعيل العيوطى

رئيس مجلس إدارة بنك النيل
والسادة أعضاء المجلس

على تجديد ثقة المساهمين بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية العادية للبنك متمنين لهذه المؤسسة المصرية العريقة تحقيق
مزيد من التقدم والأزدهار

شركة النيل للصناعات المعدنية (فرانك سامى)

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وأسرة الشركة
يهنئون الاقتصادى الكبير الأستاذ

عيسى إسماعيل العيوطى

رئيس مجلس إدارة بنك النيل
والسادة أعضاء المجلس

على تجديد ثقة المساهمين بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية العادية للبنك متمنين لهذه المؤسسة المصرية العريقة تحقيق
مزيد من التقدم والأزدهار

شركة النيل للصرافة

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وأسرة الشركة
يهنئون الاقتصادى الكبير الأستاذ

عيسى إسماعيل العيوطى

رئيس مجلس إدارة بنك النيل
والسادة أعضاء المجلس

على تجديد ثقة المساهمين بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية العادية للبنك متمنين لهذه المؤسسة المصرية العريقة تحقيق
مزيد من التقدم والأزدهار

شركة النيل للزراعة والصناعات الغذائية (نافكو)

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وأسرة الشركة
يهنئون الاقتصادى الكبير الأستاذ

عيسى إسماعيل العيوطى

رئيس مجلس إدارة بنك النيل
والسادة أعضاء المجلس

على تجديد ثقة المساهمين بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية العادية للبنك متمنين لهذه المؤسسة المصرية العريقة تحقيق
مزيد من التقدم والأزدهار

شركة المنصورة للدواجن

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وأسرة الشركة
يهنئون الاقتصادى الكبير الأستاذ

عيسى إسماعيل العيوطى

رئيس مجلس إدارة بنك النيل
والسادة أعضاء المجلس

على تجديد ثقة المساهمين بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية العادية للبنك متمنين لهذه المؤسسة المصرية العريقة تحقيق
مزيد من التقدم والأزدهار

مركز القاهرة للأشعة

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وأسرة الشركة
يهنئون الاقتصادى الكبير الأستاذ

عيسى إسماعيل العيوطى

رئيس مجلس إدارة بنك النيل
والسادة أعضاء المجلس

على تجديد ثقة المساهمين بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية العادية للبنك متمنين لهذه المؤسسة المصرية العريقة تحقيق
مزيد من التقدم والأزدهار

شركة النيل لمواد البناء

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وأسرة الشركة
يهنئون الاقتصادى الكبير الأستاذ

عيسى إسماعيل العيوطى

رئيس مجلس إدارة بنك النيل
والسادة أعضاء المجلس

على تجديد ثقة المساهمين بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية العادية للبنك متمنين لهذه المؤسسة المصرية العريقة تحقيق
مزيد من التقدم والأزدهار

شركة الصناعات العربية الحديثة للأخشاب (متين)

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وأسرة الشركة
يهنئون الاقتصادى الكبير الأستاذ

عيسى إسماعيل العيوطى

رئيس مجلس إدارة بنك النيل
والسادة أعضاء المجلس

على تجديد ثقة المساهمين بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية العادية للبنك متمنين لهذه المؤسسة المصرية العريقة تحقيق
مزيد من التقدم والأزدهار

إقبال هائل على معرض «YOUTH FAIR 6» بشيراتون المنتزه بالإسكندرية

مشروعات عملاقة وإستثمارات هائلة للإسكان والتعمير والقرى السياحية

أهالى الاسكندرية ورواد الساحل الشمالى يطالبون بمزيد من المعارض والمؤتمرات فى الثغر



حسين بدران نائبا عن وزير السياحة يفتتح معرض الاسكان والقرى السياحية بشيراتون المنتزه

افتتح حسين بدران وكيل اول الوزارة نائبا عن وزير السياحة معرض YOUTH FAIR 6 والذى يستمر من ٦ حتى ٩ اغسطس ٩٨ بشيراتون المنتزه حيث شاهده العديد من رجال الاعمال ورؤساء الشركات والهيئات ورجال الصحافة والاعلام والاعلان ونجوم الفن والمجتمع .

وشارك فى هذا المعرض عدد من كبرى الشركات المصرية والدولية التى عرضت عددا من مشروعاتها الضخمة والتى تمثل انجازا كبيرا لعهد مبارك وتاكيدا على إستمرار مسيرة التنمية والعمران . ولاشك أن ظاهرة المعارض المنتشرة حاليا (رغم بعض السلبيات) هى عرض واستعراض لخطوات العمل والتنفيذ . على أرض الواقع . وأن كان السوق العقارى يشهد حاليا ركودا وانخفاضا ملحوظا فى الطلب لزيادة المعروض والمبالغة غير المشروعة فى الاسعار والتأخير فى التنفيذ الذى يهز الثقة ويؤدى إلى الشك ، ورغم ذلك فان هناك شركات كبرى حريصة على سمعتها وعلى أسمها عملائها وتقدم مايؤكد ذلك.

إن معرض YAUTH FAIR 6بشيراتون المنتزة بانوراما لبعض المشروعات التى تستحق المشاهدة والمشاركة فى إنجازاتها.

أسامة كامل

كيروسيز .. دعوة لحياة جديدة

يشهد سوق الاستثمار العقارى خطوة هامة لإرساء قواعد التميز والثقة فى المعاملات ويدخل مرحلة جديدة تحقق ما ينشده المتعاملون من اعلى درجات الأمن والأمان فى المعاملة وفى التعامل من خلال خط حديث وجديد تقدمه شركة كيروسيز للإنشاء والتعمير حيث ترتبط البداية العملاقة للشركة بالنجاح فى تنفيذ مجموعة ضخمة من المشروعات فى الاسكندرية والقاهرة وشرم الشيخ وقد حازت هذه المشروعات على أعلى درجات الثقة والتميز والكفاءة وكل ذلك بسبب حرص المهندس عصمت ناثان رئيس مجلس الإدارة على توفير كافة الظروف الملائمة لإنطلاق شركة كيروسيز للإنشاء والتعمير والذى كان دائما ما يردد بأن الشركة لا تقدم فقط دعوة مفتوحة للاستثمار العقارى ولكنها تقدم أيضا دعوة لحياة جديدة توفر لكل مجتمعها حياة أصيلة تضيف إلى الكل لمسة جمال ولمسة التمتع بكل ما هو مطلوب للحياة الهادئة المستقرة ولهذا فكل من يتعامل مع شركة كيروسيز يضمن أن يشارك فى مجتمع جديد يتمتع بالأمن والأمان والتميز والثقة والجيرة الطيبة.

وقد شهد الجميع بنجاح الشركة وقدرتها وذلك من خلال كفاءة فريق العمل بالشركة تحت قيادتها من خلال رئيس مجلس الإدارة المهندس عصمت ناثان وسوف يشهد هذا العام للشركة العديد من المشروعات الجديدة والمتنوعة على أرض مصر وسواحلها وشرقا وشمالا وسوف تقوم الشركة كبرى مفاجاتها على ارقى وأعرق مناطق الاسكندرية التى يتم الاعلان عنها فى الأيام القليلة القادمة.

كعادة كيروسيز التى تقدم الافضل فى مجال الاستثمار العقارى لهذا فسوف تتنوع المفاجآت المقدمة من خلال الشركة ومعرضها يوم ١٩٩٨/٨/١٣ سواء من ناحية التسهيلات والخصومات والمشروعات وهدايا وجوائز للحاجزين للوحدات العقارية أثناء فترة المعرض.

ويؤكد المهندس عصمت ناثان أن معرض كيروسيز هذا العام جاء ليحمل فرصا كثيرة لاختيار افضل استثمار لراغبى إقتناء الوحدات فى مشروعات الشركة بالاسكندرية والقاهرة وشرم الشيخ. فمن خلال كيروسيز فإن المجال مفتوح أمام العملاء بمختلف مستوياتهم للتمليك والاستثمار الأمثل.

ويؤكد المهندس عصمت ناثان رئيس مجلس الإدارة أن شركة كيروسيز تمهد الطريق نحو قرن التحديات القرن ٢١ من خلال سرعة مواكبة الآخرين للإرتقاء بالعمل وصناعة البناء والتشييد فكرا وتقنية لنصبح قادرين على مواجهة المشاكل والتحديات التى تواجهه للشروعات الضخمة والطموحة وايضا مواجهة المنافسة الدولية الشرسة ولهذا تقوم الشركة باختيار الجديد والمتميز فى عالم التشطيبات للعمارية الراقية فى مجال الأرضيات والأسقف والحوائط وكل ماهو متميز وعملى تمشيا سمة العصر من سرعة فى الأداء وجودة فى الخامات والاختيار الدقيق للمواصفات الفنية بعناية وحرص للحفاظ على ثقة العملاء فى اسم الشركة كيرسيز.

ويتسنى كل ذلك للشركة من خلال الاستقرار الاقتصادى والسياسى التى تشهده مصر الأن بفضل حكمة وقيادة الرئيس حسنى مبارك قائد مسيرته وباعث نهضته وحكومة الدكتور كمال الجنزورى حكومة التحركات السريعة وما تقدمه القيادات فى محافظة الاسكندرية وعلى راسها المحافظ عبدالسلام محجوب الذى لا يتوانى عن تقديم أى مساعدة من شأنها أن تنجز عمل أو تيسر على المواطنين بالاسكندرية علاوة على ذلك فقد ساهمت الشركة فى تجميل مدينة الاسكندرية واسوف تقدم المزيد لشعب الاسكندرية ولن تتأخر الشركة عن إضافة اى لمسة من شأنها أن تجعل الجميع يشعر بلمسة الجمال والهدوء والطمأنينة.





عصمت ناثان رئيس مجلس إدارة شركة كيروسيز وشرح عن بعض مشروعات الشركة لنائب وزير السياحة

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

الجمعية المركزية للإصلاح الزراعى

مديرية المنيا

تشهر الجمعية المركزية للإصلاح الزراعى بالمنيا بمناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن أعمال ترميمات وإنشاء أسوار بجمعيات مناطق المديرية خطة عام ٩٩/٩٨ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب باسم السيد المهندس مدير الجمعية المركزية بعد سداد مبلغ خمسون جنيها للمنطقة الواحدة ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة الضريبة العامة للمبيعات وشهادة القيد فى الاتحاد المصرى للتشييد والبناء وسابقة الاعمال فى الأعمال المماثلة وتامين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عن الترسية على أن تقدم العطاءات فى مظروفين (مالى - فنى) وتخضع المناقصة للقانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨ بالإضافة الى القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ واللائحة المالية للجمعيات التعاونية للإصلاح الزراعى وقد تحددت مواعيد فتح المظاريف على النحو التالى:

مظاريف اعمال منطقة مغاغة يوم ١٩٩٨/٨/٢٢

مظاريف أعمال منطقة بنى مزار يوم ١٩٩٨/٨/٢٣

مظاريف اعمال منطقة مطاى يوم ١٩٩٨/٨/٢٤

مظاريف اعمال منطقة سمالوط يوم ١٩٩٨/٨/٢٥

مظاريف اعمال منطقة المنيا يوم ١٩٩٨/٨/٢٦

مظاريف اعمال منطقة ملوى يوم ١٩٩٨/٨/٢٧

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد.

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامه لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن المناقصات العامه لتوريد خامات وخامات مساعدة وبويات جلسة ٩٨/٨/٢٥ والتامين الابتدائى ٣٥٠٠ج والكراسة ١٠٠ جنيها + ١٠٪

قطع غيار انترناش جلسة ٩٨/٨/٢٧ والتامين الابتدائى ١٥٠٠ج والكراسة ٥٠ جنيها + ١٠٪

خامات وخامات مساعدة لعمرات سيارات جلسة ٩٨/٩/١ والتامين الابتدائى ١٦٠٠ جنيها والكراسة ٥٠ جنيها + ١٠٪

عدد ٤ سيارات قلاب حمولة صافيه ١ طن جلسة ٩٨/٩/٩ والتامين الابتدائى ٦٠٠٠ جنيها والكراسة ٣٠٠ جنيها + ١٠٪

عدد ٤ سيارات بيك اب كابينة مفردة عدد ١ مينى باص ٢٩ راكب جلسة ٩٨/٩/١٠ والتامين الابتدائى ٧٠٠٠ جنيها والكراسة ٣٠٠ جنيها + ١٠٪

توريد وتركيب صناديق لتحميل القمامة على سيارات انترناش وفورد جلسة ٩٨/٩/١٢ والتامين الابتدائى ٣٠٠٠ جنيها والكراسة ١٠٠ جنيها + ١٠٪

عدد ٥ سيارات قلاب حمولة صافيه ٤ طن جلسة ٩٨/٩/١٣ والتامين الابتدائى ١٠٠٠٠ جنيها والكراسة ٥٠٠ جنيها + ١٠٪

كما تعلن عن الممارسة العامة لتوريد قصارى فخار جلسة ٩٨/٨/٢٦ والتامين الابتدائى ١٠٠٠ جنيها والكراسة ٥٠ جنيها + ١٠٪

وتطلب الشروط بطلب ممغوغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية وتخضع العمليات للقانون ٩٨/٨٩

عطاءات ومناقصات

المقاولون العرب «عثمان أحمد عثمان وشركاه»

فرع شرق ووسط الدلتا

يعلن الفرع عن طرح المناقصة العامة رقم (١/ع/٩٨/٩٩) بين مقاولى القطاع الخاص وقطاع الاعمال العام لاعمال / توريد وتركيب طلمبات الأعماق بعملية: محطة ملامس والسدس لتنقية المياه من الحديد والمنجنيز بمحافظة الشرقية.

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة الفنية للفرع (طنطا ش/ابراهيم الدسوقى-طريق الاستاد) نظير سداد مبلغ وقدره (١٠٠) مائة جنيه.

ويتم تقديم العطاء بالإدارة الفنية بالفرع بداخل مظروفين مغلقين احدهما فنى مصحوبا بتامين دخول الجلسة (كما هو موضح بكراسة الشروط) وأوراق قيد المقاول مجددة □البطاقة الضريبية-السجل التجارى-بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص-بطاقة العضوية فى الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء بالتصنيف المناسب وكذا سابقة الأعمال فى نفس المجال-والأخر مالى مرفق به استكمال التامين الابتدائى إلى (٢٪) من إجمالى قيمة العطاء بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكى معتمد غير مشروط لكل من تامين دخول الجلسة والإستكمال ويزاد إلى (٥٪) حالة رسو العطاء.

وسيتم فتح المظاريف الفنية واستلام المظاريف المالية فى تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الإثنين الموافق ١٩٩٨/٩/٧م وللشركة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون إبداء الأسباب.

عطاءات ومناقصات

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الادارة العامة للصرف بسوهاج

تعلن عن اجراء مناقصتين عامتين للاعمال التالية بدائرة الادارة

(١) عملية انشاء عدد (٢) كوبرى خرسانة مسلحة على خوازيق على مصرف اخميم سوهاج الرئيسى جلسة الاثنين ١٩٩٨/٩/٧

٢ - عملية انشاء عدد (٣) كبارى مسلحة على اكتاف على مصارف (طهطا - كوم بدر - ابوتيج) جلسة الخميس الموافق ١٩٩٨/٩/١٠

وذلك بمقر الادارة العامة للصرف بسوهاج ومدة كل عملية ثمانية عشر شهرا وثمن كراسة الشروط لكل عملية ٣٥٠ جنيه (ثلاثمائة وخمسون جنيها) ويضاف خمسة جنيهات لمن يطلبها بالبريد ويمكن الاطلاع على للبومات الرسومات بمقر الادارة يوميا وتقدم الطلبات برسم السيد المهندس/ مدير عام الادارة العامة للصرف بسوهاج وتخضع هذه الاعمال لاحكام القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية وكافة القرارات والقوانين المكملة وعلى المقاولين والشركات تقديم تامين مؤقت ٨٠٠٠ جنيه (ثمانية آلاف جنيه للعملية الأولى) ، ٦٠٠٠ جنيه (ستة آلاف جنيه للعملية الثانية) ويستبعد نهائيا كل عطاء غير مصحوب بكامل التامين على أن يكمل هذا التامين الى ٥٪ من قيمة العطاء عند الرسو وتقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين أحدهما للعرض الفنى والآخر للعرض المالى ويقتصر فتح مظاريف العروض المالية على العروض المقبولة فنيا فقط على

عطاءات ومناقصات

ان تكون اسعار العطاء وقيمته شاملة ضريبة المبيعات وغير مشروط باية شروط مخالفة لشروط العقد وان اى اشتراطات ترد بالعطاء تكون مقرونة بقيمتها المالية بمعرفة صاحب العطاء وان يرفق بالعطاء داخل المظروف الفنى مستندات البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسجل مقاولى القطاع الخاص وشهادة القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وفئة التصنيف وسابقة الأعمال المماثلة لموضوع المناقصة معتمدة من جهة الاسناد وبطاقة الضرائب على المبيعات وسيتم استبعاد اى عطاءات مخالفة للاعلان أو شروط العقد ٩٨/٧٨

شركة مصر للبترول

كبرى شركات التسويق

منطقة الإسكندرية/ المكس

المناقصة العامة رقم ٩٨/١٣.

عملية اصلاح جهاز منقى مياه السنتينه بالناقلة نسر ٦ تدعو الشركة السادة المقاولين المتخصصين (عام - اعمال - خاص) للتقدم فى المناقصة عاليه والمحدد لفتح المظاريف لها يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٨/٢٣ وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على نسخه من كراسة الاشتراطات من خزينة الشركة بالمكس نظير سداد مبلغ مائة وخمسون جنيها لاغير

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فتح المظاريف او الغير مصحوب بسداد التامين الابتدائى وللشركة الحق فى رفض العطاء دون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

المعهد القومى للكلى والمسالك البولية

يعلن المعهد القومى للكلى والمسالك البولية ومقره (٤ مكرر ش الحرية المطرية القاهرة) عن اجراء المناقصه العامة الاتيه

مناقصة عامة لاعمال النظافة للمعهد جلسة ٩٨/٨/٢٠ قيمة الكراسة مائه جنيها تسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممغوغ باسم السيد الاستاذ الدكتور/ مدير المعهد من مقر المعهد مع سداد قيمتها الموضحة بعاليه

وتقدم العطاءات فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم المحدد مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو.

ويعتبر القانون ٨٩ لسنة ٩٨ مكملا لهذا الاعلان

اعلان

محافظة البحيره

المناقصة العامه رقم ٢ لسنة ٩٩/٩٨

توريد وتركيب آلة عرض سينمائى ٣٥مم بمجمع مبارك الثقافى فى مدينة دمنهور وذلك وفقا لإجراءات القانون ٨٩ لسنة ٩٨ لتنظيم المناقصات والمزايدات.

وقد تحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ٩٨/٩/٦ بمقر ادارة المشتريات بديوان عام محافظة البحيره موعدا للفض المظاريف فى تمام الساعه الثانية عشر ظهرا

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات نظير مبلغ ٥٠ (خمسون جنيها).

على أن يقدم العطاء فى مظروفين مغلقين لحدهما للعرض الفنى والآخر للعرض المالى ويكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٤٠٠٠ جنيها يزاد الى ٥٪ من قيمة العقد وفى حالة قبول العطاء.

قيد موردين

صناعات همام وشركاه المنطقة الصناعيه الأولى - ٦ اكتوبر

ص.ب ٧٦ الجيزة

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين للاصناف التالية

١- محركات كهربائية حتى ٣٠ك وات

٢- صاج إسود ومجلفن وكمر وزوايا حديد

٣- مهمات الأمن الصناعى (نظارات - جوانتيات)

٤- عدد يدوية بالكهرباء والهواء

٥- مسامير وصواميل وورد صلب وبرشام

٦- سيور ناقلة للحركة جميع المقاسات

٧- بويات - دوكو - إيبوكسى

٨- أدوات كهربائية بمشتملاتها

الشركة المصرية للاغذية (بسكو مصر)

وحدة بريد الوايلى ١١٨٨٧

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين عام ١٩٩٩/٩٨

تسحب كراسة المجموعات المختلفه المطلوبة القيد بها مجانا من مقر الشركة بالعنوان عاليه

تقدم الطلبات طبقا للكراسة مستوفاه الدمغه مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية السجل التجارى - سابقة الاعمال باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عاليه فى موعد غايته ١٩٩٧/٩/١٥

على جميع الموردين المسجلين التقدم بطلبات لتجديد القيد

قيد موردين

شركة قها للصناعات الكيماوية

ومقرها مدينه قها - قليوبية

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين المحليين وسجل الوكلاء التجاريين لمكونات البطاريات الجافه من الواح موجبة وسالبه وفوامل بلاستيك

تقدم الطلبات شاملة كافة البيانات بموجب خطاب ممغوغ بطريق البريد (ص.ب ٢٣٣٢ القاهرة أو باليد بمقر الشركة بقها/ قليوبية فى موعد اقصاه ٩٨/٨/١٥

شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية

٤ شارع محمود طلعت مدينة نصر

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين لعامى ٩٩/٩٨ ، ٢٠٠٠/٩٩ فعلى من يرغب من موردى ومقاولى قطاعات الأعمال والعام والخاص التقدم بطلباتهم بالبريد الموصى عليه مستوفاه الدمغة باسم السيد/ رئيس القطاع التجارى بالعنوان عاليه فى موعد غايته شهر من تاريخ النشر متضمنا كافة البيانات ومصورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وضريبة المبيعات وبيان الاصناف التى يرغب التعامل فيها من السلع الغذائية وغير الغذائية - مستلزمات التعبئة والتغليف - مستلزمات الإنشاءات - تجهيزات السوبر ماركت - المطبوعات - الادوات الكتابيه والمكتبيه - المهمات والاثاثات - قطاع غيار واصلاح السيارات والالات المختلفة

قيد موردين

شركة النزهة للمستلزمات والتجهيزات والخدمات الطبية

تعلن عن فتح باب التسجيل لموردى المستلزمات الطبية والهندسية والغذائية والفندقية والمكتبية الاتصال بالمدير الحالى والادارى ت ٣٦٧٩٦٨٠

قيد موردين

مركز بحوث وتطوير الفلزات

يعلن المركز عن فتح باب القيد فى سجل الموردين (محلى واستيراد) للاصناف الاتية: -

١ - اجهزة علمية ومعملية وقطع غيارها.

٢ - الكيماويات.

٣ - الادوات المعملية (زجاجيات).

٤ - ادوات كتابية

٥ - ادوات كهربائية.

٦ - ادوات نظافة.

٧ - قطع غيار سيارات.

٨ - مقاولات عمومية.

٩ - مهمات ومعدات امن صناعى.

١٠ - الات ومستلزمات الحدائق

١١ - الومنيوم والوميتال.

١٢ - حاسبات الكترونية.

١٤ - عدد يدوية والات الورش.

شروط عامة

تقدم الطلبات مستوفاة الدمغة للمحلى او للاستيراد باسم/ رئيس قسم المشتريات المحلية والخارجية مرفقا به (صورة من السجل التجارى - البطاقة الضريبية - سابقة الاعمال - استمارة ١٤ س للمستوردين)

ترسل الطلبات باليد او الفاكس او البريد على العنوان التالى: - (مركز بحوث وتطوير الفلزات - حلوان - التبين - حلوان - فاكس ٣٠١٠٦٣٩ - ص. ب ٨٧ حلوان)

الحياة الزوجية .. المشاركة والتفاعل

تحدثنا في الاسبوع الماضي عن الحياة الزوجية انها حياة التعبير الحر الصادق التلقائي وليست حياة الانغلاق هي حياة المشاركة والاقتراب هي حياة التفاعل الزواج رابطة قدسية لها وجدانية.. وجدانية الزواج ضمان لثباته واستقراره واستمراره والرابطة الوجدانية هي من اقوى روابط الزواج فالزواج مسئولية مسئولية المشاركة والتعاون.

وتناولنا مقومات الزوج الناجح وكيف ان امانته وصدقه وحبه لزوجته يجعل من حياته الأسرية حياة النجاح والاستقرار ويبعث في نفس زوجته اقصى درجات الطمانينة والامان.

والآن نتناول مقومات الزوجة الناجحة

الزوجة الناجحة:-

١ - هي امراة سوية ناضجة ينسجم تكوينها الفسيولوجي مع تكوينها النفسي في نسق بديع تقبله وتعتز به.

٢ - الزوجة الناجحة: هي زوجة قادرة على احتواء الزوج بالحنان والاهتمام فهي تعيش احلامه وانتصاراته وامجاده حتى وان كانت هي الشاهدة الوحيدة عليها تعيش حياته واهتماماته وعمله لحظة بلحظة.

٣ - الزوجة الناجحة: الحب هو حياتها وزوجها هو محور حياتها واسرتها هي مملكتها.

٤ - هي زوجة ثرية العقل غنية الروح تعيش الحياة بفهم ووعى لامور الحياة واحوال الدنيا.. مثقفة - متفتحة - متعقلة - عذبة الحديث.

٥ - هي الزوجة التي تملك روحا سمحة ونفسا طيبة وطباعا هادئة مطمئنة.

لخلاصها ووفاؤها ليسا محلا لنقاش او تاكيد فهي تحرص كل الحرص على مشاعر زوجها من خلال سلوكها الاجتماعي المتوازن الراقي الذي يعكس حكمتها وتوازنها النفسي.

٦ - الزوجة الناجحة تقية - مؤمنة - تستند حياتها كلها إلى قاعدة اخلاقية تتمثل في كل القيم العليا الرفيعة من صدق وامانة وتواضع وتسامح ينعكس في سلوكها العام وحياتها الزوجية.

محمد مصطفى الرفاعي

مصطفى حسين السكرى

التوفيقية .. لماذا تحتل الريادة وتحقق النجاح

لقد كان لشركة التوفيقية للإنشاء والتعمير السبق في إعمار مدينة نصر وكان الهدف بالدرجة الأولى الوصول بالمنطقة إلى التكامل والتنوع في تقديم أرقى مستويات الإسكان الفاخر التي تتميز بها كل مشاريع الشركة في أنحاء المدينة.

إنجازات تجاوزت مليار جنيه

ما يدعو للفخر فعلا وليس الربح المادى إنما هو الثقة التي تحظى بها الشركة.. وهذه الثقة لم تكن بالمصادفة إنما جاءت من خلال ما تم إنجازه من اعمال بلغ حجمها اكثر من مليار جنيه وهذا الرقم تحقق بالأمانة والصدق والوفاء والالتزام وتحقيق رغبات العملاء وتقديم الخدمات بما يتناسب مع كل المستويات والطبقات.. وهكذا حظيت الشركة بثقة العملاء.

وصرح المهندس فوزى السيد رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات التوفيقية بأن النجاح الذي تحقق لم يأت من فراغ، لكن نتيجة جهود مخلصة لقافلة العمل وما تتمتع به الشركة من سمعة طيبة كان من أهم ثمارها أن استحوذت على ثقة العملاء واتسع بستان العطاء في مختلف المجالات: في التوفيقية للإنشاء والتعمير التي تعد معلما من معالم البناء والتشييد والاستثمار العقاري، ومستشفى التوفيقية التخصصي، وهو أحد الإنجازات الطبية العملاقة في مدينة نصر، والتي تدار بفكر متجدد من حيث الإمكانيات والتحديث والكوادر الطبية، وتضم نخبة من الأساتذة والاستشاريين في جميع التخصصات، والتوفيقية للصرافة التي جاءت لتسهم مع مثيلتها في دعم وتنمية الاقتصاد المصري، وبالدرجة الأولى دعم الجنيه المصري، وهو هدف قومي يشارك فيه قطاع الأعمال العام والدولة والقطاع الخاص الوطني، ثم شركة التوفيقية لتصنيع الأسمنت (تحت التأسيس) التي جاء إنشاؤها استجابة لتوصية المجالس القومية المتخصصة للدولة بالتوسع في إنشاء مصانع للأسمنت، وهكذا يتواصل العطاء، ومن هنا كان للتوفيقية الريادة وهي حقيقة.

م. فوزى السيد

ثم أضاف الأستاذ على محمد سعيد مدير عام مجموعة شركات التوفيقية: إنه في ضوء توجيهات السيد المهندس فوزى السيد رئيس مجلس الإدارة بالالتزام وهو مبدأ قانوني مهم فإن مفهوم الالتزام في الشركة يسير وفقا لمبادئ راسخة وهي الأمانة والصدق والإنجاز والوفاء والجودة. وإذا كان البعض يردد الجودة بمناسبة وبغير مناسبة، فالحقيقة أن الجودة في مجموعة شركات التوفيقية حقيقة لا شعار، كما أن روح الأسرة التي غرسها المهندس فوزى السيد سواء في علاقة العملاء بالشركة أو قيادة الشركة مع العاملين، وكانت وراء كل هذا النجاح وكل هذه الإنجازات، فالشركة تستقبل عملاءها بكل الحب والمودة وتحيط أبناءها بكل الرعاية. من هنا تأكدت حقيقة وهي الثقة وقت الشدائد والتي ازدادت رسوخا، وهنا يهمني أن أوضح حقيقة ليست فيها مجاملة نهر الخير لدى المهندس فوزى السيد دائما.. وهنا لا نملك إلا أن نقول: هل جزاء الإحسان إلا الإحسان، صدق الله العظيم.

لكل عروسين

إفكو تُحقق الأمل

نعم .. إنها ابراج الأمل بشارع عين شمس الرئيسي والتي تقدمها الشركة المصرية للاستثمارات العقارية (إفكو) لكل شاب وفتاة مقبلين على حياة جديدة في عالمهم السعيد .. وكذلك للراغبين في التجديد بامكانياتهم المحدودة. وبهذه المناسبة يسر شركة إفكو أن تعلن عن مشروعاتها العقارية والسياحية القائمة.

أولا: ابراج إفكو بالمقطم حيث المستوى الراقي والتميز.

ثانيا: منتجع الجزيرة براس سدر ذو الموقع الفريد حيث يمتد بواجهة كيلو ونصف على البحر مباشرة ويتوسطه بحيرة طبيعية كبيرة .. وجاري - حاليا - العمل به.

وفي حديث لنا مع المهندس كمال غنيم رئيس مجلس ادارة شركة إفكو أفاد سيادته:

أن المبدأ الأساسي الذي تقوم عليه مشروعات شركة إفكو مثل مشروع أبراج الأمل هو الاعتماد على الإمكانيات الذاتية في تمويل المشروعات وتحقيق انجازات فعلية ملموسة قبل الاعلان عن المشروع مما يحقق مصداقية الاعلان. ومن هنا كان الإقبال الجماهيري متجاوزاً بدرجة لم يسبق لها مثيل فقد امتد صدى مشروع ابراج الأمل إلى ابناء الدول العربية الشقيقة.

وشركة إفكو إذ تنتهج هذا الأسلوب الأمثل في تنفيذ مشروعاتها المعمارية إنما تطبق سياسة المثل الناجح لاي مشروع اقتصادي سليم ومن ثم فإن مرحلة التسويق والإعلان تأتي لاحقة لمرحلتي التخطيط والتنفيذ الفعلي للمشروع بالإمكانيات الذاتية مما يحقق التميز لشركة إفكو.

ومما يجدر الإشارة إليه أنه تأكيدا لمصداقية سياسة شركة إفكو في المساهمة بدور إيجابي في حل مشكلة الاسكان أن الشركة تقوم بتقسيط المبالغ المتبقية بعد الاستلام دون تقاضي الشركة لاية فائدة وبدون تحميل المشتري اية زيادة طارئة في الأسعار وذلك ماهو منصوص عليه بالفعل في شروط التعاقد.

مدينة المقطم:

ومعلوم لدى الكثيرين ممن يعملون في مجال التشييد والبناء أن المهندس كمال غنيم هو صاحب فكرة إنشاء مدينة كاملة المرافق بالإمكانات الذاتية دون ارهاق لميزانية الدولة..

وكانت بداية تطبيق هذه الفكرة في منتصف السبعينيات بمدينة المقطم حيث تم اعتماد تخطيطها من الدولة ثم جاء بعد ذلك التنفيذ الفوري على اكمل وأجمل وجه في جميع بنود المرافق العامة من انشاء الطرق وشبكات الصرف الصحي والمياه والكهرباء والتليفونات والمحولات حتى اكتملت المدينة في أبهى صورة وأخيرا كان التسويق.

ومن دواعي الفخر - حقا - إن مايزيد على ٧٠٪ من إجمالي مساحة المدينة تم اسكانه بالفعل. ولم يكن ذلك عجبا فإن مدينة المقطم تتمتع بظروف مناخية رائعة نادرة لايمكن توافرها في اى بقعة أخرى بالقاهرة. ومدينة المقطم بموقعها الفريد وإمكانياتها المتكاملة ترحب بك في أبراج إفكو المقطم والتي سيعلن عنها قريبا إن شاء الله.

محمد فؤاد هيبة

سياسات شركة إفكو

- الاعتماد على التمويل الذاتي - قبل التسويق.
- التسويق يكون لاحقا للتنفيذ الفعلي.
- إسقاط الفوائد المستحقة على الأقساط.
- من شروط التعاقد عدم تحميل المشترى الزيادات الطارئة في تكاليف البناء.



KRUPP POLYSIUS

كروب بوليزيوس أوراسكوم للإنشاء و الصناعة

الخبرة و العمل الجاد
تنفيذاً لسياسة الدولة لتحقيق الإكتفاء الذاتى من السلع الإستراتيجية
و دعم آليات إنتعاش الإقتصاد الوطنى و التنمية الشاملة يقوم إتحاد شركات

كروب بوليزيوس و أوراسكوم للإنشاء و الصناعة

بتنفيذ

٣ خطوط إنتاج أسمنت جديدة تدخل مرحلة الإنتاج الفعلى تباعاً بدءاً من الشهر القادم

بطاقة ٤,٢ مليون طن / سنوياً من الأسمنت المصرى

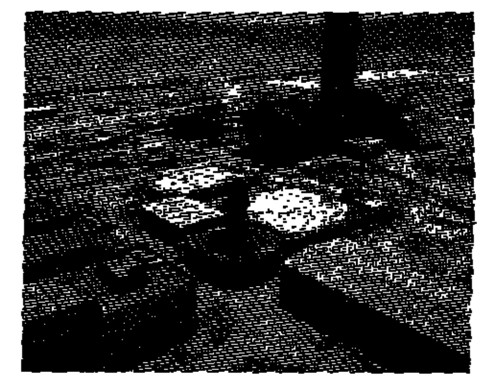
توسعات شركة السويس للأسمنت

إضافة ١,٤ مليون طن / سنويا
- تم الإنتهاء من أعمال الإنشاء و التركيبات
- بدأت تجارب التشغيل النهائية و سوف يبدأ تشغيل فرن الإنتاج خلال شهر سبتمبر ١٩٩٨

الشركة المصرية للأسمنت

٢,٨ مليون طن /سنويا
الخط الأول : تحت التجهيز ليبدأ الإنتاج قبل نهاية عام ٩٨
الخط الثانى : بدأت أعمال تركيب المعدات ليبدأ الإنتاج خلال الربع الثانى من عام ٩٩









إن هذا الإنجاز الضخم يعد إستمراراً للإنجازات الرائدة ودعماً للمشاريع العملاقة التى تتبناها الدولة من خلال إستراتيجيتها المتكاملة لإنعاش الإقتصاد المصرى و تحقيق الإنطلاق إلى قرن جديد

تحت قيادة الرئيس

محمد حسنى مبارك

رئيس الجمهورية

و دعم الدكتور

كمال الجنزورى

رئيس مجلس الوزراء



- إضافة ٤,٢ مليون طن / سنويا للإنتاج المحلى من الأسمنت تمثل ٢١٪ من الإستهلاك الحالى
- توفير ١٥٠ مليون دولار من العملة الصعبة التى تستهلك فى إستيراد الأسمنت سنوياً
- تحقيق الإكتفاء المحلى من الأسمنت حتى عام ٢٠٠١

وقد تحقق هذا الإنجاز من خلال مجهود و عرق ٦٤٠٠ مهندس و فنى من أبناء الشركة

أوراسكوم للإنشاء و الصناعة
ORASCOM CONSTRUCTION INDUSTRIES

الإستثمار الجاد يبدأ بالمقاول الجاد



طلب عمل

* هامسيس ٧٦٧٧٠٧ لدينا ج عاملات النظافة ور. المسنين والمربيات والسكرتارية للشركات ومطلوب

* (البارون ٢٤٢٣٠٧٤ للأسر) عاملات النظافة والمربية وم المنزل والراعية بالضمان ٢٤٢٣٠٧٤

* (العربية ٢٨٠١٤١٢ يوميا) نوفر ع. النظافة المربية السكرتيرة ر. المسن ومطلوب ٢٨٠٩٥٣٧

* [الخليجية/٢٤٤٤١٢٧] نوفر ج عاملات النظافة وراعية المسنين والمربيات وم. المنزل ومطلوب

* لدينا عاملات النظافة للعائلات المربية والسكرتارية والسائقين والطباخين والسعاه ٣٣٢٠٩٩٣

وظائف خالية

* مطلوب لعيادة جامعية بخبرة علمية للعمل فترتين من المعادى ٥١٦٨٣٦٣

* مطلوب متخصص كمبيوتر خبرة ٣ سنوات ٥٢٥٨٢٨٢ يفضل سكان مصر الجديدة

* مطلوب عمال سنجر بالانتاج وخط انتاج ومكوجى وعاملات تشطيب ٣٥١٦٩٠٣

* مصر للكمبيوتر تطلب محاسبين وسكرتارية يجيدو الكمبيوتر ٥٧ش الجيزة ت/ ٣٣٧٠٠٤٦

* هاى سرفيس للامن ٢٧٩ش رمسيس غمرة ٤٨٤٨٤٠٤ تطلب افراد امن

* مطلوب فنى تركيب شبكات رى/ لحام مواسير حديد ضغط عالى/ محاسب حديث يجيد الكمبيوتر وسكرتيرة وساعى المقابلة الأحد ت ٢٨٣٦١١٢٠ - ٢٨٢٧٢٩٧

مؤسسة مهنية تطلب مراجعين خبرة خمس سنوات وحديثي التخرج ذكور ترسل الطلبات على ص.ب ٢٥٤ محمد فريد - القاهرة

شركة مقاولات كبرى تطلب للعمل بمواقعها المختلفة بالقاهرة الكبرى

● مهندسين مدنى وعمارة خبرة ٥ سنوات فى أعمال الاسكان
● مراقبين مبانى خبرة ١٥ سنة
● مساحين خبرة ١٠ سنوات
ترسل الطلبات على ص.ب ٤١٨ المعادى

* الشركة المتحدة - فنى تجهيزات فنادق/ مغاسل/ تبريد/ ساخن ت/ ٤٨٢٢٢٧٣

■ بـ ٨٠٠ج شهريا للجنسين لشركة كبرى شباب جاد ت ٥٨٦١١١٧٠

■ وداعا لبطالة الشباب ■ نوفر فرص عمل للجادين بدخل ٣٠ج يوميا فاكثر ت ٢٤٧٣٦٢٨ و٢٤١٥٩٩٠

* مدربون لتعليم قيادة السيارات لديهم سيارات وبدون يشترط الخبرة ت ٥٨٧٧٣٥٤

* مطلوب لمكتب عبد التواب الحداد المحامى محامون وتايبست ت ٢٨٢٨٣٦١ و٢٨٤٦٤٠٢

■ فورا ١٠ افراد ■ للعمل بشركة اجنبية كبرى بدخل يصل ٧٠٠ جنيه شهريا ت ٣٠٣٧٠٦٥

■ فرصة عمل متميز ■ للشباب الطموح بدخل يبدأ من ٥٠٠ جنيه الخبرة السابقة غير ضرورية العجوزة ت ٣٠٢٧٧١٠ - العباسية ت ٤٨٢٩١٠١

الغرفة التجارية لمحافظة الغربية
تعلن عن حاجتها الى شغل عدد (٢) وظيفة محصل رابع من حملة المؤهلات المتوسطة وباقى شروط التعيين بالغرفة

□ مطلوب للعمل فورا □ مهندس اتصالات خبرة خمس سنوات ويفضل ساكنو العباسية ومدينة نصر الاتصال ت/ ٤٠٢٤٨٤٧ من ٩ صباحا إلى ٣ لمدة ثلاثة ايام

شركة الفلش للأمن
مراقبى امن مندوبى تسويق ٢٠٠ج ٨ش الجيزة بجوار قسم الدقى

* تعلن جمعية الخدمات المتكاملة لتنمية المجتمع المحلى بالعجوزة وعنوانها : ١ شارع حافظ حسن بالعجوزة عن طلب اخصائيين وممارسين فى العلاج الطبيعى للعمل بمركز العلاج الطبيعى التابع للجمعية تقدم الطلبات لإدارة الجمعية بالعنوان الموضح بعاليه لمدة عشر ايام من تاريخ النشر

وظائف خالية

* للعمل فوراً بمرتب مغرى مراقبى أمن بالاقامة بالقاهرة والمحافظات ت٢٧٥٨٥٩٦

* مطلوب محاسب متفرغ خبره عاليه معاش ميكر راتب مجزى ٢٩١١٢٠٤٥

* مطلوب سكرتيرة لمركز طبى بمصر الجديدة فترة مسائية ت٠١٢/٣١٠١١٦٩

* كلاين للتنظيف تطلب اسطوات مكوجية وكذلك موظفات للاستقبال ٤١٩٦٦٢٨/ ٤١٩٣٩٤٥

■ للعمل بالسعودية ■ طبيبة عامة ممرضات نيو إيجيبت ترخيص ٢٤٨ ت٤٩٣٦٠٢٩/ ٨٩ احمد عصمت موافقة ١٥٨ لسنة ١٩٩٨

* لشركة كبرى سكرتيرة ومندوبين للمبيعات والتحصيل والتسويق والتوريد وساعى ت/ ٢٦٧٩٨٥٠

□ مكتب حسنى الحماقى للمقاولات
□ بكالوريوس تجارة خبره بالكمبيوتر
□ دبلوم تجارة خبره بالكمبيوتر تليفون ٤٠٣٦١٤٨

* نجارين ابواب وفنيين دهانات بتامينات مشرفين ومقاولين تركيبات ودهانات ت٤٠٣٦٨٠٣

* مهندس مدنى لا يقل خبرته عن عشرة سنوات تليفون ٢٧٤٩٤٩٠

* افراد امن للعمل بالقاهرة الجديدة بمرتب ٢٥٠ج توافر الإقامة المقابلة ٥٢عباس العقاد مدينة نصر ت٢٧٥٣٩٢٠

■ لشباب القليوبية والمنوفية ■ شركة تطلب طلبه وخريجين بدخل ثابت ٣٠ج يوميا ت٠٤٨/٢١٠٣٣٢/ ٠١٣/٢١٣٠٨٣

* دبلومات جامعيين علاقات مندوبين ادارى فراش يفضل م الجديدة ٤١٨٩٣٣٩

* لصحيفة مديرة لمكتب رئيس التحرير ومشرف إدارى ومديرون للإعلانات وسكرتيرات وموظفات علاقات عامة ومندوبون ٣٩٠٣٣٦٦

* موظفون متفرغون كفاءة لاميركو فيديو بجزيرة بدران والخلفاوى وفيصل ت٧٧٤١٥٧

مجموعة الحل تطلب
طلبة وخريجين الاتصال ٣ ايام بمرتب ٢٠٠ : ٤٠٠ج + حوافز ٢٩١٦٣٦١

شيكولاتة روزينا
يطلب
• دبلوم صنايع (حديث التخرج)
• عمال وعاملات نظافة
• عامل بوفية
يفضل سكان مسطرد شبرا الخيمة المطرية عين شمس
المقابلة الثلاثاء ١٩٩٨/٨/١١م من الساعة ١١ص
ت : ٢٢٧٠٣٥٣

* مطلوب دبلومات زراعة حديثى التخرج لصناعة الخبز المتميز وانسات للتغليف يفضل ساكنى ٦ اكتوبر العنوان ١٣٦ شارع ترعة جزيرة بدران روض الفرج بجوار مركز الشباب

■ مطلوب لمدرسة لغات ■ امين مكتبة مدرسين تربية فنية وتربية موسيقية (ت ٢٤٣٤٥٠٩)

سلسلة مطاعم سياحية تطلب
١ - مهندس صيانة متخصص تبريد وتكييف خبرة لاتقل عن ٣ سنوات
٢- F&B CONTROLLER
3 - STORE CONTROLLER
خبرة فى المجال السياحى للوظيفة ٢، ٣ لاتقل عن سنتين
٤ - طيارين لخدمة الديليفرى خبرتهم نفس المجال لاتقل عن سنة - رخصة قيادة سارية
٥ - افراد امن خبرة لاتقل عن سنتين ويفضل فى المجال السياحى يشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها والتفرغ الكامل والا يزيد السن عن ٣٠ سنة للوظائف السابقة عدا الوظيفة رقم ١ المقابلة ٩ شارع ٢٩٨ المعادى الجديدة تليفون ٥١٧٠٨٣٩

وظائف خالية

* مهندسين مدنى وميكانيكا ولحامين ٥ سنوات خبرة فى المنشات المعدنية ٢٩٨٤٧٥٦

* لشركة ب م الجديدة سكرتيرة حسنة المظهر لجادة اللغة الانجليزية والكمبيوتر ٢٤٨٥٩٥١

* شركة السفير للاستيراد مطلوب سائق رخصة مهنية ت ٤٥٣٥٣٥٥

■ بـ ٣٥ج يوميا للجنسين ■ + مرتب ثابت (طلبة ومؤهلات) ت ٢١٩٨١٥٤

■ بـ ٩٠٠ج للمحترفين وغيرهم ■ ج المؤهلات للدعاية والاعلان (الجنسين) ٥٢٥٣٦٧٥

مطلوب سكرتيرة تجيد الروسية واعمال الكمبيوتر اجادة تامة لشركة بترول الاتصال من ٦ - ١٠ مساء ت ٤٠٥٠٦٠٥

* مطلوب انسة ومحاميات جزئى وابتدائى واستئناف وساعى ت/ ٥٩٠٦٣٦٢

* سكرتير وسكرتيرة ومهندس ميكانيكا حديث خبرة وسائق لشركة م نصر ٢٨٥٨٠٤٠

مطلوب فنيين معماريين أو إنشائيين للعمل بشرم الشيخ خبرة خمس سنوا ت ٢٩٠٧٦٣٣ أو ٤١٨٠٧٠٧

شركة توكيلات سيارات امريكية وأوروبية
تطلب للعمل
* مهندس خبرة لاتقل عن عشرة سنوات فى مجال السيارات الامريكية والأوروبية للعمل مساعد مدير ورشة سيارات باحد التوكيلات للسيارات بالقاهرة تقدم الطلبات على صندوق رقم ٩٨/٧٢٤ جريدة الاهرام

اعلان
تعلن شركة الاتحاد الصناعى للملابس عن حاجتها لشغل وظيفة محاسب بنوك وكذا محاسب تحليل مالى وموازنات خبرة من ٣ الى ٥ سنوات ولجادة اللغة الانجليزية والكمبيوتر ترسل السيرة الذاتية على الفاكس رقم ٣٨٥٠٦٩٩ خلال يومين من تاريخه

بنك التنمية والإئتمان الزراعى بكفر الشيخ
يعلن عن تعيين عدد (١) واحد سائق بالمجموعة الحرفية بالربط المالى ٥٤٠/١٣٨٠ بالشروط الاتية :
١ - الحصول على رخصة قيادة مهنية مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات معتمدة ويفضل الرخصة الاعلى
٢ - ادى لخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا
٣ - اللياقة الصحية والبدنية
٤ - جيد القراءة والكتابة
٥ - يكون مقيم اقامة دائمة بمركز الحامول
٦ - يجتاز الاختبارات بنجاح
تقدم الطلبات فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او اى طلبات مسبقة وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ/ مدير ادارة الشئون الادارية شخصيا مصحوبة بالمستندات الاتية
صورة الرخصة - شهادة الميلاد - شهادة المعاملة العسكرية - مايفيد القراءة والكتابة - صورة البطاقة الشخصية او العائلية - عدد ٣ صور حديثة وتحدد يوم ٩٨/٩/١ للاختبار بمقر بنك المحافظة

A LEADING GROUP OF COMPANIES
In International COMPANY REQUIRE
SALES REPRSENTATIVES (4)
■ Age : 25 to 35 years.
■ Gradnate from a reputed university.
■ Experience of 3 to 5 years, preferably in a plastic manufacturing company.
ACCOUNTANTS (6)
■ Age: 25 to 35 years.
■ Relevant experience of 3 to 5 years.
■ computer literate with sound accounting background.
All candidates should be proficient in English and Computer literate
- Attractive salary & benefits
All selected applicants will receive attractive salary, free food, housing and health care and will be on bachelor status one year renewable contract 30 days, for interview contact Mobile 012/ 3126531 - phone 4044196

وظائف خالية

* لسيدة اعمال مطلوب فوراً عاملة نظافة بشترط الامانة والخبرة ت٣٦١٣٦٨٥

* مطلوب لمصنع موبيليات خشبية نجارين متميزين بنك وتركيبات ٣٦٢٦٠٥٩

■ فرصة عمل فورية ■ شركة استيراد تطلب مؤهلات متوسطة عليا شباب للعمل بالتسويق ٤٥٣٩٤٨٤

* كوافيرة مانيكيرست ومساعدة للنظافة (٤٥٠٢٧٧٥)

* مطلوب عمال وفنيين لمصنع دهانات الكترو ستاتيك [٢٨١٨٧٦٤] السبت

* مطلوب إنسة بكالوريوس تجارة يفضل خبرة فى الحسابات ت : ٤٥٢٥٦٤٧

* E.C.A تطلب مهندسى ديكور - معماريون خبرة من ٣ : ١٠ سنوات ت٤١٤٨٣٣٨

* لشركة كبرى محاسبين وافراد نظافة وحراسة ذكور مرتب مجزى ١٦ ش سبيل الخازندار م. المستشفى الجوى ٤٨٣١٤٦١

* مطلوب مندوبين ومندوبات مبيعات لجميع المحافظات وسكرتيرة يفضل كمبيوتر ٣٦٥٣٦٦٩

هيئه تعليمية بالاسكندرية
تطلب مديرين ونظار ووكلاء ومدرسين اوائل ومدرسين لجميع المواد الفنيه والنظرية كما تطلب ضباط جيش معاش للامن العنوان العجمى ابوتلات ت٠٣/٤٣٠٠٠٧٦ - ٠٣/٤٣٠١٩٧٢

A Multimedia Company is seeking Sales Repre- tives. English is. a must. Car and experience is prefered. Tel: 4036632 mmc @ ritsec 2 con.eg.

شركة اميجو للاستشارات العقارية
٢٢ شارع التحرير / الدقى
تطلب للعمل بالقاهرة وخارجها
خارج القاهرة
- مدير قرية شئون تجارية أغذية ومشروبات
خبرة ٢٠ سنة
- مدير محطة بنزين
خبرة ١٠ سنوات
- مهندس كهرباء
خبرة ٥ سنوات
- محاسب
خبرة ٥ سنوات
- رئيس وردية وشئون عاملين
خبرة ٥ سنوات
- مشرف أمن - عامل إنقاذ
- سباك صحى
- عامل غسيل وتشحيم وتموين وكاوتش
- طباخ - سرفيس - كافيتيرى
بالقاهرة
- مدير تسويق
خبرة ١٠ سنوات
- مهندس مدنى
خبرة ٥ سنوات
- محاسب
خبرة ٥ سنوات
- سكرتيرة وموظف تسويق
خبرة ٣ سنوات على الأقل
- موظف أرشيف - مخازن ومندوب مشتريات
- سائق - ساعى

معاهد

البارون للسياحة والفنادق والحاسب الآلى
وزارة التربية والتعليم

قبول حملة الثانوية والدبلومات المختلفة دون التقيد بسنة التخرج والمجموع دراسة بأحدث الطرق والمناهج النظرية
التدريب بالفنادق والقرى السياحية والشركات
شهادات مسبقة من وزارة التعليم والخارجية
لراغبى السفر والعمل بالفنادق والشركات
قسم خاص لراسبى الثانوية والدبلومات
٢٨ش النزهة - الجولف - م الجديدة ٤١٤٠٥٤٠/ ٤١٤٠٥٤١

معاهد

المركز المهنى للجلود والأحذية
المعهد الفنى لتكنولوجيا الجلود
يعلنان بقبول طلبه وطالبات بالاعدادية العامه والثانوية العامه وما يعادلها والشروط بالمعهد ١٨ ش الفسطاط خرطة أبو السعود مصر القديمة مترو الاتفاق الملك الصالح ت٣٦٣٩٩٦٩

عطاءات ومناقصات

الازهر الشريف
الادارة العامة للمشتريات والمخازن
يعلن الازهر عن مناقصات عامة لتوريد الاثاث الدراسى والمعملى والاثاث المكتبى والتجهيزات للمناطق الازهرية بالمحافظات ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقار المناطق حسب العناوين الموضحة قرين كل منها على طلب متموغ باسم / مدير عام المنطقة الازهرية بعد سداد ثمن الكراسة وقدرة ١٠٠ جنيه لكل مناقصة وتقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين احدهما للعرض الفنى والاخر للعرض المالى ويقتصر فتح المظاريف للعروض المالية على العروض المقبولة فنيا ويحدد ميعاد فتح العروض المالية بمعرفة المنطقة وبحضور اصحاب العطاءات المقبولة فنيا .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٩/١٤ موعدا للفتح المظاريف بمقار المناطق ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن المبلغ الموضح قرين كل منطقة ويزاد الى ٥٪ من قيمة الاصناف الراسية عليه وذلك نقدا اويموجب شيك مصرفى مقبول الدفع برسم ادارة الازهر اوبخطاب ضمان لاتقل مدة سريانه عن ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة سريان العطاء ويجب ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية بعد الاطلاع على الاصل وصورة القيد فى السجل التجارى ولن يلتفت لاى عطاء الابعد سداد التامين الابتدائى وعلى الجمعيات التعاونية احضار صورة من عقد التاسيس ومركزها المالى وموافقة الاتحاد التعاونى المركزى على الاشتراك للجمعية فى هذه المناقصة وسابقة اعمال مماثلة فى هذا المجال علما بان هذه المناقصات تخضع لاحكام القانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية مكملان لشروط هذا الاعلان والمناطق هى :

١- منطقة القاهرة الازهرية
عنوانها مبنى مجمع البحوث الاسلامية مدينة نصر
قيمة التامين المؤقت ٢٠٠٠ جنيه

٢- منطقة القليوبية الازهرية
عنوانها مبنى معهد بنها الدينى
قيمة التامين المؤقت ١٩٠٠ جنيه

٣- منطقة الشرقية الازهرية
عنوانها مبنى معهد الزقازيق الدينى
قيمة التامين المؤقت ٣٥٠٠ جنيه

٤- منطقة الاسماعيلية الازهرية
عنوانها مبنى حى السلام بالاسماعيلية
قيمة التامين المؤقت ٩٠٠ جنيه

٥- منطقة المنوفية الازهرية
عنوانها بجوار مبنى معهد شبين الكوم الدينى
قيمة التامين المؤقت ٢٤٠٠ جنيه

٦- منطقة الغربية الازهرية
عنوانها حى سيجر بمدينة طنطا
قيمة التامين المؤقت ١٨٠٠ جنيه

٧- منطقة الدقهلية الازهرية
عنوانها بجوار معهد المنصورة الدينى
قيمة التامين المؤقت ٣١٠٠ جنيه

٨- منطقة دمياط الازهرية
عنوانها مبنى معهد دمياط الدينى
قيمة التامين المؤقت ٦٠٠ جنيه

٩- منطقة كفر الشيخ الازهرية
عنوانها مبنى معهد كفر الشيخ الدينى
قيمة التامين المؤقت ٢٤٠٠ جنيه

١٠- منطقة البحيرة الازهرية
عنوانها مبنى دمنهور الدينى
قيمة التامين المؤقت ٢٤٠٠ جنيه

١١- منطقة الاسكندرية الازهرية
عنوانها سموحة بالاسكندرية
قيمة التامين المؤقت ٦٥٠ جنيه

١٢- منطقة الجيزة الازهرية
عنوانها بجوار معهد خاتم المرسلين بالعمرانية
قيمة التامين المؤقت ١١٠٠ جنيه

١٣- منطقة بنى سويف الازهرية
عنوانها مبنى معهد بنى سويف الدينى
قيمة التامين المؤقت ١٠٠٠ جنيه

١٤- منطقة الفيوم الازهرية
عنوانها مبنى معهد الفيوم الدينى
قيمة التامين المؤقت ١٥٠٠ جنيه

١٥- منطقة المنيا الازهرية
عنوانها مبنى معهد المنيا الدينى
قيمة التامين المؤقت ٢٠٠٠ جنيه

١٦- منطقة اسيوط الازهرية
عنوانها مبنى معهد اسيوط الدينى
قيمة التامين المؤقت ١٨٠٠ جنيه

١٧- منطقة سوهاج الازهرية
عنوانها بجوار معهد سوهاج الدينى
قيمة التامين المؤقت ٢٤٠٠ جنيه

١٨- منطقة مرسى مطروح الازهرية
عنوانها ٧ شارع المطار مساكن علام مطروح
قيمة التامين المؤقت ٣٥٠ جنيه

١٩- منطقة الوادى الجديد الازهرية
عنوانها بالخارجة - الوادى الجديد
قيمة التامين المؤقت ٣٥٠ جنيه

٢٠- منطقة شمال سيناء الازهرية
عنوانها العريش مبنى المحافظة القديم قسم ثان
قيمة التامين المؤقت ٥٠٠ جنيه

٢١- منطقة جنوب سيناء الازهرية
عنوانها مبنى معهد الطور بسيناء
قيمة التامين المؤقت ٣٠٠ جنيه

٢٢- منطقة قنا الازهرية
عنوانها مبنى معهد قنا الدينى
قيمة التامين المؤقت ١٤٠٠ جنيه

٢٣- منطقة اسوان الازهرية
عنوانها بجوار معهد اسوان الدينى
قيمة التامين المؤقت ٧٠٠ جنيه

٢٤- منطقة البحر الاحمر الازهرية
عنوانها الغردقة - امام شركة مصر للطيران
قيمة التامين المؤقت ٣٠٠ جنيه

٢٥- منطقة السويس الازهرية
عنوانها معهد السويس طريق الزيتيات
قيمة التامين المؤقت ٣٠٠ جنيه

٢٦- منطقة بورسعيد الازهرية
عنوانها مبنى معهد فتيات بورسعيد الدينى
قيمة التامين المؤقت ١٠٠ جنيه

٢٧- منطقة الاقصر الازهرية
عنوانها الاقصر عمارات المساحة القديمة عمارة ١٥ الدور الثانى
قيمة التامين المؤقت ١٢٠٠ جنيه

عطاءات ومناقصات

جامعة الاسكندرية
الادارة العامة للمشتريات والمخازن
- تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد الاغذية لمستشفى طلبة الجامعة للعام المالى ٩٩/٩٨ جلسة يوم الاحد الموافق ٩٨/٨/٢٣.
- تسحب كراسة الشروط والمواصفات والكميات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بادارة الجامعة بالشاطبى مقابل سداد مبلغ ثمانون جنيها.
على ان تقدم العطاءات فى مظروفين (مظروف فنى - مظروف مالى) ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٩٦٠٠جنيها (تسعة آلاف وستمائة جنيها) نقدا او بشيك بنكى مقبول الدفع او خطاب ضمان ابتدائى غير مشروط سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ويزاد التامين الى ٥٪ عند الترسيه كتامين نهائى ولن يكون العطاء سارى لمدة شهرين والمناقصة خاضعة لاحكام القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية. ٩٨/٤٢

محافظة المنيا
مديرية الطرق والنقل
تقبل العطاءات بمقر المديرية بالمنيا فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد قرين كل العمليات الاتية:
يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٩/٧م: عملية استكمال انشاء كوبرى على ترعة سرى تجاه الوحدة المحلية لقرية حلوة/ مركز مطاى وعلى المقاول المتقدم سداد مبلغ ٨٣٦٥جنيها قيمة التامين الابتدائى وثمن كراسة الشروط مائتان وخمسون جنيها.
يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٩/٨م: عملية استكمال انشاء كوبرى على ترعة سرى مكان قنطرة حجز نهنى القيم/ مركز سمالوط وعلى المقاول المتقدم سداد مبلغ ٢٧٧٠ جنيها قيمة التامين الابتدائى وثمن كراسة الشروط مائة واربعون جنيها.
يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٩/٩م: عملية استكمال احلال وتجديد كوبرى ابيوها على مصرف ماقوسة/ مركز ابوقرقاص وعلى المقاول المتقدم سداد مبلغ ٢٤١٥ جنيها قيمة التامين الابتدائى وثمن كراسة الشروط مائة وعشرون جنيها.
يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٩/١٠م: عملية استكمال أعمال التشطيبات لعملية احلال وتجديد كوبرى على مصرف المحيط تجاه قرية نزلة الفلاحين مركز المنيا وعلى المقاول المتقدم سداد مبلغ ٧٠٠جنيها قيمة التامين الابتدائى وثمن كراسة الشروط خمسون جنيها.
ويلزم على مقاولى القطاع الخاص ان يحضروا معهم وقت الجلسة البطاقة الضريبية وبطاقة العضوية فى الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وكذا كشف معتمد بسابقة الاعمال والقانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨بشأن المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية يعتبر مكملا لهذا الاعلان. ٩٨/٧٠

ممارسات

جامعة القاهرة
الادارة العامة للمشتريات والمخازن
المشتريات
تعلن الادارة عن طرح الممارسات العامة الاتية فى التواريخ المحددة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة كما يلى :
١) ادوات منزلية جلسة
موعد الممارسة ٩٨/٨/٢٠
التامين الابتدائى ٥٠٠
ثمن الكراسة ٢٥
٢) اثاثات جلسة
موعد الممارسة ٩٨/٨/٢٢
التامين الابتدائى ٢٠٠٠
ثمن الكراسة ٥٠
٣) ادوات كتابية جلسة
موعد الممارسة ٩٨/٨/٢٤
التامين الابتدائى ٥٠٠
ثمن الكراسة ٣٥
٤) ادوات كهربائية جلسة
موعد الممارسة ٩٨/٨/٢٥
التامين الابتدائى ٥٠٠
ثمن الكراسة ٣٥
٥) ادوات نظافة جلسة
موعد الممارسة ٩٨/٨/٢٦
التامين الابتدائى ٨٠٠
ثمن الكراسة ٣٥
٦) ادوات حدائق جلسة
موعد الممارسة ٩٨/٨/٢٧
التامين الابتدائى ١٠٠
ثمن الكراسة ١٥
٧) ادوات سباكة جلسة
موعد الممارسة ٩٨/٨/٢٩
التامين الابتدائى ١٠٠
ثمن الكراسة ١٥
٨) ادوات تجارة جلسة
موعد الممارسة ٩٨/٨/٣١
التامين الابتدائى ١٠٠
ثمن الكراسة ١٥
٩) ورق تصوير جلسة
موعد الممارسة ٩٨/٩/١
التامين الابتدائى ٥٠٠
ثمن الكراسة ٢٥
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بادارة الجامعة وتقدم العطاءات باسم السيد امين عام الجامعة فى مظروفين مغلقين احدهما مالى والاخر والاخر فنى مرفقا به التامين الابتدائى الموضح قرين كل ممارسة على ان يزاد التامين الى ٥٪ عند الرسو
يحكم اجراءات هذه الممارسات القانون رقم ٨٩ لسنة ٨٩ ولائحته التنفيذية

ممارسات

شركة النزهة للمستلزمات والتجهيزات والخدمات الطبية
تعلن عن عمل ممارسة عامة لتوريد وتركيب مغسلة ملابس وترابيزة مكواه يتم سحب كراسة الشروط وقيمتها ١٠٠ جنيه (مائة جنيه لاغير) ولمدة اسبوع من تاريخ الاعلان للاستعلام /ت ٢٦٧٩٦٨٠

مستشفيات جامعة القاهرة
الإدارة العامة للتموين الطبى والصيدليات
(اعلان ممارسات عامة)
تعلن مستشفيات جامعة القاهرة (الادارة العامة للتموين الطبى والصيدليات) عن أجراء الممارسات الاتية المطلوبة للعام المالى ١٩٩٩/٩٨.
١ - ممارسة ادوية التخدير جلسة ٩٨/٨/٢٤ ثمن الكراسة (٣٥٠ جنيها) التامين الابتدائى ٣٠٠٠٠ جنيها.
٢ - ممارسة مركز قصر العينى لعلاج الاورام والطب النووى جلسة ٩٨/٨/٢٦ ثمن الكراسة (٤٠٠ جنيها) التامين الابتدائى ٣٠٠٠٠ جنيها.
٣ - ممارسة الكيماويات جلسة ٩٨/٨/٢٩ ثمن الكراسة (٢٠٠ جنيها) التامين الابتدائى ٤٠٠٠ جنيها.
٤ - ممارسة المضادات الحيوية (الامبولات والفيال) جلسة ٩٨/٨/٣١ ثمن الكراسة (٤٠٠ جنيها) التامين الابتدائى ٤٠٠٠٠ جنيها
٥ - ممارسة الغيارات الطبية جلسة ٩٨/٩/٢ ثمن الكراسة (٤٠٠ جنيها) التامين الابتدائى ٤٠٠٠٠ جنيها.
٦ - ممارسة المضادات الحيوية (الاقراص والكبسولات والمعلقات) جلسة ٩٨/٩/٥ ثمن الكراسة (٢٥٠ جنيها) التامين الابتدائى ٢٠٠٠٠ جنيها.
٧ - ممارسة ادوية الاشعة جلسة ٩٨/٩/٧ ثمن الكراسة (٣٠٠جنيها) التامين الابتدائى ٢٠٠٠٠ جنيها.
٨ - ممارسة الامبولات العامة جلسة ٩٨/٩/٩ ثمن الكراسة (٢٥٠ جنيها) التامين الابتدائى ٢٠٠٠٠ جنيها
٩ - ممارسة المبيدات الحشرية جلسة ٩٨/٩/١٢ ثمن الكراسة (٧٥ جنيها) التامين الابتدائى ٢٠٠٠ جنيها.
١٠ - ممارسة المحاليل جلسة ٩٨/٩/١٤ ثمن الكراسة (٤٠٠ جنيها) التامين الابتدائى ٤٠٠٠٠ جنيها
١١ - ممارسة الاقراص العامة جلسة ٩٨/٩/١٦ ثمن الكراسة (٢٥٠ جنيها) التامين الابتدائى ٥٠٠٠٠ جنيها.
١٢ - ممارسة قطرات العين والنقط والالبان والمغذيات جلسة ٩٨/٩/١٩ ثمن الكراسة (١٥٠ جنيها) التامين الابتدائى ٢٠٠٠ جنيها.
١٣ - ممارسة امبولات الوحدات الخاصة جلسة ٩٨/٩/٢١ ثمن الكراسة (١٥٠ جنيها) التامين الابتدائى ٤٠٠٠ جنيها.
١٤ - ممارسة المطهرات جلسة ٩٨/٩/٢٣ ثمن الكراسة (٢٠٠ جنيها) التامين الابتدائى ٤٠٠٠ جنيها.
١٥ - ممارسة اقراص الوحدات الخاصة جلسة ٩٨/٩/٢٦ ثمن الكراسة (١٥٠ جنيها) التامين الابتدائى ١٠٠٠جنيها.
١٦ - ممارسة العبوات الدوائية جلسة ٩٨/٩/٢٨ ثمن الكراسة (١٠٠ جنيها) التامين الابتدائى ٤٠٠٠ جنيها.
١٧ - ممارسة الاشربة وبخاخات التنفس جلسة ٩٨/٩/٣٠ ثمن الكراسة (١٠٠ جنيها) التامين الابتدائى ٢٠٠٠ جنيها.
١٨ - ممارسة المراهم واللبوسات جلسة ٩٨/١٠/٣ ثمن الكراسة (٧٥جنيها) التامين الابتدائى ١٠٠٠ جنيها.
■ على ان
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى والصيدليات بالمستشفيات
حتى الساعة الثانية عشر ظهرا فى مواعيد العمل والرسمية على طلب مدفوع باسم السيد الاستاذ/ الدكتور/ مدير عام المستشفيات وتقدم العطاءات فى مظروفين مغلقين احدهما فنى والاخر مالى ومصحوبة بالتامين الابتدائى الموضح بالاعلان يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين ويعتبر القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ للمناقصات والمزايدات مكملة لهذه الشروط والشروط الواردة بالكراسة .

إعلانات إسكندرية

وظائف خالية

■ فرصة عمل فورية ■ شركة استيراد تطلب مؤهلات متوسطة وعليا شباب للعمل بالتسويق ت ٥٥٨٦٧٣٣

* سكرتيرة إجادة تامة للكمبيوتر علاقات عامة من الجنسين ت٤٨٤٣٣٣٥/ ٤٨٠٧٨٧٤/ ٤٨٤٠٩١١

* مطلوب سكرتيرة تنفيذية لشركة مقاولات المقابلة ٩ - ٤ ت/ ٥٨٠٥٠٦١

* مطلوب محاسب خبره لا تقل عن ١٥ سنه فى مجال الاسكان والاستثمار العقارى والتعامل مع الضرائب يفضل/ معاش ميكر ترسل الطلبات على ص.ب ٨٦١ الاسكندرية

* الشركة الحديثة للتجارة والمقاولات تطلب
● مهندس مدنى حديث التخرج
● سكرتيرة تنفيذية حسنة المظهر
● ساعى ت٥٤٤٢٠٢٤

* مطلوب أطباء للعمل بمركز طبى ت/٥٦٠٢٢٩٢

* المصرية للكتان ببرج العرب تطلب لاخصائى شئون عاملين عشر سنوات محاسبين خبره خمس سنوات عمال مؤهلات متوسطة واقل وبدون سائقين درجة اولى وترسل الطلبات او الحضور من ٩ اغسطس

* شركة مقاولات كبرى تطلب سكرتير يجيد اعمال السكرتارية والالة الكاتبه والكمبيوتر الإتصال تليفون ٤٢٠٩٨٠٠

* مطلوب للعمل مندوبين تسويق من الجنسين للعمل بشركة فتح للاستيراد والتصدير بجميع المحافظات عدد ٦ مندوبين ومندوبات بشرط حسن المظهر بكالوريوس تجاره اداب حقوق طلاب جامعات سحب الاستمارات والاختبارات من ٨/٩ - ٨/١٦ الساعه ٦م ٦٨ش البحرية الجمرك امام باب ٦ ت٤٨٠٣٦٢٣

* مطلوب لشركة إستثمارية محاسبه اولى خريجة كلية التجارة محاسبة خبره لاتقل عن سنتين فى الحاسبات واستخدام الحاسب الالى ويفضل خريجة المدارس الأجنبية راتب مغرى تقدم الطلبات خلال اسبوع مع صورة شخصية على رقم ٩٨/٥١ الاهرام اسكندرية

فرص

* ادفع ٢٠٠٠ وتملك ٣٠٠م٢ بارقى القرى السياحية بإجمالى ٤٢٠٠ج ٤٨٤٦٤٦٠

أقمار صناعية

* مفاجاه رود ستارز الهندسية ١١٠ قناه اوروبيه وعربية ١٨٥٠ج وجميع انواع الريسيفرات الديجتال والانالوج ت ٥٨٦٥٥٣٥

أراضى للبناء

الثغر للتجارة والإنشاءات
قطع اراضى مسجلة منطقة فيلات كينج مريوط القديمة تقسيم معتمد مساحات ١٠٠٠م٢ فاكثر ت٤٢٣٦٢٩٤/ ٤٢٥٣٧٥٦

للبيع

* ماكينات سوفت كريم بليارو ٩ قدم فيورا ٨٤ بيضاء ت٥٩٧١٣٣١

* للجادين فقط شقة بالعفش جديد خلف زهراء العجمى بتسهيلات ٥٧٢٧٣٤٧

* شقتين وشاليه سوبر لوكس بالساحل الشمالى ت٤٩٤٩٨٧١

* محل ٢٠٠م٢ بشارع سعد زغلول موقع تجارى متميز ٤٣٠٤٥٤٥

* مزرعة اسماك منتجة على بحيرة مريوط كاملة الانشاءات ٥٤٦٩٢١٢/ ٥٤٦٤١٦٣

شركة مصر العامرية للغزل والنسج
ص.ب ٥٤٦ اسكندرية
تعلن الشركة عن بيع محطة معالجة لمياه الصرف الصحى سابقة التجهيز - بحالتها ولم يسبق استعمالها ومعروضة للبيع بالمواصفات الاتية :
- طاقة تصريف ١٥٠٠ متر مكعب / يوم
- المحطة بالكامل تصميم وتصنيع احدى كبرى الشركات الاوروبية المتخصصة فى مجال معالجة مياه الصرف الصحى
- المحطة تصلح للاستخدام بالقرى السياحية والتجمعات السكنية
- الشركة ليس لديها مانع من القيام بعمليات التركيب والتشغيل وتدريب العمالة .
- التعاقد حسب اسبقية العرض المقبول
- فى حالة الرغبة فى الشراء ولجراء المعاينة يتم الاتصال بادارة الشركة بموقع الشركة بالكيلو ٢٣ طريق اسكندرية / القاهرة الصحراوى طريق البتروكيماويات العامرية - الاسكندرية

إبادة حشرات

* يونيكو لابادة الحشرات والقوارض وغسيل السجاد والخزانات ت٥٤٦٩٨٠٧ القاهرة ٣٩٢٠٠٢٩

سيارات

* لادا ٢١٠٧ موه٩ خليجية استعمال طبيب كالزيرو لاعلى سعر ت٥٨٧٤٥٠٥

مزايدات

مزاد علنى هام
شركة الاسكندرية للغزل والنسيج
تعلن عن بيع
١ - العوادم : خزن كرد - اسطبة - مبروم - عواريات كحكة وخلافه جلسة الاثنين ١٩٩٨/٨/١٧
٢ - المخلفات والرواكد : ماكينات - مواتير - خردة متنوعة وخلافه جلسة الثلاثاء ١٩٩٨/٨/١٨
تعقد جلسات المزاد الساعة ١١ صباحا بمجمع النزهة بالنزهة البر القبلى الاسكندرية
للاستعلام : مكتب خبير المثمن على حسن عبد الله
ت/ ٤٢٢٤٧٥٤ - الاسكندرية

شركة مصر للتامين
٦٦ طريق الحرية/ الاسكندرية
تعلن شركة مصر للتامين عن بيع اقطان ناتج انقاذ حادث حريق موجود بالشونة المؤجرة لنا بمصنع الملاحة التابع للشركة الاهلية للغزل والنسيج كافة الشروط والتفاصيل موجودة بكراسة الشروط بقسم تعويضات الحريق بمقر الشركة بالدور الخامس مقابل ٢٠جم للنسخة تقدم العطاءات داخل مظاريف فى ميعاد غايته يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٨/١٩ وللشركة الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

للايجار مفروش

* ثلاث غرف ضمن شقة فاخرة موقع راقى عيادات ومكاتب ج الإغراض ٠١٢/٢١٥٦٥٧١ و ٥٤٥٠٨٩٠/ ٥٤٢٩٩٩٠/ ٥٩٦١٩٢٥

للتمليك

* ٢ وصالة بالهانوفيل ٨٥م٢ س لوكس ٣٨ الف الدور الخامس ٥٤٣٩٣١٥

* شقة ٣ وصاله بميامى - خالد بن الوليد الدور الأول علوى ت٥٥٧٧٧١١

* شقة ١٤٧م ميامى عبدالناصر

* غرف لوكس ٤٩٠٣٩٤٤/ ٤٩٣٨٩٣٠

* شقة للبيع مساحة ١٦٠م٢ بسابا باشا سوبر لوكس ت٥٤٧٦٠٩٢

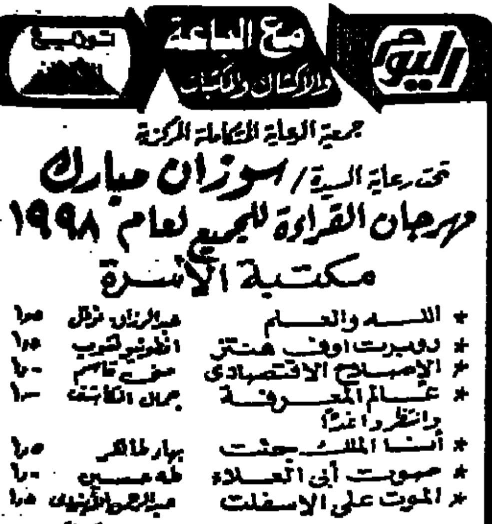
* سيدى بشر شارع العيسوى ٤ وصاله سوبر ٧٧ الف ٥٥١٧٧٦

* شقة ١٣٥م بميامى بجوار الاسكندر ابراهيم والاكاديمية العربيه ٠١٢٣١١٥٤٧٩

* لدواعى السفر محل دورين بمنطقة راقية اسفل ٥٠ متر اعلى ٦٢ متر لمده ثلاثة ايام فقط ٠١٢٣١٥٨٣٥٩/ ٥٨٧٤٢٨٤

عطاءات ومناقصات

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون
٧٦ قنال المحمودية/ كرموز/ اسكندرية
تعلن عن المناقصات الاتية جلسة الساعة ١٢ ظهرا
مناقصة رقم ٩٨/٣١
جلسة يوم ١٩٩٨/٨/١٧
عن توريد جرادل وجراكن بلاستيك واكياس بولى ايثلين لمصنعى اسكندرية وكفر الزيات
مناقصة رقم ٩٨/٣٢
جلسة يوم ١٩٩٨/٨/١٨
عن توريد ٢٠٠ طن كربونات بوتاسيوم لمصنع كفر الزيات
مناقصة رقم ٩٨/٣٣
جلسة يوم ١٩٩٨/٨/١٩
عن توريد وحدة تبريد كاملة (كباس والكوند نسر وتشرلر) لمصنع النزهة
مناقصة رقم ٩٨/٣٤
جلسة يوم ١٩٩٨/٨/٢٠
عن توريد صناديق كرتون مضلع لمصنع كفر الزيات
تطلب الشروط والمواصفات من قطاع الاحتياجات الاسكندرية فرع القاهرة ١١ ميدان التحرير مقابل ٥٠ جنيه وتقدم العطاءات داخل مظروفين ١ (فنى) ب (سعرى) ويرفق تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه للشروط والتى ترد بعد الميعاد وللشركة الحق فى القبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب



مستشفى كليوباترا
رئيس واعضاء مجلس الادارة
يشاطرون الدكتور
محمد درى
الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وبعد الى مجد تاخذنى
كنيسة الشهيد العظيم
مارجرجس
بجزيرة بدران بشبرا
تودع لرجاء المجد حبيب الرب
وخادمة الامين الشماس المهندس
رزق سعد مطر
راجين تعزيات السماء للاسرة المباركة

كنيسة السيدة العذراء
بعياد بك شبرا
الاباء الكهنة والمجلس والشمامسة
والخدام يودعون للمجد حبيبهم
الخادم الامين
المهندس رزق سعد
ويطلبون لروحه نياحا وللاسرة عزاء

حيث اكون انا هناك
ايضا يكون خادمى
التربية الكنسية بكنيستى
العذراء ومارجرجس
بجزيرة بدران بشبرا
تودع للسماء خادمها الحبيب الامين
المهندس رزق سعد
ذاكرين تعب محبته وقدوته الصالحة
نياحا لروحه وللاسرة خالص العزاء

البنك المصرى لتنمية الصادرات
رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس
مجلس الادارة والمديرون والعاملون
بالبنك يشاطرون
السيد / بهاء سرور
فى وفاة والده للفقيد الرحمة
وللاسرة خالص العزاء

الحزب الوطنى الديمقراطى
كمال الشاذلى
الامين العام المساعد وامين التنظيم
ينعى ببالغ الحزن والاسى للمرحوم
اللواء عبدالمنعم حسين
امين صندوق حزب الوفد
وعضو مجلس الشعب الاسبق
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

الاتحاد المصرى للهوكى
رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون
السيد حسن عباس
عضو مجلس الادارة احزانه لوفاة
المغفور لها والدته العزيزة
للفقيدة الرحمة والاسرة الصبر والسلوان
(انا لله وانا اليه راجعون)

نقابة الصيادلة بسوهاج
تنعى بمزيد الحزن والالم والدة
الدكتور عادل نبيه مجلع بالكشح
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور
فاروق اسماعيل
رئيس جامعة القاهرة
ونواب رئيس الجامعة وعمداء
الكليات واعضاء هيئة التدريس
والعاملون والطلاب ينعون بمزيد
من الحزن والاسى
الدكتور متولى الجمل
عميد كلية التجارة الاسبق
جامعة القاهرة
تغمد الله الفقيد الكريم برحمته
والهم الاسرة الصبر والسلوان

جامعة حلوان
نادى أعضاء هيئة التدريس
أسرة النادى تنعى ببالغ الحزن
والاسى
الاستاذة الدكتورة
انجهات حسن نجم الدين
رئيس قسم بكلية الاقتصاد المنزلى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة سيديكو للادوية
السيد الدكتور
احمد على ابو العينين
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء
مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
السيد الدكتور ثروت حجر
رئيس مجلس إدارة شركة العامرية للأدوية
الأحزان لوفاة **شقيقته**
للفقيدة الكريمة الرحمة والجنة وللاسرة خالص العزاء

دكتور جورج أمين
د . ماجد جورج   د . رامز جورج
وجميع العاملين بمجموعة شركات لونا
ينعون المرحوم **شقيق** الدكتور ثروت حجر
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
وعم د . هشام ثروت حجر
نائب رئيس مجلس الادارة شركة العامرية للادوية
للفقيد الرحمة ولجميع افراد الاسرة خالص العزاء

البقاء لله
«كل نفس ذائقة الموت»
اللواء صالح الحسينى
المهندس حمدى النجار
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم **شقيق**
السيد اللواء محمد سيف الدين احمد جلال
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رئيس مصلحة
الضرائب على المبيعات
وجميع العاملين بها
ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميلة
السيدة / رسميه محمد فوزى
مدير عام الادارة العامة للتنسيق بين المصالح
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

أنجال سالم عبيد باحبيشى
والعائلة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد الامة الاسلامية
الدكتور السيد رزق الطويل
الرئيس العام لجامعة دعوة الحق الاسلامية
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة العليا للخدمات والاسكان
شركة القناة للتوكيلات الملاحية
بورسعيد - السويس
عبدالعزيز الطيب قريطم
رئيس مجلس الإدارة والعضو
المنتدب ورؤساء القطاعات ومديرو
العموم والمديرون وجميع العاملين
واللجنة النقابية ببورسعيد
والسويس يشاطرون الزميلة
سميرة ابراهيم خضر
من العاملات بتوكيل اسوان للملاحة
الاحزان لوفاة المرحوم والدها
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

حليم ويصا وانجاله واسرهم ينعون
ببالغ الحزن والاسى المرحومة
عزه شكرى طوبيا

الكنيسة الانجيلية بنجع حمادى
الراعى والاعضاء يودعون للامجاد
السماوية
المرحومة عزه شكري طوبيا

نبيل رياض وشقيقته سهير
ووالدتهم يودعون للامجاد السماوية
فقيدتهم الغالية
المرحومة عزه شكري طوبيا

اولاد المرحوم مهنى
عزيز الجواهرجية بقوص
بهجت وانسى ينعون ابنة عمهم
المرحومة عفاف بشرى

المهندس حنا نقى
ينعى ببالغ الحزن ابنة شقيقته
المرحومة عفاف بشرى

مطرانية الاقباط الارثوذكس
بنقادة وقوص
الانبا بيمن
والكهنة والشمامسة والخدام
ولجان الكنائس والاديرة والمجلس
الملى وشعب نقادة يزفون الى
السماء السيدة الفاضلة
عفاف بشرى عزيز
حرم القمص
عبدالقدوس نادر
راعى دير الصليب والانبا
انداراس لروحها الطاهرة نياحا
ولجمعنا العزاء

مدرسة راهبات نقادة الاعدادية
للبنات تنعى بمزيد الاسى والحزن
الزميلة الفاضلة الوديعة الاخصائية
عفاف بشرى عزيز

البنك التجارى الدولى
(مصر) ش.م.م.
رئيس مجلس الادارة والعضو
المنتدب ونائب رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب والعضو المنتدب
والمديرون العموم والعاملون بالبنك
وفروعه يشاطرون
الزميل شريف خالد
ادارة خطابات الضمان
بفرع المهندسين
فى وفاة المرحومة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر
والسلوان

الشرق للتامين
الدكتور
أبوالسعود السودة
رئيس مجلس الادارة
ونائب الرئيس واعضاء المجلس
ورئيس قطاع الاستثمار وعضو
مجلس الادارة واسرة العاملين
بالشركة يتقدمون بخالص العزاء
للاستاذة
سهير سيد محمود
المدير العام
وعضو لجنة الادارة
ببنك القاهرة
وعضو مجلس ادارة
شركة الصندوق المصرى
العالمى للاستثمار
لوفاة شقيقتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر
والسلوان

جمعية المدارس
الخاصة بالجمهورية
حسن العزازى رئيس
الجمعية وجميع اعضاء
مجلس الادارة والعاملون
بالجمعية يشاطرون أسرة
المرحوم الاستاذ
حمدى الفقى
عضو مجلس ادارة الجمعية
للفقيد الرحمة وللاسرة
خالص العزاء

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

هيئة النقل العام بالقاهرة
الادارة المركزية للعقود
والمشتريات والمخازن
مدينة نصر الجبل الاحمر
تعلن الهيئة عن مناقصات عامة
بين الوكلاء التجاريين لاستيراد
احتياجاتها من قطع الغيار
المطلوبة للسيارات النصر طراز
٨١١ والنصر طراز ٨٧١ والمينى
باص طراز ٨٨٣ والمينى باص
للرسيس والفتيسات بانواعها
للعام المالى ٩٩/٩٨ وبيانها كالاتى
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١
قطع غيار اصلية
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/١
ثمن النسخة ١٠٠جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/١٩
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢
بساتم محرك
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٢
ثمن النسخة ١٠٠جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٠
شنابر محرك
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٣
ثمن النسخة ١٠٠جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٠
بساتم محرك
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٤٤
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٠
شنابر محرك
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٤٥
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٠
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٣
قطع غيار طلمبة هواء
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٤
ثمن النسخة ١٠٠جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢١
بساتم طلمبة هواء
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٥
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢١
شنابر طلمبة هواء
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٦
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢١
ماستر ابواب
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/١١
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢١
قطع غيار طلمبة هواء
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٣٦
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢١
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٤
قطع غيار طلمبة الجاز
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٧
ثمن النسخة ١٠٠جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٢
فوانى رشاش
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٣٧
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٢

عطاءات ومناقصات

بلوف
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٣٨
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٢
كباسات وبلوف
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٤١
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٢
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٥
قطع غيارالدينمو
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٨
ثمن النسخة ١٠٠جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٣
قطع غيارالمارش
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٩
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٣
قطع غيار المارش
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٣٢
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٣
قطع غيارالدينمو
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٣٥
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٣
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٦
فوانيس
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/١٢
ثمن النسخة ١٠٠جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٤
ادوات كهرباء
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/١٣
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٤
لمبات
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/١٥
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٤
كلاكسات
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/١٠
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٤
ادوات كهرباء
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٣٤
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٤
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٧
عدادات
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/١٤
ثمن النسخة ٥٠جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٦
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٨
مساعدين
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٣١
ثمن النسخة ٥٠جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٧
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٩
سيور
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/١٧
ثمن النسخة ٥٠جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٨
سيور
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٤٣
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٨

عطاءات ومناقصات

رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١٠
جوانات
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/١٨
ثمن النسخة ٥٠جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٩
اويل سيلات
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/١٩
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٩
اويل سيلات
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٣٠
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٩
جوانات
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٤٦
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٢٩
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١١
رولمان بلى
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٢٠
ثمن النسخة ٥٠جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٣٠
رولمان بلى
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٣٩
ثمن النسخة ٥٠ج
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٩/٣٠
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١٢
مواسير
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٢١
ثمن النسخة ٥٠جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/١
خراطيم
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٢٢
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/١
مواسير
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٤٧
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/١
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١٣
أدوات وستنجهاوس
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٢٣
ثمن النسخة ١٠٠جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/٣
ادوات كتور
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٢٤
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/٣
ادوات فرامل
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٣٣
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/٣
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١٤
جنوط
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٢٥
ثمن النسخة ٥٠جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/٤
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١٥
كراسين
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٣٦
ثمن النسخة ٥٠ جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/٥
كراسين
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٤٩
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/٥
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١٦
فلاتر كاملة

عطاءات ومناقصات

الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/١٦
ثمن النسخة ٥٠ جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/٧
حشو فلاتر
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٢٧
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/٧
فلاتر
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٤٢
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/٧
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١٧
قطع غيار شاسيه
الطراز ٨١١
رقم الطلبية ٩٨/٢٨
ثمن النسخة ١٠٠ جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/٨
قطع غيار شاسيه
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٤٨
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/٨
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١٨
قطع غيار أصلية
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٢٩
ثمن النسخة ١٠٠ جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/١٠
سبائك
الطراز ٨٧١
رقم الطلبية ٩٨/٤٠
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/١٠
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١٩
ق.غ. مينى باص نصر
الطراز ٨٨٣
ثمن النسخة ١٥٠ جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/١١
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢٠
ق.غ. مينى باص مرسيدس
ثمن النسخة ١٥٠ جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/١٢
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢١
ق.غ. فتيس اليسون
ثمن النسخة ١٠٠ جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/١٣
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢٢
فتيسات Z.F
ثمن النسخة ١٠٠ جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/١٤
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢٣
فتيسات VOITH
ثمن النسخة ١٠٠ جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/١٥
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢٤
قطع غيار دركسيون للسيارات النصر
الطراز ٨١١ - ٨٧١
ثمن النسخة ١٠٠ جم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/١٠/١٧
- ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من العنوان الموضح بعاليه نظير سداد الرسوم الموضحة قرين كل مناقصة
- تفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا طبقاً للتواريخ المحددة قرين كل مناقصة بالعنوان الموضح بعاليه

عطاءات ومناقصات

- تقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين احدهما فنى والآخر مالى لكل مناقصة على حدة
- يرفق بالمظروف المالى خطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى كامل
- ضرورة تقديم استمارة (١٤) وكلاء تجاريين سارية الصلاحية للاطلاع عليها مع تقديم صورة منها عند شراء كراسة الشروط
- لن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد لجلسة فتح المظاريف
- يلتزم الوكيل المحلى لاكثر من مورد والمدون اسماؤهم بالاستمارة (١٤) وكلاء تجاريين بشراء كراسة الشروط لكل مورد على حدة من الموردين المقيدين بالاستمارة (١٤) والذين سوف يتقدمون بعطاءاتهم بجلسة فتح المظاريف
- يعتبر القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ مكملا للشروط الواردة بهذا

جمعية المحروسة الاسلامية الخيرية
تعلن عن إقامة مبنى المجمع الاسلامى ارضى وميزانين ودورين متكرر
ش حسين الجيزاوى بجوار نادى التوفيقية للتنس بالعجوزة والشروط بالجمعية
وبود ١٥٠٠م٣ طمى لزوم المشاتل يوميا حتى الجمعة ١٩٩٨/٩/٤ / ٢ ظهرا

شركة الشرقية للغزل والنسيج
بالزقازيق - طريق شرويدة
تعلن الشركة عن بيع عدد ١٥ نول نورثروب على حالتها بمظاريف مغلقة الساعه الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٨/١٩ وعلى المتقدمين سحب كراسة الشروط من ادارة البيع المحلى مع دفع تامين خمسة الاف جنيها لاغير ولن يلتفت الى العطاءات التى لايقدم عنها التامين او التى ترد بعد المواعيد المحددة

الصناعات الكيماوية المصرية «كيما»
احدى الشركات التابعة
للصناعات الكيماوية
١٢ش طلعت حرب/ القاهرة
تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتى بيانها:
اولا : بالجنيه المصرى
١) مناقصة رقم ٩٩/٩٨/١
جلسة ١٩٩٨/٨/٢٧
توريد/ هكساميتا فوسفات الصوديوم/ حامض اليوريك
ثمن الكراسة ٢٠٠ جم
٢) مناقصة رقم ٢/ ٩٩/٩٨
جلسة ١٩٩٨/٩/٣
توريد/الواح نيكل كروم + سلك لحام نيكل كروم وكهرباء
ثمن الكراسة ١٥٠ جم
ثانيا : بالعملة الاجنبية
١) مناقصة رقم ٩٩/٩٨/١٠١
جلسة ١٩٩٨٩/١٠
استيراد/ ٥ طن شرائط صلب
ثمن الكراسة ١٥٠ جنيه
٢) مناقصة رقم ٩٩/٩٨/١٠٢
جلسة ١٩٩٨٩/١٧
استيراد/ ٥٠٠ طن مادة القطاب
ثمن النسخة ٣٠٠ جنيه
٣) مناقصة رقم ٩٩/٩٨/١٠٣
جلسة ١٩٩٨٩/٢٤
استيراد/ مواسير استانلستيل
ثمن الكراسة ١٥٠ جنيه
* تطلب كراسة الشروط من مكتب الشركة بالقاهرة بالعنوان عاليه نظير سداد قيمة الكراسة
* تعقد جلسة فض المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا فى اليوم المحدد للمناقصة
* ويرفق بالعطاء صورة واضحة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وض المبيعات وصورة استمارة ١٤س وكلاء تجاريون بالنسبة للمناقصات الخارجية
* يلزم تقديم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء وبنفس العملة المقدم بها
* الاسعار نهائية وغير قابلة للمعارضة

عطاءات ومناقصات

جامعة الأزهر - كلية الطب
وحدة علاج القصور الكلوى وزرع الكلى
مستشفى سيد جلال الجامعي
٥٢٠ شارع بورسعيد (ميدان باب الشعرية) القاهرة
تليفون ٩٢٦١١٦٩ - ٩٠٢٦١٩
تعلن وحدة علاج القصور الكلوى وزرع الكلى - مستشفى جلال الجامعى
عن مناقصة عامة لتوريد مرشحات كلى صناعي ومستلزمات طبية خاصة الكلى
- وقد تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٨/٢٣م موعدا لانعقاد جلسة فتح المظاريف بمقر الوحدة بمستشفى سيد جلال الجامعى شارع بورسعيد القاهرة
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الوحدة مقابل سداد مبلغ ١٥٠ فقط مائة وخمسون جنيها
- على الشركة المتقدمة مراعاة الاتى بكل دقة
١ - تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء
٢ - تقديم عينات عند فتح المظاريف لكل صنف
٣- يعتبر القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ وكراسة الشروط والمواصفات مكملين لهذا الاعلان

هيئة النقل العام بالقاهرة
الادارة المركزية للعقود
والمشتريات والمخازن
ادارة العقود المحلية
مدينة نصر - الجبل الاحمر - امتداد شارع رمسيس
تطرح الهيئة فى المناقصة العامة عملية توريد اجهزة ميكروفيلم ووحدات الحفظ المطلوبة لها بين شركات القطاع العام والقطاع الخاص وقطع الاعمال بالسوق المحلى وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٩/١ ويتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود المحلية عاليه مقابل سداد القيمة للنسخة الواحدة بمبلغ ١٥٠ جنيه (مائة وخمسون جنيها) وتقدم الطلبات على طلب مستوفى الدمغة (فئة جنيه) ويشترط تقديم تامين ابتدائى بواقع (٢٪) بالكامل من قيمة العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية مع تحديد الوضع بالنسبة لضريبة المبيعات وفى حالة سكوت مقدم العطاءات بيان ذلك يتم النظر فى عطائه على أساس أن السعر المقدم من يشمل ضريبة المبيعات (تعتبر لاحكام القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية مكملة للشروط الواردة فى هذا الاعلان)

عطاءات ومناقصات

شركة النصر لصناعه الكوك والكيماويات الاساسيه
التبين/ حلوان
المشتريات الخارجيه
تعلن اللجنه بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من القطاع العام والخاص عن طرح المناقصات العامه الاتيه
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١
لاستيراد وحدة تبريد صناعيه كامله بملحقاتها
INDUSTERIAL REFRIGERATION UNIT FOR AMMONIUM PLANT
جلسة ٩٨/٩/٧
قيمة النسخه ١٠٠جم (مظروف فنى ومظروف مالى)
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢
لاستيراد ٦٠٠ متر قضبان
600 M RAILWAY TYPE KS 56& A75
جلسة ٩٨/٩/٨
قيمة النسخه ٧٥جم
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٣
لاستيراد مواسير سيكرومال
SICROMAL TUBES
جلسة ٩٨/٩/١٠
قيمة النسخه ٥٠ جم
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٤
لاستيراد مجموعه ترس صينيه ونش جانترى
SLEWING GEAR WITH BALL SLEWING RING
جلسة ٩٨/٩/١٤
قيمة النسخه ١٠٠جم
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٥
لاستيراد ١٠ طن ماده تبادل كاتيوني وانيوني
10 TON CATION & ANION RESIN
جلسة ٩٨/٩/١٥
قيمة النسخه ٧٥جم
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٦
لاستيراد عداد الكترونى ولجهزة تسجيل وتحكم
ELECTRONIC TOTALIZER AND TEMPERATURE RECORDER CONTROLLER
جلسة ٩٨/٩/١٧
قيمة النسخه ١٠٠جم
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٧
لاستيراد أجهزة قياس
THERMOMETERS
جلسة ٩٨/٩/٢١
قيمة النسخه ٥٠جم
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٨
لاستيراد كونتاكات للاوناش
CONTACTS
جلسة ٩٨/٩/٢٢
قيمة النسخه ٥٠جم
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٩
لاستيراد سيور حراريه
HEAT RESISTANCE BELT
جلسة ٩٨/٩/٢٤
قيمة النسخه ١٠٠جم
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١٠
لاستيراد ٣ محرك كباش
3 SLIP RING MOTORS
جلسة ٩٨/٩/١٥/٢٨
قيمة النسخه ١٠٠جم

عطاءات ومناقصات

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالقاهرة ١٦ شارع شريف الدور الرابع بطلب مدموغ مقابل سداد القيمة قرين كل مناقصة مع الالتزام بالشروط العامة الواردة بالكراسة وللشركة الحق فى قبول أو تجزئة العطاء

شركة المعصرة للصناعات الهندسية
مصنع (٤٥) الحربى - سابقا
المعصرة - حلوان
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة ارقام :
- ٩٨/٨ - ٩٩ لتوريد ماكينة لف ملف التيار جلسة ١٩٩٨/٩/٨
- ٩٨/٩ - ٩٩ لتوريد ماكينة ترقيم جلسة ١٩٩٨/٩/٩
- ٩٩/٩٨/١٠ لتوريد اسطمبات بلاستيك خاصة باجزاء عداد المياه جلسة ١٩٩٨/٩/١٣
وذلك بين قطاعى الاعمال العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بمقر الشركة الموضح عاليه بموجب طلب مستوفى الدمغة باسم السيدة المحاسبة/ رئيس القطاع التجارى مقابل سداد مبلغ مائتان جنيه مصرى للنسخة
وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق (نظام المظروفين) فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر من يوم جلسة فض المظاريف الموضح عاليه مصحوبة بالتامين الابتدائى بالقيمة المحددة بكراسة الشروط لكل مناقصة على حدة صادراً أو معززا من احد البنوك المصرية
كما يرفق بالعطاء صورة من الاستمارة ١٤س وكلاء تجاريين وصورة من التجديد وصورة البطاقة الضريبية
ولن يلتفت الى أية عطاءات غير مستوفاه للشروط القانونية للمناقصة

عطاءات ومناقصات

وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب
تعلن وزارة التربية والتعليم عن مناقصة لطبع وتوريد حقيبة تعليمية لتنمية الوعى البيئى والصحى لمن سبق التعامل معهم من مطابع القطاعين العام والخاص مع قطاع الكتب ومحتوياتها كالاتى:
١- علبة كرتون مقاس ٣٩×٢٥×١٦سم مغلفه بالكوشيه المحبب بالداخل والخارج، ٤ لون بغطاء لاصق.
٢- عدد ٢ علب كرتون برستول كوشيه مقاسات ٦.٥×٩.٥×٢سم - اسود + اصفر
٣- عدد ٢ كوتشينه ورق مقاس ٩×٦سم كوشيه ٢٥٠جم مسلفن وجهين ٤٨ ورقة ٤لون
٤- عدد ١ علبة كرتون برستول كوشية مقاس ١٠×٦.٥×٨سم برتقالى + اسود
٥- كتاب ١٤٤ صفحة ٤ لون ورق كوشية ١١٥جم
٦- كتاب ٢٣٢صفحة ٤ لون ورق كوشيه ١١٥جم
٧- عدد ٩ مجموعة قصصية ٤ لون مقاس ٣٢×٤٦سم
٨- ٢٨ بوستر ٤ لون مقاس ٢٠×٢٧سم كوشية ١٥٠جم
٩- ٣ خرائط كوشية ٢٨٠جم ٤ لون مقاسات ٢٩×٦١، ٢٩×٦٨ ٢٩×٢٧سم
١٠- عدد ١١ بوستر مقاس ٤٥×٦٠سم ٤ لون كوشيه ٢٢٠جم
١١- عدد ٩ بانفليت مقاس ٤٥×٢٤سم كوشيه ٢٠٠جم
١٢- عدد ٣ بوستر مقاس ٥٥×٥٠سم ٤لون كوشيه ٢٠٠جم
١٣- عدد ١٣ كارت ١٩×١١سم ٤ لون
وتطلب كراسة المواصفات من الادارة العامة لاعداد اصول الكتب بقطاع الكتب ٣ ش صفيه زغلول - المبتديان نظير سداد مبلغ ٥٠ (خمسون جنيها) بحوالة بريدية باسم مدير عام اعداد اصول الكتب فى خلال عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان

ألف حكاية وحكاية

تسديد الدين

يحكي الاستاذ الدكتور يونان لبيب رزق، في مجلة «نصف الدنيا» انه عندما بدأ في اعداد دراساته للحصول على درجة الماجستير، لاحظ استاذه الدكتور احمد عزت عبد الكريم ان تلميذه انقطع عن اجتماعات مناقشة الابحاث، فاستدعاه وساله في عتاب «ايوه يا سي يونان بطلت تيجي اجتماعات المناقشة ليه» اجاب التلميذ «لاني اعمل مدرسا في الاسماعيلية والسفر الى القاهرة يحملني مشقات لم اعد اتحملها» وفي الحال قال له استاذه: «تعال قابلني صباح غد»

وذهب التلميذ في الميعاد وفوجيء باستاذه يصطحبه مشيا الى محطة الاتوبيس رغم متاعبه الصحية، وذهبا الى مبنى وزارة التربية والتعليم، وهناك قابلا مفتش عام المواد الاجتماعية الاستاذ محمود الخفيف، ورحب المفتش العام بالاستاذ الذي قال للمفتش: «تلميذي هذا ينتظره مستقبل باهر، وارجو نقله الى القاهرة، ليستكمل دراساته».

ويقول الدكتور يونان لبيب رزق: «وقد رحب الاستاذ محمود الخفيف بذلك الطلب، وبعد شهور قليلة تم نقلي الى القاهرة. وكان هذا بداية ما وصلت اليه من توفيق في حياتي العملية، وعندما افعل مع ابنائي الطلاب ما فعله معي استاذي، لا اقبل منهم اي شكر، بل اقول لهم انني اسدد بعض الدين الذي ادين به الى استاذي...»

تقديم: يعقوب الشاروني رسوم: عادل البطراوى

صدق أو لا تصدق

ظل المزارع الإنجليزي
آموس جونسون
(٧٩ عامًا) عامرًا
وسط أعشاب
«الزعرور البري» لمدة ١٦ ساعة حتى
تم إنقاذه!

كانت صلصة «الكاتشب»
تباع كنوع من الدواء
حتى ثلاثينات
القرن الماضي!

COMPOUND EXTRACT OF TOMATO

حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠ النشاطات الجماعية في هذا المساء مسلية.
الثور ٤/٢١: ٥/٢١ عندك اليوم كل الامكانيات للقيام باي عمل.
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ انت اليوم مهم لانك اللولب في الحياة.
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ يستحسن اليوم القيام بنشاطات جديدة.
الاسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ اليوم تكتشف ان وضعك المالي ابدى مما تصورت.
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ اهتم فورا بشراء كل الحاجات التقليدية.
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ استعمل الصراحة والبساطة في هذا النهار.
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ ستنال ترقية في مركزك اليوم.
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ حياتك الاجتماعية اليوم ذات طابع مهم.
الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠ يمكنك في هذا المساء البدء بمشاريع جديدة.
الدلو ١/٢١: ٢/١٩ انتاجك اليوم اكثر اهمية في العمل.
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ ستجد لذة غير عادية في عملك اليوم.

● شـــندى ●

في مثل هذا اليوم

● ١٨١٥ ابحار نابليون بونابرت الى جزيرة سانت هيلانة ليمضي بقية حياته في المنفى.
● ١٨٧٩ تعيين توفيق «خديو» على مصر.
● ١٩٥٥ انعقاد مؤتمر جنيف حول الاستخدامات السلمية للطاقة النووية.
● ١٩٧٤ استقالة ريتشارد نيكسون بسبب فضيحة ووتر جيت.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ - (جمال ...) اديب مصري.
٢ - الجمال (معكوسة) - يندبه بالماء.
٣ - اظهر ووضح - نجم عملاق.
٤ - ثاني امراء المغول - معدن.
٥ - وحي.
٦ - احدى المجرات.
٧ - لــــنداء - خشب (معكوسة) - سحب خلفه.
٨ - يهرب - اشتاق.
٩ - عاصمتها فريتاون.
١٠ - رئيس ملاحين - اطالة في الكلام (معكوسة).

الكلمات الرأسية:

١ - نهر في لبنان - يفوت.
٢ - ذو لب - ارض فيها زرع وخصب.
٣ - عاصمتها اكرا - جمع سرب (معكوسة).
٤ - يخصني (معكوسة) - مدينة ومحافظة بصعيد مصر - عملة اليابان.
٥ - ارض مصرية في سيناء - نهر في فرنسا.
٦ - الاراضي الواسعة.
٧ - مدينة فرنسية - صاحب النبال (معكوسة).
٨ - يقطعها - ضمير الغائبة (معكوسة).
٩ - مدينة امريكية.
١٠ - عشيرة - ولد الحصان - للشرط (معكوسة).

حل مسابقة أمس

البقاء لله

شركة هارد روك كافيه
ميدل ايست / لبنان

رئيس مجلس الادارة والمديرون
وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون
الاستاذ عبدالحميد عنان
مدير عام شركة
هارد روك كافيه ايجيبت
الاحزان في وفاة والدة سيادته
الحاجة عليه عوضي اباظة
للفقيدة الرحمة
وللاسرة الصبر والسلوان

شركة
هارد روك كافيه/ايجيبت

رئيس مجلس الادارة
الاستاذ طارق نور
والعضو المنتدب
الاستاذ حامد الشيتي
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
السيد عبدالحميد عنان
مدير عام الشركة الاحزان في وفاة والدة سيادته
الحاجة علية عوضي اباظة
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

السيد
محمود حسني عبدالقادر
والاستاذ
احمد حسني عبدالقادر
والعائلة يشاطرون
السيد / عبدالحميد عنان
مدير عام شركة هارد روك كافيه ايجيبت
الاحزان في وفاة والدة سيادته
الحاجة عليه عوضي اباظة
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ساقيتي
ايريس نجيب نصر

اسقيتيني العلم فتعلمته
اسقيتيني الايمان فعرفته
اسقيتيني العطاء فبذلته
اسقيتيني التسامح فسلمته
اسقيتيني الفراق فذقته
ماجد فهمي

الدكتور
مصطفى كمال حلمي
رئيس مجلس الشورى
ووكيلا المجلس واعضاؤه والامين العام ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة والدة الدكتور
محمد شوقي السيد
عضو مجلس الشورى
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة صادق العزاء والمواساة
«إنا لله وإنا اليه راجعون»

الدكتور مصطفى كمال حلمي
رئيس المجلس الاعلى للصحافة
وهيئة المكتب والاعضاء والعاملون بالامانة العامة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة الاستاذ
الدكتور شوقي السيد
عضو المجلس
رحمها الله رحمة واسعة والهم الها وذويها صبر المؤمنين

الحزب الوطني الديمقراطي
كمال الشاذلي
الامين العام المساعد وامين التنظيم ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة الدكتور شوقي السيد
عضو مجلس الشورى
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

الاستاذ الدكتور
محمود الشربيني
رئيس قسم القلب بطب عين شمس يشاطر اخاه
الاستاذ الدكتور
شوقي السيد
الاحزان لوفاة المرحومة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج
صبحي حسين احمد
يشاطر الاحزان لاخيه
السيد الدكتور
شوقي السيد
المحامي وعضو مجلس الشورى
الاحزان لوفاة
والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المحامون والعاملون بمكتب الاستاذ الدكتور
شوقي السيد المحامي
عضو مجلس الشورى
والمجلس الأعلى للصحافة
يشاطرون سيادته الأحزان في وفاة المرحومة والدته
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محاسب / جورج حلمي يشاطر
الدكتور شوقي السيد
في وفاة والدة سيادته

«ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
دكتور احمد عشوش
ينعى بعميق الحزن وبالغ الاسى السيدة البارة المغفور لها والدة الاخ الكريم والصديق الودود الصدوق
دكتور شوقي السيد
اسكنها الله فسيح جناته والهم اسرتها وذويها جميل الصبر
«انا لله وانا اليه راجعون»

كلية هندسة المنصورة
قسم الهندسة الإنشائية
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ الدكتور
صلاح السعيد المتولي
الاستاذ بالقسم الاحزان لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية هندسة المنصورة
عميد الكلية والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملين يشاطرون الاستاذ الدكتور
صلاح السعيد المتولي
الاستاذ بقسم الهندسة الانشائية الاحزان لوفاة والدته وللفقيدة الكريمة الرحمة

قائد قوات الحرس الجمهوري
وجميع الضباط والصف والجنود يشاطرون اللواء ا.ح
محمد سيف الدين جلال
كبير الياوران
الأحزان لوفاة شقيقه
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

السكرتارية الخاصة
للسيد رئيس الجمهورية
يشاطرون اللواء ا.ح
محمد سيف الدين جلال
كبير الياوران
الأحزان لوفاة شقيقه
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدير الإدارة العامة
لشرطة رئاسة الجمهورية
وجميع الضباط والصف والجنود يشاطرون اللواء ا.ح
محمد سيف الدين جلال
كبير الياوران
الأحزان لوفاة شقيقه
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جامعة القاهرة
المعهد القومي لعلوم الليزر
مركز الليزر الطبي
أ.د. يحيى بدر
رئيس مجلس الإدارة
واعضاء مجلس الإدارة والأطباء والعاملون بالمركز ينعون بمزيد من الحزن والأسى اخا عزيزا وعالما جليلا
أ.د. أمام أبوسنه
مدير المركز أسكنه الله فسيح جناته وللعائلة الصبر والسلوان

جامعة القاهرة
المعهد القومي لعلوم الليزر
العميد والوكيلان وأعضاء هيئة التدريس
والعاملون بالمعهد ينعون بمزيد من الحزن والأسى أخا فاضلا وزميلا عزيزا وعالما جليلا
أ.د. أمام أبوسنه
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

لواء
مصطفى شنيشن
مدير أمن المنيا
ونائبه ونائبا القطاعين والضباط والعاملون ينعون ببالغ الاسى
والد الملازم أول
شريف أبوسنه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نعي قطاع السجون
اللواء نبيل عباس صيام مساعد اول وزير الداخلية للقطاع ومديرو الادارات العامة والضباط والافراد والعاملون المدنيون والمجندون يشاطرون السيد الرائد
ياسر عبدالرسول
الضباط بالقطاع الاحزان لوفاة المرحوم والده تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

مستشفى دمنهور التعليمي
ادارة المستشفى والاطباء ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقة
الدكتور أحمد ابراهيم
رئيس أقسام الباطنة بالمستشفى
دكتور مصطفى زويل
دكتور عصام مهنا
دكتور علاء النشار
دكتور أحمد فؤاد
دكتور محمد منصور
دكتور صلاح إيفي
دكتور شحاته المسيري
دكتور يحيى راضي
دكتور فكري رحال
دكتور أحمد عمر
دكتور أحمد ادريس
دكتور محمد غزاوي
والله نسأل ان يلهم أهل الفقيدة الصبر والسلوان

شركة
السويس لتصنيع البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم واللجنة النقابية والعلاقات العامة وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن
الزميل محمد البيك
بالادارة العامة للشئون الادارية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الازهر
كلية العلوم بنين
العميد والوكيل واعضاء هيئة التدريس يحتسبون عند الله
والد الاستاذ الدكتور
اسماعيل كاشف
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الطبيعة
اسرة القسم تحتسب عند الله
والد الاستاذ الدكتور
اسماعيل كاشف
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الازهر
كلية العلوم بنين
العميد والوكيل واعضاء هيئة التدريس يحتسبون عند الله
والدة الدكتور
على عثمان المعداوي
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادي القضاه بسوهاج
ينعى ببالغ الاسى والحزن والد الاستاذ المستشار عبدالعزيز مختار رئيس الاستئناف للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

شركة مصر للاستثمار العقاري والسياحي
الاستاذ الدكتور
- عادل عز
والسادة اعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل
محمد حسن محمد
الاحزان في وفاة والده
المرحوم حسن محمد حسن
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادي روتاري مصر الجديدة
رئيس واعضاء مجلس الادارة واعضاء النادي ينعون بخالص العزاء الربان يحيى خليل ويشاطرون
الدكتور
محمد عوض الطاهر
عضو النادي والعائلة الاحزان وللفقيد العزيز الرحمة

غرفة الأدوية ومستحضرات التجميل
والمستلزمات الطبية
دكتور جلال غراب
رئيس مجلس الادارة والسادة اعضاء المجلس ومدير عام الغرفة والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له
شقيق الدكتور ثروت حجر
رئيس مجلس ادارة شركة العامرية للأدوية
وعم الدكتور هشام حجر
عضو مجلس ادارة الغرفة
اسكن الله الفقيد فسيح جنته وللاسرة خالص العزاء

غرفة الأدوية ومستحضرات التجميل
شعبة العطور ومستحضرات التجميل
دكتور مصطفى البليدي
رئيس مجلس الادارة والسادة اعضاء المجلس ومدير عام الغرفة والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له
شقيق الدكتور ثروت حجر
رئيس مجلس ادارة شركة العامرية للأدوية
وعم الدكتور هشام حجر
عضو مجلس ادارة الغرفة
اسكن الله الفقيد فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية الصناعية المصري
رئيس مجلس الادارة ونائب الرئيس والسادة اعضاء المجلس وسائر العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى
والد المهندس
خالد محمد خضر
مدير عام ادارة المباني
للفقيد الكريم الرحمة ولكم وللاسرة خالص العزاء

كنيسة مارجرجس الجيوشي
تودع للامجاد السمائية المرحومة ايرس نجيب المراحلة نيساحا وللاسرة العزاء

جمعية السلام والقمص صليب يشاطرون المهندس ماهر نسيلن وحرمه الاحزان لوفاة المرحومة ايريس نجيب

شكر
تتقدم اسرة المرحومة باذن الله
الحاجة ببينه بدوى
فقيدة اسرتنا النجار وبدوى بشرياص
بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور اوالنشر اوالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والدكتور رئيس مجلس الوزراء والدكتور نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والسادة الوزراء الحاليين والسابقين والسيد محافظ البنك المركزي والمستشار المدعي العام الاشتراكي والسادة المحافظين الحاليين والسابقين ورئيس المجالس القومية ورؤساء تحرير الصحف ورجال الاعمال ورؤساء ومديري البنوك واساتذة الجامعات والقيادات الزراعية ورجال التعليم والمقاولين والمهندسين والتجار وجميع اهالي شرياص لاراكم الله مكروها
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

شكر اسرة المرحومة
ناشدة محيي الدين محمد
تتقدم الاسرة بالشكر للسيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء وفضيلة شيخ الازهر ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ووكيل مجلس الشعب والسادة الاعضاء ورئيسي جامعة عين شمس وحلوان وهيئة التدريس بكلية التربية الفنية وكل من تفضل بمواساتها بالحضور اوالبرق وتخص بالشكر والتقدير الاستاذ الدكتور يحيى حليم زكي عميد كلية الطب بالاسكندرية والاستاذ الدكتور حسن طه والي والاسرة وللفقيدة الرحمة وتسالكم الفاتحة.

آل مخيون
يشكرون كل من واساهم في فقيدهم المرحوم
محمد زكي مخيون
نائب ابوحمص الاسبق
والمرحومة حرم المرحوم
المهندس على مخيون
ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والدكتور رئيس الوزراء والنائب الاول ووزراء الداخلية والعدل والزراعة والكهرباء وشئون مجلسي الشعب والشورى والدكتور فاروق التلاوي محافظ البحيرة والمحافظين السابقين والحاليين وشيوخ الازهر بالبحيرة ورجال حرس الحدود والمسئولين التنفيذيين والشعبيين وجميع اهالي البحيرة وابوحمص وقبائل الجميعات بالصحراء الغربية والبحيرة والفيوم

اسرة المرحوم الحاج
عبدالفتاح محمود
عمارة بغمرين منوف
تتقدم الاسرة بوافر الشكر لمن واساها بالحضور وبالنشر وبالبرق ويخصون بالشكر السيد المهندس رئيس مجلس ادارة والعضو المنتدب بشركة توزيع كهرباء جنوب الدلتا والسادة نواب رئيس مجلس الادارة والسادة رؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع السادة العاملين ومديري الفروع ومديري الادارات بالمنوفية والسيد اللواء رئيس مركز ومدينة منوف والسيد نائبه وجميع السادة العاملين والسادة اعضاء مجلسي الشعب والشورى بمنوف والمعلمين بغمرين واسرة التعليم الصناعي بالمنوفية ومدرسة منوف والشهداء والصناعية ومبارك كول بالسادات والمعهد الديني بتتا والمساعي بمنوف ومدير معهد بحوث الاراضي ورئيس قسم الحفر والباحثين وضرائب منوف ولجان الطعن بشبين الكوم ورئيس الوحدة المحلية والمجلس الشعبي بمنشاة سلطان وجميع عائلات غمرين وتتا ومدينة ومركز منوف

الشركة المصرية السعودية للدواجن
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادرة وجميع العاملين بالشركة ينعون المرحوم
الاستاذ جلال الدين الحسامي
المستشار الاداري للشركة
اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

شركة الاهرام للدواجن
مدير عام الشركة ونواب المدير العام وجميع العاملين بالشركة ينعون الاستاذ المرحوم
جلال الدين الحسامي وللاسرة خالص العزاء

توفى الى رحمة الله تعالى
الحاج حسني الجنزوري

شقيق كل من المرحوم شوقي الجنزوري والمرحوم مهندس ابوالعلا الجنزوري رئيس مجموعة شركات الرضا لتجارة السيارات والمهندس محمد الجنزوري وسيد واحمد الجنزوري والسيد المهندس مصطفى الجنزوري وكيل وزارة التموين والمرحوم الدكتور عباس الجنزوري والحاجة حورية وكريمة الجنزوري ووالد كل من الاستاذ عاطف وايمان واحمد حسني الجنزوري وعم كل من المهندس رضا وشوكت الجنزوري رئيس مجلس ادارة شركات الرضا لتجارة السيارات ونبيل ووحيد المحاميان وملازم اول اسامة وجيهان ووليد الجنزوري والهام الجنزوري وابن عم كل من سعيد وعبدالمقصود الجنزوري ومسعد ربيع ببنك مصر ومحمود الجنزوري بالعلويه

وشيعت الجنازة أمس
تلغرافيا
١٣ شارع الفريق عبود بالعجوزة

بسم الله الرحمن الرحيم
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

المهندس عبدالقوى
والمحاسب أشرف
أنجال المرحوم
الحاج السعدني جزر
التجار بشبين الكوم
يحتسبون عند الله والدهم الروحي
وزوج خالتهم وشريك عمرهم
المرحوم الحاج
أحمد حامد باير داير
التاجر بشبين الكوم
والد عبدالمنعم وحامد
التجار بالاسكندرية والقاهرة
داعين الله ان يدخل الفقيد جنته وان يلهمهم واهله الصبر والسلوان

شركة الحاج أحمد أحمد أباظة وأولاده

ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم
الحاج أحمد باير داير
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ويشاطرون
الحاج عبد المنعم
والحاج حامد
والأسرة الأحزان

شركة صناعة المواد العازلة ومشتقاتها (انسومات)

رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحومة حرم
م. كمال مصطفى محمد
نائب مدير الشئون الفنية - فرع م. نصر
المقاولون العرب - عثمان احمد عثمان وشركاه
تغمد الله الفقيدة برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

قسم باثولوجيا الفم
بكلية طب الاسنان جامعة القاهرة
ينعى الاستاذ الدكتور امام ابوسنة
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اللجنة الصحية بنادي سموحة تشاطر
المهندس ثروت سليم
الاحزان لوفاة حرم شقيق سيادته

شكر وذكرى الاربعين
للمغفور له المرحوم
المستشار
هشام فياض المصرى
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساها بالحضور اوالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلسي الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد وزير العدل ونسالكم الفاتحة

شكر وذكرى الاربعين
تشكر اسره المرحوم
الدكتور ابراهيم شبانه
لكل من واساها سواء بالحضور او البرق اوبالاتصال وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسي مجلسي الشعب والشورى والسادة وزراء الداخلية والعدل والتعليم العالى والسيد محافظ بني سويف والسيد رئيس جامعة القاهرة والسيد الدكتور عميد كلية طب القاهرة والسادة اساتذة قسم الانف والاذن واعضاء هيئة التدريس ورئيس مجلس ادارة بنك مصر ورومانيا والسادة المديرين وجميع العاملين واطباء بني سويف الكرم
ونسالكم الفاتحة

شكر وذكرى الاربعين
الحبيب الغالى
عزيز فرج سليمان
تشكر الاسرة جميع المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة صباح الاحد ٨/٩ بكنيسة مارجرجس بسنديون قليوبية

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
أحمد أبوزيد طنطاوى
عضو مجلس الشعب
تحيي اسرته ذكراه بمدافن الاسرة بسنورس غدا الاحد ٩٨/٨/٩

الذكرى السنوية للمرحوم

الحاج
حسين البنا
تحييها الاسرة بمنزله اليوم السبت ٩٨/٨/٨ بالاسكندرية
ثروت

الذكرى السنوية الاولى
لعروس السماء الطاهرة المهندسة

أمانى مجدى
وسيقيم زوجها م. صفوت ابراهيم القداس لروحها الطاهرة غدا الاحد ٩ صباحا بكنيسة الملاك بعيانيك بشبرا

مر عام وكانه مائة عام الجرح عميق جدا فى قلوبنا يا اعز انسانة بابا وماما

اختى الغالية جئت الى القاهرة لاحيى ذكراك الغالية فهل هذا معقول يالمانى / ايهاب وداليا

ابنتي امانى رحلت عنا بالجسد ولن ننساك عمك عزمى ونانية

ابنة اخى رحيلك المفاجىء لمى قلوبنا نرجس وباسيلى وانجالهم باستراليا

بنت عمى اهان عليك فراقنا صلى لاجلنا اشرف وجيهان باستراليا

اختى الحبيبة امانى نبع الحنان فقدناه وقلب كبير خسرناه الدكتور امل والدكتور مدحت بكندا

بنت عمى تبكيك ودموع العين لاتكفيك امجد وعبير

تركت الارض بالامها وربحت السماء فهنيئا لك اجلال ومنير ونرجس

بنت عمنا خسارتنا برحيلك كبيرة فهنيئا بالفردوس ليلى ويدر باستراليا

بنت عمى امانى سنظل نبكيك حتى نلقاك عفيفة وطارق وممدوح

الذكرى السنوية الاولى بسوهاج

للحبيبة الغالية
الام المرحومة
كاميليا
عبدالمسيح
تحيى الاسرة ذكراها العطرة يوم الاحد ٨/٩ باقامة القداس الالهى بكنيسة الملاك ميخائيل بسوهاج

مدارس سان رايز للغات
مصر الجديدة
تنعى بمزيد من الحزن والاسى والد
المستشار
فتحى محمد انور عزت
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصطفى الشافعى
عضو مجلس الشعب
والعائلة ينعون فقيدهم العمدة عبدالعظيم ويشاطرون اولاده والاسرة العزاء

كلية العلوم بالفيوم
اسرة الكلية تشاطر الزميل الاستاذ محمد فتح الله خطاب
المدرس المساعد بقسم الكمياء
الاحزان لوفاة والده

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
انتقل الى رحمة الله تعالى
الحاج احمد حامد
ساير داير
التاجر بشبين الكوم والاسكندرية ابن المرحوم الحاج حامد ساير داير التاجر بشبين الكوم وزوج المرحومة عائشة عبدالقوى رزق والحاجة كوكب عاشور ووالد كل من المهندس عبدالمنعم ساير داير والمحاسب حامد ساير داير التجار بالقاهرة والاسكندرية وشبين الكوم وحرم الاستاذ شاكر السنطاوى وكيل الوزارة باتحاد الاذاعة والتليفزيون سابقا وحرم المرحوم فؤاد مكى التاجر بالاسكندرية وحرم الاستاذ حسن عبدالقادر المديربنك مصر الدولى بالاسكندرية سابقا وحرم المهندس يوسف الرملى المدير بشركة مطاحن ومخابز الاسكندرية والدكتورة نادية بالتامين الصحى حرم الدكتور عادل عمار الطبيب بشركة كفر الدوار للغزل وحرم العقيد مصطفى الخولى مدير شركة كرسبى وقريب ونسيب عائلات السنطاوى بشبين الكوم ومكى بالاسكندرية والسيد حسين احمد عبدالهادى بالاسكندرية والجنانيى بالاسكندرية والرملى بالقاهرة وعمار بشوهاج والخولى بالمنيا وشنب بالقاهرة والسيسى بالقاهرة والمكباتى بالاسكندرية وعبدالجواد بالاسكندرية والبطوطى بالاسكندرية وعائلات سليمان بالبحيرة وحمزة بشبين الكوم وجزر بالغربية والسرجانى بشبين الكوم وعاشور بدمنهور
وقد شيعت الجنازة امس الجمعة بشبين الكوم وسيقام العزاء اليوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/٨ بمسجد القائد ابراهيم بمحطة الرمل الاسكندرية تلغرافيا ٦٦ ش الميدان المنشية الاسكندرية
نسالكم الفاتحة

شركة النوران للتجارة المتعددة
رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة والمديرين وكافة العاملين بالقاهرة والاسكندرية يحتسبون عند الله المغفور له المرحوم
الحاج احمد حامد ساير داير
والد الاستاذ عبدالمنعم حمزة احمد ساير داير
نائب رئيس مجلس الادارة
والاستاذ
حامد احمد حامد ساير داير
المدير العام
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

الاستاذ محمود محمد محمود
وزير الاقتصاد السابق
ورئيس مجلس ادارة بنك تنمية الصادرات
يتقدم بخالص عزائه الى الاستاذ عبدالمنعم حمزة احمد ساير داير
والاستاذ حامد احمد حامد ساير داير
لوفاة والدهما المرحوم
الحاج احمد حامد ساير داير
ويدعو لاسرته بالصبر والسلوان

محمد اشرف محمود محمد
يتقدم بخالص العزاء الى اخيه الاستاذ عبدالمنعم حمزة احمد ساير داير
والاستاذ حامد احمد حامد ساير داير
لوفاة والدهما المرحوم
الحاج احمد حامد ساير داير
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

دكتور علوى القبطان
ينعى بكل الحزن والاسى الوالد
الحاج
احمد ساير داير
رجل المبادئ والامانة والزهد ويسال الله ان تكون حياته النبيلة شفيعا له ليسكنه فسيح جناته وان يلهمهم جميعا الصبر والسلوان

الحاج حسين الزيادى
وولداه
حمدى وعبدالحميد
ينعون بمزيد من الاسى والحزن
المرحوم الحاج
احمد ساير داير
عميد عائلة ساير داير
ووالد كل من
الحاج حامد
والحاج عبدالمنعم
داعين المولى عز وجل ان يدخله فسيح جناته ولاهله الصبر والسلوان

نوالى نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

بسم الله الرحمن الرحيم
البقاء لله
توفيت الى رحمة الله تعالى
الحاجة حياة امين زهنى
حرم المرحوم الشيخ مهدى موسى المدرس بالتربية والتعليم سابقا ووالدة كل من المهندس عبدالمجيد موسى المستشار الفنى ببنك مصر ورومانيا ومتولى موسى الصحفى بالاهرام والمهندس عمرو موسى بشركة النيل للطرق والكبارى والمرحوم محمد مهدى عبدالحميد مهدى بالسكة الحديد سابقا وحرم كل من محمد حفنى بهيئة النقل العام سابقا وسعيد الاشاصى بالقوات الجوية سابقا وعبدالله عبدالمنعم مدير بالادارة التعليمية بالخانكة وشقيقة حرم المرحوم حسن حشين المدرس بالتربية والتعليم سابقا وسليم زهنى صاحب مودرن اسكول بالقليوبية وخالة المرحوم المهندس عاصم حشيش بالثروة المعدنية سابقا والمهندس ربيع حشيش وعبدالمنصف المدرس بالتعليم والسيد عبدالوهاب على المفتش بالتفتيش العام بهيئة الاوقاف المصرية والعميد شرطة عبدالوهاب العيوطى والمقدم شرطة عادل العيوطى والمهندس احمد العيوطى وكيل الوزارة بالكهرباء والدكتور حمدى العيوطى وعادل فريد رجل الاعمال بالاحراز واخوته وعمة المرحوم اللواء محمد هلال بالقوات المسلحة سابقا وعبدالنبى عبدالعال رئيس الوحدة المحلية بكفر شبين وعادل وجمال المدرسين بالتعليم واحمد بالقوات المسلحة سابقا وجدة كل من محمد عبدالمجيد بطب القاهرة واحمد عبدالمجيد بزراعة القاهرة والمهندس محسن بالسعودية والرائد ماجد حفنى والمحاسب مصطفى بالسعودية والمحاسب خالد سعيد بالكويت وهشام سعيد بالقوات الجوية وايهاب عبدالله بالاهرام وعنتر محمد مهدى وموسى محمد مهدى المحامى بضرائب المبيعات وعرفة محمد مهدى المحامى بالسعودية وحنان عبدالله بالطاقة الذرية حرم الاستاذ عبدالسلام مرسى رئيس النيابة الادارية ببنها وحرم صبحى مرسى المحامى بشبين القناطر وقريبة ونسيبة عائلات البيلى وجاد فريد واسماعيل محمد وهلال والمسلمية بالاحراز واقيمت ليلة العزاء امس بالاحراز مركز شبين القناطر والعزاء تلغرافيا الاحراز قليوبية مركز شبين القناطر

شيعت اول امس جنازة المرحوم
ارنست ميخائيل ظريفة
نجل المرحوم ميخائيل سالم ظريفة والمرحومة عفيفه ظريفه والمرحوم زوج المرحومة هيلينى ظرفة ووالد جورج زوج السيدة ليليان سابا وجد الان وروبير ظريفة وشقيق المرحوم البير والمرحوم الفونس والكسندر وميمى حرم المرحوم رفيق مترى وجان حرم مترى رطل وسوسو حرم ارنست بورغاكى وقريب ونسيب عائلات ظريفة وسابا ومترى رطل وبورغاكى ولوريتا والدكتور رفيق توفيق والدكتور وجيه جرجس والعزاء مساء اليوم بعد الساعة ٧ مساء بقاعة كنيسة رؤساء الملائكة ٣٢ شارع الظاهر تلغرافيا ظريفة البقى

إنتقل الى الامجاد السماوية
المرحوم الاستاذ ميشيل نجيب قنواتى
زوج السيدة ابيرتا توفيق مغربى ووالد الدكتورة مارلين قنواتى الاستاذة فى الجامعة الامريكية والخبيرة فى مركز خدمات التنمية وجد السيدة شهرزاد جبرائيل مغربى زوجة العميد دكتور عادل عبود وجد هانى وسامى عبود وشقيق المرحومين عزيز وجبران وخليل وتوفيق قنواتى وقريب ونسيب عائلات مغربى وعبود ورباط وخلاط وحبيقه واورفلى وساردى وطرابلسى وصباغ وغالى فى مصر وكندا وامريكا وتشييع الجنازة السبت الثانية ظهرا من مدافن الروم الارثوذكس المصريين فى الاسكندرية والعزاء الاحد ٩٠ شارع ٩ المعادى
تلغرافيا قنواتى - مغربى المعادى

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
توفى لرحمة الله تعالى اول امس
عميد عائلة ابوهاشم
اللواء صالح محمد هاشم
وكيل الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات ومدير امن اخبار اليوم سابقا والعزاء عزبة ابوهاشم سرابيوم الاسماعيلية ونسالكم الفاتحة

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة
عزيزة حنا فانوس
حرم المرحوم
مقار البرنشاوى
عميد آل البرنشاوى
بالفيوم والقاهرة
والدة الدكتور تادرس والمهندس يوحنا والاستاذ عبدالسيد تلغرافيا
آل البرنشاوى بالفيوم

انتقلت للامجاد السماوية الشيسة البارة
اماليا صالح خليل
حرم المرحوم مايز ابراهيم ووالدة المرحوم منير بالتعليم والمرحومة حرم المرحوم على بربر وموريس بالاصلاح والمهندس ماهر وحرم وديع بربر بالفشن والمرحومة مارى تلغرافيا الفشن

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
البقاء لله
انتقل الى رحمة الله تعالى
الاستاذ عبدالستار محمد نصار
المدير العام بوزارة الصحة سابقا
زوج كريمة المرحوم الحاج عبدالقادر سليمان عميد تجار الموسكى وشقيق المرحوم احمد محمد نصار المراقب العام بوزارة الخزانة سابقا
والد كل من
المستشار احمد نصار
مساعد المدعى العام الاشتراكى
زوج السيدة تراجى مصطفى زكى بمكتب مبيعات مصر للطيران بمطار القاهرة والعقيد اشرف نصار زوج الدكتورة صبا احمد محمود بمستشفى مصر للطيران والسيدة / سهير نصار حرم الاستاذ حامدين نصار مدير عام مكافحة التهرب الضريبى بالغربية والسيدة مرفت نصار حرم الاستاذ فوزى رضوان مدير مدرسة السنطة الثانوية والسيدة ايمان نصار المترجمة بمراقبة الشئون السياسية بالاذاعة حرم الدكتور معتز علم الدين الاستاذ بكلية العلوم جامعة القاهرة والاستاذة نيفين نصار المحامية بشركة الاتحاد العربى للنقل البحرى حرم الاستاذ هانى العطوى المحامى بشركة ميديكيب للاجهزة الطبية
وعم كل من
الاستاذ محمد نصار عضو مجلس الادارة المنتدب والمدير العام لشركة الخدمات الفندقية والسياحية تورتك والسيدة فاطمة نصار مدير قطاع المراقبة المالية بمصر للبترول حرم الاستاذ محسن عبدالعزيز رئيس القطاع الادارى بشركة مصر للبترول والاستاذ ممدوح نصار المراقب المالى بمديرية الشباب والرياضة بالجيزة والمحاسب محسن نصار المراقب المالى بابوظبى والاستاذ مجدى نصار والمحاسب القانونى بابوظبى والدكتورة نوزات نصار ببنك الدم بطب القصر العينى حرم المهندس محمد اسماعيل والمرحومة سيادات نصار والمهندس محمود نصار بمكتب الاستشارى على نور الدين نصار والاستاذ عبدالخالق نصار وكيل اول الجهاز المركزى للمحاسبات
وجد كل من
الدكتور عبده نصار بشركة المهن الطبية والاستاذ خالد نصار المراجع بالجهاز المركزى للمحاسبات والملازم اول احمد نصار بمديرية امن الغربية والاستاذة امل نصار المحامية حرم الدكتور يحيى ربيع الاستاذ بجامعة قطر والاستاذ حمادة رضوان المدرس بالسنطة الثانوية والنقيب شامخ رضوان بالمباحث الجنائية بالغربية ومحمود رضوان بالثانوى والدكتور حسام عبدالعاطى والدكتورة داليا عبدالعاطى ولنجى وشريف ودينا احمد نصار وياسمين واحمد اشرف نصار واحمد ومصطفى معتز
وزوج شقيقة كل من
المرحوم الحاج محمد عبدالقادر التاجر بالموسكى والاستاذ سعد زغلول المدير العام بالادلة الجنائية سابقا والمستشار سليمان عبدالقادر وكيل وزارة الاقتصاد سابقا وحرم المرحوم الاستاذ صبحى العطار برئاسة الجمهورية سابقا وحرم المرحوم اللواء احمد محمود وكيل المخابرات العامة سابقا
وزوج خالة وعمة كل من
المستشار محمود العطار نائب رئيس مجلس الدولة والاستاذ مصطفى العطار المدير العام بمكتب السيد الدكتور رئيس ديوان السيد رئيس الجمهورية والدكتور احمد العطار استاذ ورئيس قسم القانون الجنائى بحقوق عين شمس وحرم المستشار محمد علوية رئيس محكمة استئناف القاهرة سابقا وحرم المرحوم اللواء محمد سعيد الرهيوى والاستاذ محمود احمد رجل الاعمال والمهندس محيى الدين احمد بشركة حسن علام والاستاذ عادل عبدالقادر التاجر بالموسكى والاستاذ عمرو سليمان بطيران الامارات والاستاذ تامر سليمان بقطاع البترول والاستاذ عبدالقادر سعد زغلول بالبنك المصرى التجارى والمستشار احمد ادريس بمحكمة جنايات شبين الكوم
وابن عم كل من
المرحوم المهندس كمال نصار واخوته والمرحوم المهندس رشدى نصار وكيل اول الوزارة بالاصلاح الزراعى سابقا والمستشار صلاح نصار مساعد اول وزير العدل سابقا واللواء فؤاد نصار رئيس المخابرات العامة سابقا واخوته والمستشار نجاح نصار نائب رئيس محكمة النقض واللواء سامى نصار مدير كلية الشرطة سابقا واخوته والمرحوم المستشار عبدالفتاح نصار رئيس مجلس الدولة سابقا واخوته والمستشار على بيومى نصار وكيل التفتيش القضائى بوزارة العدل سابقا واخوته والمرحوم المهندس الاستشارى على نور الدين نصار واخوته
والفقيد الكريم قريب ونسيب عائلات عبدالقادر بالموسكى ومصطفى زكى بالصاغة ورضوان بالسنطة وعلم الدين بالقاهرة والعقاد والعطار بالازهر والجيزاوى ببنها وعلى العطوى وجلال والميهى وعلوية بالقاهرة وجميع عائلات نصار بميت حواى مركز السنطة غربية
وقد شيعت الجنازة وسيقام العزاء مساء باكر الاحد الموافق ١٩٩٨/٨/٩ بدار مناسبات مسجد عمر مكرم تلغرافيا ٢٢٦ شارع الجيش ميدان الجيش القاهرة

البقاء لله
شيعت اول امس جنازة
المرحوم الدكتور
مصطفى محمد الخشاب
عميد كلية طب اسنان الازهر السابق
نجل المرحوم فضيلة الشيخ محمد احمد الخشاب وشقيق المستشار جمال الخشاب وعم المستشار احمد الخشاب وابن عم المرحوم حسن الخشاب والمرحوم كمال الخشاب والدكتور حسين الخشاب وابن عمة المهندس شوقى الخشاب واخوته والمرحوم الدكتور عبدالمحسن الخشاب واخوته وابن خالة ممدوح عزام وحرم الدكتور رشاد صقر وبهى الدالى واخوته والدكتور عصمت وعزت علام وقريب عائلات حسنى والغمراوى والابحر وجعفر وحفيظ والحمصانى والعزاء بدار مناسبات ابوالمكارم الفرنوس بشارع صلاح سالم مساء اليوم تلغرافيا ٧ شارع سعد بن يوسف الفيومى بالعباسية

جامعة الازهر كلية طب الاسنان
أ . د عادل احمد شومان
رئيس قسم امراض الفم والاسنان والاساتذة والمدرسين والمدرسين المساعدين والمعيدين والعاملين بالقسم ينعون بمزيد من الحزن والاسى
أ . د مصطفى محمد الخشاب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقل الى الامجاد السماوية
باسيوط
المربى الفاضل الاستاذ
نبيه قلدس طانيوس
مدير الخدمات التعليمية سابقا زوج السيدة انعام رزق ناروز ووالد المرحوم الدكتور نشات والدكتور ارشد بسلطنة عمان زوج الدكتورة امل فؤاد والدكتور عماد صاحب صيدلية القدس باسيوط والمهندس ناصر بشركة ميتاميديا بالقاهرة والدكتورة سامية بطهطا حرم الدكتور ابراهيم فايز صاحب صيدلية الشفاء بطهطا وجد شادى وجوزيف ارشد ومارى وجورج ومينا ابراهيم فايز وشقيق المرحومة سنية قلدس واولادها المهندس شكرى والاستاذ ناجى والاستاذة عنايات عبدالله زوجة الاستاذ صابر بشارة وشقيق المرحوم انطون قلدس واولاده المرحوم محفوظ والمهندس قلدس واخوته بالقاهرة والسيدة المرحومة بركسيه واولادها بمنقلوط وابن عم المرحومين فهمى ووهبه بمنقلوط وثابت بالقاهرة والمرحوم فرج والمهندس عبدالملاك وجرجس لوقا بمنقلوط وابن عمة المرحومين جمال ورشدى والمهندس نصر والاستاذ سمير قلتة وابن خالة صبحى كامل واخوته وحلبى زكى بمنقلوط واخيه ناجى بسوهاج واخوتهم وادوارد عزيز واخوته وزوج شقيقة المرحوم كمال رزق واولاده بمير والدكتور كميل رزق واولاده بسلطنة عمان والخواجا يواقيم ميخائيل واولاده باسيوط والمرحوم طلعت فهمى واولادهم باسيوط والخواجا ادوارد ميخائيل واولاده والمرحوم زكى رزق واولاده والمرحوم رشدى وعزت واولادهم وحرم المرحوم نعيم فرج واولادهم بمير والمرحوم الدكتور فهيم واولادهم والمرحوم حليم جاد السيد واولاده والمهندس رسمى جاد والاستاذ عبده لبيب والمرحوم بشرى حنا واولاده بالقاهرة والمرحوم موسى حنا واولاده بملوى وقريب المرحوم فتحى حكيم واخوته والاستاذ فؤاد فيلبس وقريب ونسيب عائلات رخا بمنقلوط وناروز ومشرقى وبهمان قبلى وشيعت الجنازة امس والعزاء ٤ شارع قاسم امين - اسيوط

شيعت امس جنازة
السيدة الفاضلة
ايلين يوسف صالح
مديرة مدرسة العطار الاعدادية سابقا
حرم المحاسب ادوارد نخلة بالشركة الدولية ووالدة المهندس البرت المدير بشركة حلمى عطا الله زوج مها حلمى والمهندس اسامة ببير جينو والمحاسبة امانى بداكو ترانس حرم المهندس مجدى نبيه بجوريكا مصر لخت المرحومة اوجينى حرم المرحوم جورج قام والسيدة ايفون حرم المرحوم روفائيل نوس والسيدة ابيل حرم القمص روفائيل بشارة بالشين ونسيبة رشدى نخلة واخوته والمرحوم رمسيس والسيدة مارى والسيدة انجيل وعائلة حلمى عطا الله ونبيه تاوضروس والعزاء بقاعة كنيسة الملاك ميخائيل بطوسون تلغرافيا ادوارد نخلة شبرا

انتقلت للامجاد السماوية
الام الفاضلة
ماتيلدا جبران داود
ارملة المرحوم حنا تادرس ووالدة الاستاذ لطفى حنا والمرحوم المهندس رشاد حنا وجدة دكتور مهندس سمير والدكتور سهيل لطفى حنا والانسة منى وامير رشاد حنا وقريبة ونسيبة عائلات جبران داود وحنا تادرس وحداد وحتى بلبنان وجاد بمصر وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا لطفى حنا بالزمالك

انتقلت الى الامجاد السماوية
المرحومة
اليس بقطر روفائيل
حرم المرحوم متياس تادرس ووالدة المحاسب حلمى والمهندس جليل والمرحومين الدكتور اميل ونبيل والسيدات ليفيلين وليلى وفيوليت وشيعت الجنازة امس تلغرافيا آل متياس الابراهيمية الاسكندرية

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله تعالى
حرم المرحوم الحاج مصطفى يوسف حسن الشهير بالحاج مصطفى النون
والدة كل من الحاج جمال النون والحاج حسن النون والحاج محمد النون ونسيبة الحاج سيد احمد التاجر بالساحل وممدوح عوض تاجر اخشاب والدكتور عادل ابوالعلا والمهندس اسامة عبدالمنعم تلغرافيا الشيشينى جسر البحر الساحل

انتقل الى الامجاد السماوية
المرحوم
فرنسيس خليل نادر
مدير قلم الاستعلامات ببنك القاهرة وباريس سابقا زوج السيدة كلير عزت ووالد جورجيت زوجة الدكتور جون زعرب وجد كلارا وشقيق المرحوم جوزيف وكل من هنرى وبيير ومارى وسعاد وتيريز نادر ونسيب إميل عزت وقريب ونسيب عائلات نادر وعزت وزعرب وصادق وحشيمة وبيطار وابولحاف وسالم وزرزور وارقش ومرزوق وشفتيشى وفرسابيديان وقسيسية وعياد وجندى ورزوق وابادير وجبلاوى وشيعت الجنازة اول امس وتتقبل العائلة العزاء اليوم بقاعة الكنيسة المارونية بشارع بيروت مصر الجديدة الساعة السابعة تلغرافيا نادر عزت التوفيقية

انتقلت للامجاد السماوية السيدة

سعاد
عبدالله
زكى
كريمة المرحوم الدكتور عبدالله زكى والسيدة جميلة بطرس مليكة وحرم المرحوم المهندس منير مجلى ووالدة المهندس يسرى مجلى صاحب مصنع تكنوود للاثاث زوج السيدة دلال بشرى والسيدة جيهان بشركة ايجيبل حرم المحاسب حسام حلمى وجدة المهندس فادى وامير وفايق وشقيقة السيد رفقى عبدالله زوج السيدة اوليت زكى والسيدة ايزيس وخالة وجدى وهدى وراضى بكندا وعمة وحيد رفقى بسانت ان ووفاء حرم المهندس هارون وقريبة فيكتوريا بطرس وماهر وماجد حنا وسامى حنين واخوته وابنة عم انور فهمى واخوته ونسيبة المرحومين رمزى وكمال وحبيب واوجينى مجلى والسيدات ماتيلدا حرم المهندس ولسن فهمى والسيدة لوريس حرم المرحوم فتحى ايوب ونسيب عائلات البخانية وبشرى بباوى وفايق حلمى وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم السادسة بقاعة مارجرجس هليوبوليس تلغرافيا يسرى مجلى مصر الجديدة

رقد على رجاء القيامة
المحاسب ماهر شحاتة عطا الله
رئيس قطاع التسويق بمصنع ٨١ الحربى سابقا زوج السيدة رينيه نجيب بمدرسة نوتردام بالزيتون والد مها حرم الكيميائى مكرم رسمى بالسعودية ومى بمصر للبترول حرم المحاسب عادل لبيب بالكويت ومريم بمدرسة نوتردام بمصر الجديدة حرم المحاسب ماجد برويش وشقيق ناجى مدير شركة يونيفرسال للالات الكاتبة والكيميائى نصحى رئيس قطاع الرقابة الفنية بمصنع ٨١ الحربى وايزيس ونجاة ونادرة حرم المهندس فايز يوسف وزوج ابنة شقيقة المهندس وليم ميخائيل وزوج شقيقة سميرة حرم المحاسب مقار جرجس وابن عم شوقى وعنايات فتح الله المستشار المالى بوزارة الشئون وابن خالة الصحفى مودى حكيم وجوزيف ورافت بلندن وعم الدكتورة منى والمهندسة علا ناجى وميريت نصحى وخال الدكتور نبيل قيصر واخوته والمهندس محب سليم واخوته والدكتور نادر وباسم فايز وشيعت الجنازة امس والعزاء السبت ٩٨/٨/٨ بقاعة كنيسة القديس جورجيوس ٤٠ شارع الشيخ على عبدالرازق بالنزهة مساء تلغرافيا ناجى شحاتة نادى الشمس

مع المسيح ذاك افضل
إنتقلت للامجاد السماوية
المرحومة روجينا توفيق
حرم المرحوم صادق مكسى ووالدة الاب متاؤس الباخومى بالبير المحرق واميل بالشئون الاجتماعية ووبيع المحامى ولطيف التاجر وريمون بالنيابة وحرم المرحوم نبيه ميلاد والمهندس عماد دانيال والمرحومة ايفون والعزاء تلغرافيا قنا

آل المناصرة بطما
والاسكندرية والقاهرة والجزيرة والحما يحتسبون عند الله زهرة شبابهم المرحوم
عاصم عبدالرزاق
عضو المجلس المحلى والمدرس الثانوى بطما الصناعية والد محمد وسلمى بالابتدائى وشقيق الاستاذ الدرملى عبدالرزاق المحامى بالتامينات والاستاذ جمال عبدالرزاق المحامى بطما والاستاذ ناصر عبدالرزاق المدرس الاعدادى والاستاذ عادل المفتش بالتامينات وقريب جميع عائلات المناصرة والسبايكة بالنوير والمراونة ببنى محمد والطماوية بالبدارى ونسيب جميع عائلات طما والعزاء تلغرافيا آل المناصرة طما

مصاب آل عبدالوهاب
ببنى محمديات اسيوط
السيد احمد حسن
بطهطا
انتقل الى رحمة الله تعالى
المرحوم
مصطفى محمد عبدالوهاب
الموجه الاول بالتربية والتعليم باسيوط زوج المحاسبة امال بالازهر ووالد محمود بالثانوى ومروة بكلية التربية وشيعت الجنازة امس تلغرافيا آل عبدالوهاب ببنى محمديات

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
شيعت امس جنازة المرحومة
الحاجة
ثويبة احمد مرسى خليفة
حرم
الدكتور عبدالمنعم
عبدالمعطى حجاج
عضو مجلس ادارة شركة العامرية للادوية وصاحب صيدليتى الاهرام والهلال والدة الاستاذين موفق ومعتز حجاج المحاميان وشقيقة على اكثم خليفة السمسار ببورصة القطان مينا البصل والمرحومان حاتم وبشر خليفة والحاجة سلوى حرم المهندس سميح حمدى والحاجة نجوى حرم الدكتور سمير عبدالرسول ونسيبة المستشار عبدالعزيز اسماعيل صبرى والمهندس رشدى عبدالله التاجر بالاسكندرية وقريبة عائلات المعايرجى بالزقازيق والحبروك والشربينى وزين الدين وادريس بدمنهور ومحروس علبة بفرنسا والقبطان معتز خطاب والاستاذ عادل عبد المحامى والدكتور محمد شعت والدكتور حاتم الابيارى بالاسكندرية وسيقتصر العزاء بجامع ابراهيم مساء السبت ولاعزاء للسيدات تلغرافيا حجاج سيدى جابر

انتقلت الى رحمة الله المرحومة
تحية عباس عوف
حرم المرحوم الدكتور محمد اسعد لطفى كريمة المرحوم عباس عوف والمرحومة وفيه امين السرجانى ووالدة السيدة مرفت السنجق حرم الاستاذ الدكتور عمر محمود سليمان استاذ الامراض الصدرية بالقصر العينى وشقيقة المهندس محمد عوف ومختار عوف الجواهرجى والمرحومين محمود وعبدالحميد عوف والمرحومة سعاد عوف حرم المرحوم الدكتور محمد حسنى عباس وجدة مصطفى سليمان والسيدة نيفين سليمان والدة محمود ومها النبوى وعمة الاستاذ الدكتور خالد عوف بطب عين شمس والدكتور ايهاب عوف والانسة نهال عوف وخالة مدحت المصرى جواهرجى وابنة عم المرحوم المهندس سامى عوف واخوته والكاتب يوسف عوف واخوته والمهندس عبدالرحمن عوف واخوته وابنة خال المرحوم الدكتور حسين المفتى واخوته وابنة عمة امين السرجانى واخوته ونبيل السرجانى واخوته وشريف السرجانى واخوته والمرحوم اشرف السرجانى واخوته وقريبة ونسيبة عائلات السنجق وسليمان والحسينى وعلى امين ونور وشافعى والفقى وامام واسماعيل على محمد محمود ابراهيم والعزاء مساء السبت بجامع الحامدية الشاذلية والعزاء وتلغرافيا ٤٩ شارع الجيزة

النادى المصرى للتجديف
رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى والاعضاء والعاملين يشاطرون الاستاذ مختار عباس عوف امين الصندوق فى وفاة شقيقته
المرحومة تحيه عوف

إنتقل الى الامجاد السماوية
المحامى
اديب يسى جرجس
زوج السيدة هناء حبيب ووالد المحاسبين ابتسام ببنك النيل زوجة المرحوم الدكتور كرم وامانى مامور الضرائب زوجة المهندس منير جرجس وشقيق المرحومين الدكتور ادوارد والمهندس موريس والسيدة اليس والانسة لولو ونسيب الدكتور فخرى حبيب واخوته وخال الدكتورة نادية قرينة المهندس وسام الفى ونجوى قرينة المهندس انسى صموئيل ونبيلة قرينة المحاسب سامى سعد واسرة الاستاذ فوريز البنك وعم الدكتورة منى موريس وقريب المحاسب رؤوف كامل واخوته والدكتور فاروق فؤاد وستشيع الجنازة من كنيسة العذراء والانبا بيشوى بالكاتدرائية الساعة ١١ والعزاء بالقاعة البطرسية بالعباسية السابعة مساء
تلغرافيا المهندس منير جرجس ٤٠ ش مصر والسودان حدائق القبة

شيعت بالامس جنازة المرحوم
المستشار
مجدى حبيب تاوضروس
نائب رئيس هيئة قضايا الدولة سابقا زوج المرحومة انجيل ايوب بلمون ووالد المهندسة كارمن مجدى بشركة سرفيه للادوية حرم المهندس رامز طلعت بشركة توشيبا للاجهزة الطبية وسيسيل مجدى حرم الدكتور فوزى سلامة بامريكا وشقيق المرحوم روبلف حبيب زوج السيدة وداد لبيب وحلمى حبيب بالامم المتحدة سابقا زوج السيدة سميرة سمعان والسيدات ثريا واقبال وتهانى حرم المرحوم فاروق بالعراق ومنيرفا حرم الدكتور ماهر صبحى وفيوليت حرم سمير قلدس باستراليا وجد رينا وكريم رامز وكرستين فوزى وقريب ونسيب عائلات بلمون بالقاهرة واستراليا والطوافى بشطا والمنيا والقاهرة والمراعزى وسلامة بالقاهرة تلغرافيا ٨٥ الحرية الماظة

فقيد آل القوصى
بمنفلوط المرحوم السيد
محمد الخليصى القوصى
عميد عائلة القوصى
والد المهندس نبيل القوصى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للطرق والكبارى واحمد مراقب مالى بمنفلوط وصفوت بمجلس منفلوط وشريف بجامعة الازهر باسيوط وحرم المرحوم المهندس انور مشيط وحرم الاستاذ حسن بالتربية والتعليم سابقا وحرم المهندس مصطفى مشيط مدير عام بالالومنيوم والمرحومة احلام والسيدة ام كلثوم وشقيق الاستاذ محمد حسن القوصى المحامى بالقاهرة والمرحوم صفوت التاجر ومحمود التاجر بمنفلوط والدكتور مصطفى بالقاهرة والاستاذ على رئيس التفتيش الجنائى للنيابات سابقا وحرم المرحوم الاستاذ ابوبكر القوصى مدير بنك تسليف المنيا سابقا وحرم المرحوم محمد حمودة المقدم وحرم الدكتور حسن الشاذلى عميد كلية الشريعة والقانون سابقا وقريب ونسيب جميع عائلات منفلوط وربيع بالقوصية والشاذلى بالنخيلة واحمد حسين بنجع سبع وعبدالوهاب ببنى محمديات والقاضى بصنبو وغيث بشربين والريفى القاهرة والعزاء تلغرافيا منفلوط

الهيئة العامة للطرق والكبارى والنقل البرى
رؤساء القطاعات والادارات المركزية ومديرو العموم وجميع العاملين يشاطرون السيد المهندس
محمد نبيل القوصى
رئيس مجلس الادارة
الاحزان فى وفاة والده
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته

شركة النيل العامة
لانشاء الطرق
المهندس
رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والعاملون بالشركة
يشاطرون
السيد المهندس
محمد نبيل القوصى
رئيس مجلس ادارة
الهيئة العامة للطرق والكبارى والنقل البرى الاحزان لوفاة المرحوم والد سيادته للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مهندس
نبيل شلقامى خضر
يشاطر
السيد المهندس
محمد نبيل القوصى
رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للطرق والكبارى والنقل البرى الاحزان لوفاة والد سيادته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شيعت امس الاول جنازة الشيخ
فرج ميخائيل سليمان
المدير بالتربية والتعليم سابقا قريب ونسيب عائلات سليمان والحلو بدير مواس والبنا بامشول والسويفى بالقوصية تلغرافيا دير مواس

الكنيسة الانجيلية بدير مواس تودع
الشيخ فرج ميخائيل
وترجو للاسرة والكنيسة تعزيات السماء

عبدالملاك رياض
واولاده نبيل وعشم ورضا ووجدى واكرام وعادل وشقيقاتهم اصحاب شركات الامير بالقاهرة يودعون للمجد خالهم
الشيخ فرج ميخائيل

الشيخ سليمان وفيليب ابراهيم واخوتهم واولادهم ابراهيم واسامة والبير سليمان وشقيقاتهم يودعون للمجد ابن عمهم
الشيخ فرج ميخائيل

اليشع حنا واولاده
رضا وحنا ونادى وشقيقتهم
يودعون للامجاد السماوية خالهم
الشيخ فرج ميخائيل

سمير وماهر وعلاء
وشقيقاتهم يودعون للامجاد السماوية خالهم
الشيخ فرج ميخائيل

استدراك من آل حلبى بحلوة
سقط سهوا فى نعى المرحوم
عبدالعظيم محمد
طه عمدة حلوة
قريب عائلة عبدالرحمن بمنفلوط والفزاوى بميت غمر وحلاق والباسل بسيوة وسعد ببنها وبكرى بالعسيرات وعبدالرحمن طلعت بطهطا وشبيب بمطاى البلد والعدوى بالروضة

الشبان المسيحية بالمنيا
تنعى بالاسى الأب الفاضل القس
انور ناثان مكسيموس

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
١

حقائق

يحاول الكثير من دوائر الفكر والاعلام والسياسة في أوروبا وأمريكا، ان يتخذ من أزمة الأسواق الأسيوية ذريعة ليهيل التراب على تجربة التقدم الأسيوى التى تعد انجازا عصريا مذهلا حدث خارج نطاق أوروبا وأمريكا، وحدث بالتحديد في منطقة كانت توصف دائما بالتخلف.

والحقيقة ان أزمة الأسواق الأسيوية، ازمة حقيقية، اثرت وتؤثر على مسارات التنمية فى تلك البلاد، كما أثرت وتؤثر على الأوضاع الاجتماعية والسياسية بها.

ولكنها، على الرغم من ذلك، تبقى ازمة في اطار التقدم، اى انها عارض فاجأ المسيرة الأسيوية بعد ان حققت الكثير من اهدافها. وقطعت شوطا طويلا، ومعنى هذا، أن هذه الأزمة لاتستطيع أبدا أن ترجع بمسيرة التقدم الأسيوى الى نقطة الصفر وكان شيئا لم يحدث. فما انجزته التجربة الأسيوية من نوع الانجازات التى يمكن أن يصيبها التوقف المؤقت، ولكن لايمكن في رايى أن تنهار كليا، او أن تتراجع الى حيث بدأت.

وبدلا من هؤلاء الذين يتخذون من هذه الأزمة فرصة لإقامة سرادق تعزية لتلقى كلمات المواساة فى فقدان هذه التجربة غير الأوروبية وغير الأمريكية، فإن كل شعوب الشرق، ومنها مصر، مدعوة لدراسة هذه التجربة بصورة اعمق وبقراءة اكثر جدية.

ففي كل الأحوال - وعلى الرغم من كل العثرات - سوف تظل تجربة التقدم الأسيوى مصدرا لإلهام كل الساعين إلى التقدم والازدهار دون فرض لأى وصاية من الدول الكبرى التى تريد الانفراد بتوجيه العالم النامى حسبما تريد.

وفى دراسة جيدة لمركز الدراسات الأسيوية بجامعة القاهرة، إشارة إلى ما يسمى القيم والفضائل الأسيوية، التى دعمت هذا التطور والتقدم الاقتصادى والسياسى، ومن هذه الفضائل الأسيوية: رسوخ قيم الأسرة وتكافلها، فهى أساس المجتمع والتوازن بين مصالح الفرد وحقوق أسرته ومجتمعه بالإضافة إلى التفوق التعليمى حتى أن الطالب الأسيوى يتقدم كثيرا على نظيره فى أوروبا وامريكا خصوصا فى الرياضيات والعلوم، الى غير ذلك من الفضائل.

وأعود لأقول: إن التقدم الأسيوى، ينبغى أن يتواصل، على أمل أن يتحدث العالم يوما ما عن تقدم إفريقى نكون نحن فى صدارته!

إبراهيم نافع

□ ٨ / ٨ / ١٩٩٨ □

مواقف

فى خطاب الرئيس مبارك الى [illegible] ناشد اسرائيل ونصحها الا تستخف بالغضب العربى. فالعرب لم يتعودوا والغضب القومى ليس فقط حجارة الساخطين فى فلسطين. وانما هناك ما هو اقسى من الحجارة فى قلوب وعقول العرب. ومهما اختلف العرب - وهم مختلفون - ففى المواقف الحاسمة يتقاربون ويصبحون قوة. ولاتزال هناك أسلحة اخرى لم يجربها العرب. ولكن زعماء اسرائيل قد اختاروا الوقوف فى وجه كل خطوة سلام عربية.. وضد التيار العالمى المناوئ، والساخط على ان يبقى الظلم قويا ابدا، وان يظل الضعف حتى الموت.. فمهما كانت اسرائيل قوية بأمريكا، وكانت امريكا قوية بذاتها، فقد كانت روسيا اقوى واوسع واعمق اثرا فى الوف ملايين البشر.. ثم ماذا حدث لروسيا السوفيتية ومن قبلها امبراطوريات كثيرة..

والناس مخدوعون فى اسرائيل فهى ليست قوية.. وانما هى قوية بأمريكا. والمثل يقول: من هو الذى اطول من العملاق؟ والجواب: القزم اذا وقف على كتفيه! والقزم هو اسرائيل طبعا.

والذين اتوا بنيتانياهو اختاروه لكى يجعل كل شىء على ما هو عليه واسوأ حتى سنة ٢٠٠٠..

وحتى تستقر المستوطنات وحتى ينقلب الشعب الفلسطينى على زعمائه وعلى العرب.. او تتمكن المخابرات الاسرائيلية من اختراق الهياكل الفلسطينية الضعيفة فى الداخل والخارج.. ويملأوا جيوبهم بالفلوس هناك وهنا.. وكما استطاع اليهود ان يشتروا أرض فلسطين فان لديهم املا آخر فى ان يشتروا السنتهم ايضا..

وقد اشار الرئيس مبارك الى ان نصف الشعوب اليهودية فى اسرائيل ضد نيتانياهو .. وان الذين يدعون للسلام هناك يجب ان نلتفت اليهم ونلتف حولهم.. فهم مثلنا تماما يريدون الحل. ويريدون رجلا آخر غير نيتانياهو. وتأييدنا لدعاة (السلام الآن) يجعل من السهل على اليهود ان يكسروا بالعصا وراء نيتانياهو وبطانته من الامريكان.. ممكن؟ نعم ممكن فقد نجح نيتانياهو بعدد ضئيل من الاصوات وسوء تقدير العرب الذين امتنعوا عن لا ونعم - وهو عبط سياسى!!

فليس صحيحا ان القضية تحل هناك فى اسرائيل وفى فلسطين بل وهنا ايضا.. وفى القاهرة دائما اسرائيليون يجيئون لمتابعة الرأى العام المصرى وهل هو مؤيد لسياسة الدولة او معارض لها. ومن قياسات الرأى العام هنا، ومن التى نكتبه وننقله، يمكن التأثير على الناخب فى اسرائيل .. ولذلك يجب الا ننفصل عن التيار المعادى لنيتانياهو وسياسته التى هى (محلك سر) حتى نهاية القرن!

أنيس منصور

من غير عنوان

تجربة مصر للنحت فى الهواء الطلق تنتقل إلى جَرَش

عمان من - سمير شحاته :

★ تجربة اسوان للنحت فى الهواء الطلق من صخورها الجرانيتية أمام الجمهور والذى كان البينالى الدولى الاول من نوعه.. انتقلت نفس التجربة الى الاردن ولكن على المستوى العربى فقط حيث أقيم ملتقى للنحاتين العرب وفرت فيه ادارة مهرجان جرش لفنانيه ما يشاءون من الحجر بإرسالهم الى المحاجر ليقوموا بممارسة عملهم فى جبل اللويبدة ودوار المتنزه والمتحف الوطنى للفنون. ويقول جريس سماوى عضو اللجنة التحضيرية للملتقى والتى تراسها الاميرة وجدان بان ما ينجزه الفنانون سيصبح ملكا لمهرجان جرش حيث يجرى عمل متحف لها.. ويقتنى المتحف الوطنى بعضا منها.. كما تزين الحدائق العامة بعمان ببعض هذه الاعمال بهدف تنمية الرؤية البصرية لدى رجل الشارع.

مثل مصر فى ملتقى النحت د.منصور المنسى من جامعة أسيوط. وشارك فيه ايضا نحاتون من سوريا وفلسطين والعراق والسعودية وسلطنة عمان والاردن.

على هامش الملتقى افتتحت الاميرة وجدان ندوات ناقشت مفهوم «النحت والمدينة» من خلال «التماثيل وجماليات المدينة» و«العلاقة بين النحت والمدينة قديما وحديثا» و«المبانى التقليدية فى المدينة المعاصرة» و«الاعمال النحتية فى الساحات العامة بالتطبيق على مدينة البتراء الاردنية.. المدينة المنحوتة».

وامتد النقاش الى «النحت والعمارة العربية» ممثلا فى «التصوير والزخرفة فى العمارة الإسلامية المبكرة» و«النحت والبيئة» و«أثر التكنولوجيا على النحت المعاصر» و«مستقبل النحت فى العالم العربى».

..والمهرجان يختتم لياليه غدا

★ مهرجان جرش يختتم لياليه غدا بإقامة حفل على المسرح الرئيسى يتضمن معرضا للتسوق وعرض أزياء شعبية اردنية مع موسيقى فرقة الحنونة بمصاحبة الفنان بشارة الريضى ثم توزع الدروع على الفنانين وانزال علم المهرجان وعزف السلام الملكى.

نبيلة عبيد تمثل فيلما ليوسف شاهين لأول مرة

★ المخرج يوسف شاهين يستعد حاليا لتصوير فيلم جديد بعنوان «الآخر» تدور أحداثه بين القاهرة وشرم الشيخ ونيويورك ويتناول قضايا العولمة ومجتمع رجال الاعمال وعالمهم واهتماماتهم. تقوم ببطولة الفيلم نبيلة عبيد فى أول لقاء لها مع يوسف شاهين، ويشاركها البطولة محمود حميدة وليلبة وهانى سلامة وروجينا ومحمد وفيق ود. حسن عبدالحميد. منتصف الشهر الحالى يقوم يوسف شاهين بمعاينة المواقع التى سيقوم بتصوير مشاهد الفيلم بها فى مصر.. نبيلة عبيد تلعب دور سيدة اعمال امريكية «مارجريت» متزوجة من رجل اعمال مصرى «خليل بك» ويلعب دوره محمود حميدة - مدير التصوير محسن نصر.

نبيلة عبيد: تطير الى لندن اليوم لشراء ملابس الدور الذى ستلعبه وتقول انها سعيدة بلا حدود لانها ستقف ام كاميرا المخرج المصرى العالمى يوسف شاهين.

نادين تقدم فوازير رمضان للقناة الأولى

كتبت - فاطمة شعراوى :

★ الفنون المختلفة مثل النحت والرقص والغناء والشعر والموسيقى والتصوير ستكون موضوع الفوازير التى ستعرضها القناة الاولى خلال شهر رمضان القادم..

الفوازير تلعب بطولتها النجمة الاستعراضية نادين حيث تقدم فى كل حلقة استعراضا يجسد نوعا من الفنون المختلفة ويعبر عن اساسيات هذا الفن.

تصوير حلقات الفوازير يبدأ اواخر الشهر الحالى عقب الانتهاء من جميع التفاصيل الخاصة بفكرة الفوازير التى يكتبها بهاء جاهين ورؤوف حلمى، ديكور حسام مصطفى واخراج اشرف لولى.

نادين قدمت العام الماضى فوازير القناة الثانية وشاركها البطولة وائل نور.

الفرقة القومية للفنون الشعبية تشارك فى مهرجان «صلالة ٩٨»

★ تشارك الفرقة القومية للفنون الشعبية فى مهرجان «صلالة ٩٨» الذى بدأ بمحافظة ظفار بسلطنة عمان ويستمر حتى نهاية الشهر الحالى حيث تقدم أربع حفلات على مسرح الميدان وقد اقيم بهذه المناسبة مخيم فى سهل «اتين» فى الهواء الطلق يضم العاب السيرك وملاعب ركوب الخيل والابل.

فرنسا تستعد للاحتفال بمرور ٢٠٠ سنة على اكتشاف حجر رشيد

فيجال من - احمد يوسف:

★ عقدت مدينة فيجال (جنوب غربى فرنسا) ومسقط راس شامبليون اجتماعا حضره عمدة المدينة ومديرة متحف شامبليون ومسئولون من وزارتى الثقافة والخارجية الفرنسية وعلماء اكاديمية فرنسا وذلك لوضع الترتيبات الخاصة للاحتفال بمرور ٢٠٠ سنة على اكتشاف حجر رشيد الذى اكتشفه احد ضباط الحملة الفرنسية مصادفة فى عام ١٧٩٩، وقد تم الاتفاق على اعطاء مدينة رشيد اهمية كبرى فى هذه الاحتفالات وهو مايحدث لأول مرة فى فرنسا خاصة ان العاصمة باريس تضم شارعا يحمل اسم «رشيد».



● «لم الفضائح» فى البيت الأبيض
● الشعب الأمريكى يختال رئيسه
● بالتنكيت محامى القايد يواجه ماسح الأحذية
● مستقبل إسرائيل فى يد ابنتها مونيكا
● كلينتون يصرخ حتى انتى يا هيلارى
● دليل البراءة لونه أزرق
● خدعوك فقالوا مطرب الليمون شريط
● الهروب من الإعدام بالزواج
● لماذا تدفع المرأة فاتورة التنازلات وحدها؟

افتتاح معرض لمومياوات فرعونية فى متحف فيينا

★ تدفق المئات من النمساويين على القاعة الرئيسية لمتحف فيينا لحضور افتتاح معرض المومياوات الفرعونية حيث أعلن عالم المصريات د. الفريد سايبل مدير متاحف النمسا ان القاعة أعيد افتتاحها بعد ان تم تطويرها.

القى د.مصطفى الفقى سفير مصر بفيينا كلمة اشار فيها الى انفتاح الحضارة الفرعونية وتواصلها مع الحضارات الاخرى على مر التاريخ واشاد بالاهتمام النمساوى الضخم بالحضارة المصرية القديمة.. وقد سجل التليفزيون النمساوى الحفل واجرى لقاء مع د.مصطفى الفقى.. النمسا تملك أكبر مجموعة من المومياوات الفرعونية خارج مصر وهى لسيدات ورجال وأطفال من أسر فرعونية مختلفة من بينها مومياء لامرأة ماتت وهى حامل فى توءم.

هذا المعرض يعتبر مقدمة لمعرض آخر كبير لوجوه الفيوم والذى يقام لأول مرة خارج مصر فى اكتوبر القادم بمتحف فيينا بالاتفاق مع وزارة الثقافة المصرية.

مسرح هرمى لعروض عايدة

★ تم تصميم المسرح الذى ستقام عليه «اوبرا عايدة ٩٨» على شكل هرمى ليتناسب مع شكل الاهرامات ويتسع ٣٢٠٠ مقعد. يقول د.مصطفى ناجى رئيس هيئة الاوبرا بعد اجتماع مع رئيس غرفة شركات السياحة الهامى الزيات: ان سعر التذكرة للسائحين ١٠٠ دولار، وللمصريين والاجانب المقيمين فى مصر ١٠٠ جنيه.

أخبار الصباح

● الطبيب المصرى احمد حلقة خبير جراحة المخ والاعصاب بانجلترا يصل إلى القاهرة اليوم لاجراء عدد من الجراحات الميكروسكوبية الدقيقة فى كل من القاهرة والمنصورة بالتعاون مع د.محمود الشربينى.

● قصر ثقافة المنوفية يقيم الليلة ندوة فى ذكرى رحيل زكى مبارك يتحدث فيها د. عبدالمنعم تليمة ود. يسرى العزب ويديرها السيد الجندى مدير القصر.

● «نحو خدمة مكتبية افضل» موضوع ندوة تنظمها دار الكتب والوثائق القومية ١١ صباحا بمبنى الدار بكورنيش النيل.

● عن المجلس الاعلى للثقافة صدر للشاعر الزميل إبراهيم داود ديوانه الرابع «لا أحد هنا» ليواصل من خلاله التأكيد على الحس المصرى فى القصيدة العربية الجديدة، صدر له قبل ذلك «تفاصيل ٨٨» «مطر خفيف فى الخارج ١٩٩٣» «الشتاء القادم ١٩٩٦».

● نوادى لأصدقاء الإعلام تقرر انشاؤها بمراكز الإعلام والتعليم والاتصال بالمحافظات لمساندة دور الإعلام فى مواجهة معوقات التنمية.

● د.كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء أصدر قرارا بتعيين نبيه إبراهيم كامل رئيسا للإدارة المركزية للثقافة العلمية بأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا.